





AL RIYADH - 6521 - 22nd Year - Thursday - 1 - 5 - 1986

عجز بيت من الشعر...

رحمه الله..

ويابحر راضك قاهر الصحراء

صخب البحر المغفور له الملك عبدالعزيز

وكان يعني بقاهر الصحراء الذي روض

هل كان يستطلع أفقا شاعريا حالما في

خضم عدة القاب كان المؤرخون يتسابقون

لاضفائها صفات للملك عبدالعزيز كصقر

الصحراء.. وأسد الجزيرة.. وملك

العرب. . وهو الذي كان المفاوضون باسمه

في المؤتمرات حول نزاعات الحدود أو مشاكل

القبائل أو حرص كل من الدولتين العثمانية

والبريطانية على تقليص امتداد طموحه

وابن سعود هذه ذات دلالات تاريخية

تلقائية كان الرجل العظيم عندما يرصد

منجزاته الهامة في سجل التاريخ ينقله الناس

بالتداول والامتداد والاستمرار والمشروعية

التاريخية بدابن سعود، هذه ليتصلوا به ومعه

عبر حقبة طويلة من النضال ضد النفوذ

الأجنبي وحقبة حضارية مرافقة لنشر

التعليم والتوطين وعقائدية المسلك

الاجتماعي الاسلامي حتى تصل هذه

الحقبة الطويلة الى بداية التجذر التاريخي

بمحمد بن سعود الرجل الذي بدأ المحاولة

في أعطاء البداوة استقرارا حضاريا..

والتنازع القبلي إخاءً اجتماعياً . والأمي

وهكذا فتلقائية التداول بالاسم اشبه

ماتكون مايراد التذكير بانه اذا كان فلان ابن

سعود طالب بالوحدة الوطنية وحققها عام

كذا وان فلان ابن سعود ناضل وجمع

الجزيرة العربية في وحدة دولة عام كذا فان

ابن سعود ذاته. . التاريخ والغايات. . هو

ذلك فيها يتعلق بالتاريخ بداية

لكن الخيال الشاعرى الحالم عند العقاد

عندما اطلق تلك الرؤية لرجل سماه قاهر

الصحراء.. هل كان يستطلع بشفافية

من بحارب أو يفاوض أو يناقش. .

الجاهلة تثقيفا دينيا...

🧸 واستمرارا..

يطرحون اسمه دابن سعودی..

تحميس ٢٢ شعبان ١٤٠٦هـ - ١ مايو ١٩٨٦م العدد ١٥٥١ - السنة الثانية والعشرون

السعناع بالهووو والتربير المناز مع العمرة التين ستبيد که آن

الإشتراك السثوي

والمرات : درهم البحرين : ١٠٠ قلس العراق : ١٠٠ قلس وتونس : ١٥٠ مليما الجزائر : بينار المغرب : درهم بقية الدول الأفريقية سايعادل درهم مغربي • المناح الربية المشتركة منا عليم • سوريا : ليرة • لبنان : ليرة • بريطانيا : ١٠ بنسا • فرنسا : ٣ فرنكات • بقية دول السوق المشتركة منا يعامل ٤ فرنكات فرنسية، • أمريكا : دولار .



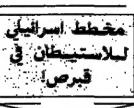
حفل معهد الدراسات الفنية البحرية..

وسيتم تدريس طلاب الدارس.. عطريا

الدمام/ يحيى أبورداس/ واس: احتفل معهد الدراسات الفنية البحرية والنمام أمسء تحت رعاية صاحب السمو لللكي الأبير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزيد الدفاع والطيران والمفتش العلمء بتغريج الدغمتين ١٠ و١١ من طلبة المهد النين حصلوا جميعا على رتبة وكيل رقيب

وأطن سمو الامج عيدالرحمن عقب الحفل انه سيتم انشاء معهد للقوات البرية على غرار معهد الدراسات البحرية وذلك شبمن شطة لوزارة الدفاع والطيران

وقال سموه أته ستكون هناك دروس خاصة عسكرية في المدارس ضعن المصمص الدراسية الاخرى حتى يؤهل الطالب عسكريا سواء بالنسبة للمرحلة



لبوظبي/ ق.ن.ا: ذكرت انباء مبمانية هنا اس ان العدو الصبيوتي يعمل الآن على ايجاد نفوذ له في قبرص عن طريق شراء الاراضي والعقارات ويعض مؤسسات الخدمات في جنوب

وقالت صحيفة والاتماده الصادرة هنا أن جهاز المخابرات الاسرائيلي يقوم بهذا النشاط، الامر الذي يثير قلق الحكومة القبرصية التي تدرس هذا المضوع في

وأضاقت ان للخابرات الاسرائيلية تستخدم عددا من القبارسة اليونانيين كوسطاء في عمليات الشراء ثم تستدعيهم الى تل ابيب لتوقيع تنازلات عن العقارات التي اشتروها في قبرص الى اشخاص يحملون الجنسية الاسرائيلية.

وصوله الى مكان الاحتقال الذي حضره مساحب السمو الملكى الأمير فهدين سلمان بن عيدالعزيز تائب امير للنطقة الشرقية وساحب السمو الاسير عبدالمسن بن جلوي وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية الأمع تركى بن ناصر

المتوسطة او الثانزية او الجاسعية. ليكون

وكان قائد معهد الدراسات البحرية

العتيد بحرى ركن سعد بخيت الاحمدى

وعدد من كيار الضباط في القوات البحرية

في استقبال سمو الأمع عبدالرحمن لدى

لدى الطالب اغلم بالنواحي المسكرية.

والعسكرية واولياء أمود الخريجين. كلمة قائد المعهد والقى المقيد بحري ركث الاحمدي قائد المعهد كلمة في الحفل أعرب فيها عن شكره وشكر منسوبي معهد الدراسات القنية (التتبة صفحة ٢٣)

وعد من كبار الشخصيات للدنية

حريق بقرية مصرية يدمر مئات المنازل ويتلف المحاصيل الزراعية

القاهرة/ ق.ن.ا: دمر حریق کبیر شب بلمدی قری مصر ثلاثمانة منزل ومثات الاقدنة من المحاصيل الزراعية وتققت بسببه اعداد كبيرة من الاغتام والماشية. وكان الحريق اندلع اول من امس في

لحد للنازل باحدى قرى مركز مكوم حمادة، التابع لمحافظة البحيرة شمالي مصر بسبب ماس كهريائي وامتدت النيران بعد ذلك الى عدد كبير من منازل القرية التي تدعى مدست الاشرافء نتيجة شدة الرياح والحمام المشتعل.

وقد نتج عن الحريق الذي ظل مشتعلا الى ساعة متأخرة من مشاء امس اصابة أحد عشر شخصا بحروق تم نقلهم الى

مسئول في الخارجية الأمريكية له الريشاض ،

الشرق الأوسط

واشنطن ـ مكتب والرياض، ـ طلعت

اعلن مصدر مسئول في وزارة الخارجية الامريكية للمالرياض، انه لاتوجد مبادرة جديدة لدى الادارة الامريكية حيال ايجاد صيغة سلام في منطقة الشرق الارسط واشاف المعدر السئول ان تأثي

الرئيس الامريكي جورج بوش أعلن اثناء جولته الاخيرة في منطقة الخليج ان هناك مساعي امريكية لايجاد سلام في منطقة الشرق الاوسط

وكان ريتشارد مورثي مساعد وزير الخارجية الامريكي يرافق يوش في زيارته وقد طلب وزير الخارجية الامريكي جورج شوائز من نائب الرئيس بان يقوم موري بزيارة عبد من الدول العربية التي لم تشملها زيارة

نائب الرئيس الامريكي خلال جولته. وذكر المصدر بأن الغرض الرئيسي من السيد مورق هو بحث العلاقات بين الجانبين بالاضافة الى مبادرات السلام. واكد المصدر انه لاتوجد مبادرة جديدة بمعنى المبادرة مولكن

> كل ماهناك اننا نصعى لمعرفة ماذا لدى الزعماء الذين قابلهم مورفي اثناء جولته التي شعلت مصر والاردن وسورياً واسرائيل. وقال المدر أن أهم حصيلة خرج بها مورق من خلال جولته الأخيرة في

النطقة هو متحرير موضوع طاباء بين مصر والكيان الصهيوني.

واستبعد المصدر تيام السيد مورق بزيارة قريبة للمنطقة.. وقال انه قدم تقارير للمستولين أن الخنارجية الامريكية حول زيارته للمنطقة.

في الذكرى الرابعة لبدء عهده الميمون، بشن جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المقدى أمس واحدا من اضخم مشروعات وزارة

ويخدم اكثر من مليون نسمة في ٦٠ مدينة وقرية وهجرة على جانبي الطريق. وكان في استقبال جلالة الملك المفدى لدى وصوله مكان الحقل في الساعة الواحدة والربع من يعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس المرس الوطني ومعالي وزير للواصلات الاستأد حسين منصوري ومعالي أمين مدينة الرياش عبدالله العل النعيم ووكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي وكبار

المواصلات في المملكة، وهو طريق الرياض

ـ مدير القصيم الذي بيلغ طوله ٢١٧ كلم

وقد وصل في معية جلالته عماحب السمو الملكي الأمع سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياش وصلحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيزبن فهدبن عبدالعزين (النتمة صفحة ٢٢)

جلالة الملك وسمو وني العهد يشكران المشاركين بالدورة الاقليمية حول الوقاية من الاشعاع يمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

أعرب جلالة الملك فهدين عبدالفريز اللقدى عن شكره لرئيس مدينة اللك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور مسالح المثل ولكافة المشاركين والمعاضرين والدارسين في الدورة الاقليمية في الوقاية من الاشعاع على ما أعرب عنه الجميع من مشاعر طبية بمناسبة انتهاء اجتماع

كما اعرب جلالته للجميع عن تقديره كجهودهم الطبية في سبيل مواصلة البحث العلمي وتعريف الدارسين من ابناه المنطقة (النتمة صفحة ٢٢)

جلالة الملك يهنىء عاهلة هولندا

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى ببرقية تهنئة لجلالة الملكة بياتريس ملكة هواندا بمناسبة اليوم الموطني

واعرب جلالة الملك المفدى عن تهانيه القلبية مقروبة بأطيب تمنياته بموفور الصصة والسعادة لشخص جلالتها ويالتقدم الدائم والازدهار المستمر لشعب هولندا الصديق،

فاس ـ وكالات الأنباء:

بدأ وزراء الخارجية العرب او

ممثلون عنهم مساء أمس اجتماعات في هذه

المدينة المغربية للتمهيد لعقد القمة الطارئة

التي يدعث اليها الجامعة العربية بناء على

ظُلِّب ليبيا، وشعا خلاف حول مكان

ويواجه وزراء الخارجية مشكلة الاتفاق

على جدول اعمال القمة الطارئة التي لم

يحدد موعد انعقادها بعد رغم تقارير

ذكرت بانه من المرجح أن تعقد في مدينة

. وكان العراق والكويت والاردن دعوا الى

عقد اجتماع تمهيدي يسبق عقد القمة

الطارئة المقترحة للاتفاق على جدول اعمال

وتطالب كل من لبييا والجزائر

والسودان وسوريا واليمن الجنوبي بان

يقتصر جدول الاعمال على بحث موضوع

العدوان الامريكي على ليبيا... فيما تصر

بقية الدول الـ١٧ إلاعضاء في الجامعة

القمة المرتقبة.

قاس الغربية يوم السبت (بعد غد).

انعقادها ونقاط جدل الأعمال.



استقيل صلحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى برئاسة الحرس الوطنى صباح أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

اجتماعات الدورة التاسعة للجنة السعودية

_ الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي

وكان في استقبال معاليه في المطار وزير

الشئون الاقتصادية الصيني السيد لي

تاهاي وعدد من المسئولين في تأيييه وسفير

الصين الوطنية لدى الملكة الدكتور ساي

(التتمة صفحة ٢٢)

وصل معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الشيل بعد ظهر أمس الى تايييه في زيارة رسمية للصين الوطئية ليرأس الجانب السعودي في

حلالة الملك.. تقرير شامل لودواس

والنجزات الضخمة

وسيتم خلال اجتماعات اللجنة السعودية _ الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والغنى متابعة نشاطات اللجنة السابقة وتدعيم التعاون للمجالات المختلفة برح إلى كة والصبين الوطنية. ومما يذكر ان اعمال اللجنة السعودية .. Y A tue الصينية المشتركة التي تجتمع سنويا

الأسر على القرار.

ولاتزال النيران تشتعل لليوم الخامس

للاتباء ان حريقا اندلع في مفاعل للطاقة الذرية لانتاج الماء الثقيل مما اجبر مثات

انشغل فيه العالم بالحريق الذي وقع في المفاعسل النسووي السسوفيساتي في (تشیرنوبیل)، حیث ذکرت بعض النقاریر ان ألاقا من المواطنين السوقيات الذين يقطنون في منطقة المقاعل قتلوا في الحادث.

السوفياتي تتسع كارثة المفاعل

ذكرت وكالة (برس تراست) الهندية

وقالت الوكالة انه تم المعاد الحريق

الذي شب في المفاعل في (تالشر) في ولاية اوريسا الشرقية بعد ساعة وتصف

ويأتى هذا المادث في الوقت الذي

الاف الضحايا على التوالي في المفاعل النووي السوفياتي.

وفي الوقت الذي يقول فيه السوفيات ان مستويات الاشعاع النووية قد استقرت الآن وان شخصين فقط قتلا في الحادث

يقول خبراء غربيون انه يمكن ان يكون للحادث أثار مدمرة. واشار بيان رسمى للاتحاد السوفياتي الليلة قبل الماضية انه تم اجلاء السكان من المناطق القريبة بعد وقوع الحادث الذي يبدو انه أسوأ حادث نوري يشهده

العالم حتى الآن. وتقيد وسائل الاعلام الامريكية ان المادث اسفر عن مصرح ۲۱۰۰ شخص على الاقل وتنبأ علماء المان غربيون بان زهاء ١٠,٠٠٠ شخص سوف بلقون حتفهم في منطقة الحادث خلال السنوات المقبلة من جراء الآثار المترتبة على الحادث... (تفاصيل على الصفحة ٢٢)

الحس العفوي. . غير المترجم بمسببات. . كيف سيكون قهر الرمال والجبال والهضاب والوديان الجرداء. . كيف سيأتي عبدالعزيز عجده الشخصي ليضيفه الى أمجاد من قبله. وميزة الاستمرارية انها بالاستقرار تعتمد صفة الاضافة في المكاسب الى ماقبلها وليس هدمه كما في الأنظمة الطارئة المتعاقبة الأمر الذي مكن الاستمرارية بعد عبدالعزيز من أن تسجل اضافات تاريخية دللت عمليا كيف أمكن قهر الصحراء الجرداء وتحويلها

الى دولة حديثة متكاملة التعليم والتصنيع

والزراعة والتطبيب وهي التي كانت بداوتها

تعايش عنفوان وجود الجامعات في دول

مجاورة تأخذ منها الآن المعونات.. ولعل من المقارنات المذهلة في سرعة تسابق عمرنا الحضاري مع الزمن ان نشير الى أول رحلة قام بها الملك عبدالعزيز الى الحجاز عام ١٣٤٣ هـ والتي أعدها المرحوم يوسف ياسين في حلقات نشرتها جريدة أم القرى حيث لم تكن هناك خطوط معبدة أو مسفلتة ولا مراكز صيانة أو راحة أو مدن خدمات أو محطات استيطان لأننا اليوم نشير الى المسافات مابين المدن وكانوا وقتها يشيرون اليها مابين المياه. . حيث أن موقع الماء الطبيعي هو موقع توقف الانسان في سيره وموقع استيطانه الشحيح. . لقد حصر المسافة بمائة وخمس وستين ساعة أي سبعة

أيام هي حالات السير المتواصل بينها هي فيها

أخذته من توقف وتلاحق واستراحة قد

أديب اللغة العربية العقاد عندما قال في

التواجد الحضاري وقهر متاهات الصحراء

بقلم: تركى عبدالله السديري استغرقت مايقارب الشهر ونحن الأن نقطع المسافة ذاتها في عشر ساعات ولنا أن نقارن مايين الرقمين لنجد أنه يتواءم ويشكل مذهل مع ماكانت عليه الحياة من شح ومرتبات قد لاتعدو الريالات العشرة لكبار الوجهاء بينها مجموع ماقدمته الدولة في عصرنا الحاضر من قروض قد تساوی مع عدد ساعات الطريق ١٦٥ تقريبا ولكن بألوف الملايين من الريالات.. ونفس المقارنة يمكن ان نوردها مع الاستمرارية التاريخية البانية التي يقودها اليوم فهدبن عبدالعزيز لنجد ان طريق الرياض القصيم المدينة المزدوج الذي افتتح جلالته يوم امس المرحلة الاولى منه الى القصيم اضافة الى انه من احدث منشآت الطرق وأوسعها فهو يوضح الفارق الكبير بين طريق الجمال الوعر الذي كانت مواقع المياه فيه هي شارات الضوء الخافت الى وجود حياة بشرية تعتمد الرعى أو زراعة عشرات النخيل في واقع صحراوي شحيح وبين المدن الكبيرة التي أصبحت تقوم على جانبي الطريق المزدوج الحديث وفيها تتواجد أخصب مساحات انتاج القمح والتمور والخضروات والفواكه بمثآت الهكتارات وفيها ايضا تتصاعد الأهمية الاقتصادية لحظائر الماشية

• وَكُوَارِعِ الْدُوارِينِ وَمَصَالِعِ الْأَلْبَانِ... ً والمقارنة بين الطريقين في تبيان كيف تم قهر الصحراء هو الذي يجدد اختبار المواقع وإلا فان اجزاء أخرى من الصحراء عاثـ جفافها وجدبها قهر التحدي الحضاري فيها هي عليه مواقع أخرى في تبوك وجلبة والدمام وسيهات وجيزان وأبها ونجران من تطاول حضاري روض عالى الجبال سهولة في الطرق وفرش الواحات بالاخضرار ونقل الاسماك الى قلب الصحراء وأخذ انتاج الدواجن والحظائر الى مترامي السواحل. .

واذا كانت السنوات الاولى التي شيد بها الملك عبدالعزيز أول عملية توحيد عربية في العصر الحديث قد عايشت شحوبا اقتصاديا اعتمد الناس فيه على ايمانهم بضرورة التوحيد والقيم فان تلاحق السنين فيها بعد لم يكن تلاحقا شاحبا ولا سلبيا. . لأن تواجد الغايات والاهداف لايجاد مجتمع حضاري حديث كان وراء برمجة النمو عبر عشرات السنين التي كان فيها تعليم البنين أول تدفق حضاري سبق ميلاد النفط ثم كانت ملاحقة الدولة لتعليم البنات بالالزام أول مكاسب التكامل الاجتماعي التي اوجدت مجتمعا كفئا لاستغلال موارد النفط. . لأن عملية التحديث الحضاري بدأت بالانسان الذي أن من معهد التدريب والمدرسة الثانوية كي يبني مرافق الخدمات ويقود طموحات الغايات والاهداف في قهر الصحراء التي افترسها بنك التنمية العقاري بما نشره من اعمار وتطاولت عليها المساحات الخضراء لتؤكد أن النفط ليس هو كل مخزون الأرض وليستمر تنشيط وجود الملكيات الأهلية في مجالي الاقتصاد والصناعة عن ازدهار المرافق البديلة على المدى البعيد..

فمن كان يصدق ان اولئك الذين قضوا شهرا على الجمال في طريقهم الى مكة المكرمة وكانوا في مكة أو القريات أو الخبر لايعرفون شيئا عن اسرار المرتفعات الجبلية الشاهقة في عسير.. من يصدق ان كل هؤلاء سيدخلون في صراع تجاري حضاري (النتبة صفحة ٢٢)

>>>+>+ الغموض يحيط بمصير القمة..!

وزراء الخارجية بدأوا اجتماعاتهم التمهيدية بفاس وسط خلافات حول مكان الانعقاد وجدول الأعمال

العربية على بحث جميع الاعتداءات التي

مصر الى الصف العربي في القمة المقبلة. وكان الرئيس الليبي معمر القذافي دعا في تطور مفلجيء يوم الاثنين الماضي الى عقد القمة العربية في بلدة (سبها) التي تقع في قلب الصحراء الليبية وعلى مسافة اكثر من ٤٥٠ كيلومثرا عن العاصمة الليبية

واستدعى أمين الاتصال الخارجي الليبي _ وزير الخارجية _ كامل المنصور سفراء الدول العربية أول من أمس وابلغهم بقرار لبييا. وتصر ليبيا على ان يقتصر جدول اعمال المؤتمر على بحث الهجوم الامريكي عليها

في ١٥ ابريل الماضي قيما ترى معظم الدول العربية ومن بينها دول مجلس التعاون الخليجي شمولها لكافة القضايا الملحة • في أبوطبي، قالت صحيفة والاتماد، ان وزراء الخارجية العرب سيدرسون في

اجتماعهم التمهيدي الذي بدأ مساء امس (التتمة صفحة ۲۲۰)

تتعرض لها الأمة العربية بما في ذلك العدوان الايراني على العراق والاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الشعبين اللبناني وتريد الامارات العربية المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية طرح موضوع عودة

ادوملني/ كونا لجنيع رغيم السلبين السهد بالولايات التحدة الإمريكية اؤيس فرقان الليلة قبل لللفيية الى رئيس دولة الإطرات العربية البندة الشيخ زايد بن مططان ال توبان. رتو استعراض الإيضاع في العاقم الإسلامي والتضاية الرسلامية الراضة

يزعير السلمين السود

الشيخ زايد يجتمع

والشاكل التي تولجه السلمين الامريكيين ويقوم النبيد لريبن جزيارة خالية لدولة الإدارات في اطال عولة له يين دول اللفظة.

التي تراجهها الأمة العربية.

do il in liet



رغم ان الاقتصاد.. كعلم.. او بحوث أو دراسات لا يخلو من التعقيد نظرا لاعتماده كليرا على المسابات.. ومعدلات النمو.. والربع والخسارة.. وهي امور بالغة التعقيد خصوصا أذا تبحرنا في نظرياتها.. مما يجعل كثيرين بعيدين عن القراءة في هذا العلم.. الا من المتخصصين فيه والراسخين في اسسه ونظرياته.. وهم معذورون.. تماما.. كما هم قراء السياسة والرياضة والانب..

رغم هذا كله.. الا انتى اثق تماما ان كثيرين حتى من محدودي الثقافة او الاطلاع.. قراوا بامعان نص تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي الذي تم رفعه الى مقام صاحب الجلالة الملك المفدى .. ونشرته وسائل الاعلام .. بل وفهموا كل سطر من سطوره.. ابعاده ومعانيه.. وذلك

ان هذا التقرير كان يمس حياة المواطن بصورة مباشرة.. ويتحدث عن الوضع الاقتصادي للبلاد.. في ظل الوضع السائد عالميا.. ولذلك فهو يبحث عن موقعه في خارطة العالم من خلال هذا

ان هذا التقرير تحدث بلغة العقل.. او لغة الارقام الراضحة التي لا تحتمل الخطبأ والصواب.. بل سهلة الفهم خصوصا وانها كانت حسابات واضحة .. بمقارنات بسيطة .. ودائما ما تكون هذه اللغة.. اصدق اللغات في معناها..

والحقيقة أن المجال هنا.. ليس تكرارا لارقام تم نشرها واطلع عليها الجميع.. اذ ان الوقت والمساحة لايسمحان بذلك.. لكن ثمة امورا تميز بها تقرير مؤسسة النقد لابد من الاشارة اليها والتوقف عندها.

لعل من أبرز ما حمله هذا التقرير أو تميز به:

لم يكن هذا التقرير (سرابا يحسبه الظمأن ماء) يحمل وعودا حالمة.. هدفها الاساسي صرف المواطن عن قضيته الاساسية وهي التفاعل مع مجتمعه.. والنمو في حياته بمختلف صروفها او شغل ذهنه .. بقضايا جانبية .. تعود كثير من شعوب العالم الثالث ان ينظر اليها كقضايا أساسية تقف في الصف الاول من اهتماماته..

من أبرز ما تميز به التقرير تركيزه على النمو كقضية اساسية وركيزة هامة.. في بناء الانسان.. والمجتمع .. وهو _ اى النمو _ ماراثون تتسايق فيه دول وشعوب العالم الثالث للوصول الى مركز مرموق.. مع دول العالم المتقدم.. ليس كاسم.. بل كامكانات وطاقات وكوادر فنية ويشرية.

التأكيد على مسالة الشمول والتوازن الجغرافي عبر ايراد الارقام في مجالات كثيرة ومختلفة من مجالات التنمية.. المتوجهة الى المواطن بصورة

مباشرة.. كالزراعة والصناعة والاسكان اشار التقرير الى ان هذا العام هو عام تكيف

الاعمال الانشائية ونشاطها وهذه ستساهم في تحقيق كفاية اكثر في مسيرة الاقتصاد في القطاعين كان هذا.. ابرز ماتميز به التقرير.. الا ان

وهذا نتاج طبيعي لفترة التجهيزات الاساسية في

البلاد التي انتهت وما تبع ذلك من انخفاض في

هناك أرقاما.. تجبرنا على التوقف عندها.. لنصل من خلالها الى نتيجة هامة.. نأتى عليها في نهاية. هذا الموضوع. فقد ارتقع دخل المواطن من ٢٨٠٠ ريال سنويا

ألى ٣٥ الغا.. وهو يعادل اكثر من اثنى عشر ضعفا وهو انجاز فريد في تاريخ التنمية في العالم. كما بلغت قيمة القروض التي تصرفها مؤسسة الاقراض التنموية ٥ر١٧ بليون ريال لتصل الي ١٩٣ بليون ريال منذ انشائها.. وهو رقم يعادل ميزانية اكثر من دولة مجتمعة من دول العالم الثالث ويجب الا ننسي نقطة هامة.. هي ان هذا الصرف كان على مشاريع تتموية هدفها الاساسي المواطن وليس مشاريع حكومية يكون لها ارقامها

- ساهم النظام النقدي والمسرق في دعم الاقتصاد وتعزيزه حيث زاد اجمالي الودائع المصرفية _ كما اشار التقرير _ من ١٦١ بليون ريال الى ٥ر١٤٤ بليونا .. خلال ١٥ عاما .. اي ما يربو على ٧١ ضعفا مما يؤكد سلامة هذا النظام واستقراره!.

- ارتفع الناتج المحلي غير النفطى خلال الخطة بمعدل حقيقي مركب قدره ٤ر٦ بما يفوق المعدل المستهدف في الخطة وهو ٢ر٦ مما يؤكد ايضا عدم الاعتماد على النقط كمصدر دخل اساسى.. كل هذه الامور .. والارقام حدثت في ظل انحسار على طلب النفط حيث انخفض ايراده عن العام الماضي بمقدار ٢٦ بليونا.. وعن الذي قبله

بمقدار ۱۱۱ بلیونا.. من هنا ومن خلال هذه الارقام والرؤية التي ارضحها التقرير.. فإن هذا يؤكد أن الملكة قادرة على مواجهة المتطلبات السائدة بفضل السياسة الحكيمة التي تسلكها في التنمية.. إذ لم تعد هناك حاجة الى الاعتمادات المالية الضخمة.. التي كانت

تتطلبها البنى الاساسية في الماضي..

وعلى هذا الاساس.. فأن الملكة تستطيع ايضا المافظة على ظروف مزدهرة.. بمعدل اقل من الانفاق.. فنحن وفه الحمد.. بعيدون كل البعد عن كثير من المشاكل الاقتصادية السائدة في العالم.. بل اننا .. وهو ما أشرت اليه في موضوع سابق نمثل الخانة (دائن) في الاقتصاد العالمي وهي خانة لا تصل اليها كثير من الدول ليست النامية فقط. بل المنتمية الى (نادى الاقوياء) والعالم

والله من وراء القصد

الابير بلهان يرعى التلاثاء التادم اعتنال الممد المحى الثانوي

يحتقل المعهد الصحى الثاتوي للبنين بالرياض يوم الثلاثاء القادم الموافق للسابع والعشرين من الشهر المالي بحضور صاحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض بتذريج الدفعة السادسة والعشرين من طلبة المهد وذلك بقاعة الاجتماعات بمعهد الادارة العامة بالرياض..

وبيلغ عدد الطلبة الخريجين في هذه الدفعة (١٤٨) طالبا في الصيد من التخصصات الطبية الوجودة في العهد. وتضم هذه الدفعة طلبة من جهات حكومية عديدة مثل الهلال الاحمر والحرس الوطنى ووزارة الدفاع بالاضافة الى طلبة من بعض الدول العربية الشقيقة فهناك ١٢ طالبا من اليمن وواحد من البحرين. ومما يذكر ان عد الخريجين الذبي تخرجوا من المعهد المسحى للبنين منذ تأسيسه علم ١٢٧٨هـ حتى الأن ٢١٢٨

الامير متعب بن عيدالله سنأ غدا زيارة رسمية للكويت

يغادر صاحب السمو اللكى الامع متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية المك خالد العسكرية بالحرس الوطني الرياض يوم غد الجمعة متوجها الى الكويت في زيارة رسمية تستفرق ستة

وتأتى هذه الزيارة تلبية لدعوة رسمية موجهة الى سموه من مدير الكلية العسكرية الكويتية لحضور احتقالين بتخريج دفعتين من الضباط المجندين، ويتضمن برنامج الزيارة زيارة عمد من المنشأت العسكرية الكويتية كما سيلتقي سموه بعدد من المسئولين الكويتيين... وقد علم أن وفدا من ضباط كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني سيرافق سموه في هذه الزيارة..

استقبل صلحب السمو لللكي الأمع خالد الفيصل امير منطقة عسير بعد ظهر يرم أمس بمكتب سموه بالأمارة بايها معالي وزير الشئون البلدية والقروية الشيخ أبراهيم العنقري وقد عقد في الحال لجتماع تناول الكثيرمن احتياجات المنطقة من الخدمات البلدية والقروية وخاصة وان منطقة عسير تتميز بطبيعة وتضاريس جغرافية خاصة..

وقد القى معاليه كلمة في بداية الاجتماع اكد فيها على حرص جلالة الملك القدى وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني على دعم مدن وقرى المملكة باحتياجاتها الضرورية بما يكفل للمواطن الكريم حياة هانئة كريمة واضلف معاليه باننا مطالبون بزيادة الجهود لتحقيق هذه الرغبة السامية من خلال الثقة والمستواية المقاة على عاتقتا .. بعد ذلك استمع معاليه الى شرح مفصل من رؤساء بلديات

البلحة/ جمعان الكرت:

صرح سعادة امع منطقة البلعة

بالوكالة الدكتور ابراهيم الزيد مأن الخدمة

الهاتقية ستغطى خلال الاشهر القادمة

اكثر من ١٠٠ قرية من قرى منطقة البلحة

عن طريق نظام راديو الشتركين المشابه.

لهاتف السيارة وبتكلفة اجعالية قدرها ٧٠

مليون ريال حسب ماتضمنته الخطة

الحمسية الرابعة واكد على تنفيذه معالي

وزير البرق والهاتف الدكتور علوي درويش

أبها _ سعيد الإسعري. سبل تتفيذ برامجهم..

> هذا وقد وعد معالي الوزير سمو امج منطقة عسير بان يعمل جاهدا في تحقيق احتياجات هذه النطقة خاصة وان هذه الزيارة تأتى بناء على ترجيه من صلحب الجلالة حفظه انه للوقوف على الطبيعة على مراكز الخدمات واحتياجات المواطنين في جميع انحاء الملكة.

والقروية بمقر مديرية الشئون البادية والقروية بمدينة أبها مساح أمس اجتماعا حضره رؤساه البلايات والجمعات القروية وذلك لبحث كلقة اعمال ومنجزات البلديات والجمعات القروية بللنطقة.

ومجمعات المنطقة عن احتياجاتها وما تم انجازه من اعمال خلال الفترة الماضية كما ناقش معاليه الموقات التي قد تعترض

البلدية والشئون القروية.

كما عقد معالي وزير الشنون البادية

الخدمة الهاتفية تغطى خلال أشهر

اكثر من ١٠٠ قرية في الباحة

طيون ريال تكفة الشروع المنطقة

ويأتى هذا الاجتماع غسمن الجولة التفقدية التي يتوم بها معاليه الى منطقة عسم والتي تشمل كلا من بيشة وسبت العلايا والبشاير والنماص وتنومة ويللسمر وابها والخميس وظهران الجنوب والحرجة وأحد رفيدة..

امس بجولة تقندية على مقر مديرية الشئون البلدية والقررية بالمنطقة الجنوبية حيث كان في استقباله مديرها العام الاستاذ عبد العزيز ابوملحة ثم قام بزيارة مقر بلدية ابها حيث كان في استقباله الاستاذ عبد الرحمن القحطاني رئيس البلدية ثم زار مصلحة المياه والمجاري حيث كان في استقياله المهندس هاني ابوغزالة ثم زار مركز التخطيط الحضرى بمنطقة عدير.. ثم توجه الى مدينة خميس مشيط حيث زار بلديتها واستمع الى شرح عن المشاريع والخدمات التي تقدمها البلدية من رئيسها المندس سعد البطي.. كما زار عددا من المناطق واستمع ألى

ويرافق معاليه في هذه الجولة وكلاء الوزارة وعدد من كبار المسئولين بوزارة هذا وكان معالي الوزير قد قام صباح

شرح واف من المستولين قيها عن المشاريع البلدية والقروية كما تلقى عددا من المطالب من اهالي المنطقة تتضمن احتياجاتهم من المشاريع والخدمات

كيال. ومن جانب آخر اوضع الدكتور الزيد

بأن العمل يجري حاليا في تركيب مقسم ألي

سعة ١٠٠٠ خط لقرى بني ضبيان بدلا

من الاجهزة اليدوية القائمة حاليا وسيكون

كما يجرى ايصال الخدمة الهاتفية لكل

واغباف الدكتور الزيد بأن هناك

ترتبيات تجرى في الوقت الراهن لانخال

الخدمة الهاتقية الآلية لقرى بني كبير

من قام بمجهودات فردية لتمسين

مستواد الرياضي او مستوى النادي

المنتمى اليه وحقق من وراء ذلك مكاسب او

سمعة لناديه مع تحليه بالصفات والمزايا

ذلك النَّادي الدِّي قدم خدمات اجتماعية

وطور نقسه وأعضامه وحصل على درجات

او ميداليات في بطولات الالعاب ولم يتلق

اى لوم أو انتقاد ولم يقم خلال غترة ثلاث

سنوات بأعمال منافية تؤخذ عليه وحسن

● المهد المثالي أو الكلية أو الدرمية

هي من برزت في أداء رسالتها التطيمية

النبيلة ونالت تقديرات عالية من الموجهين

والمستولين وحصلت على ثناء وتقدير اولياء

الامور والادارات ذات العلاقة وكاثت لها

من أحيل على التقاعد بعد أن اكمل الدة

القانونية أو بلغ السن القانوني وكان قد

تدرج في الاعمال إلى أن وصل مراكز قيادية

ولم يحكم عليه اثناء عمله بحكم مظل

بالشرف أو بالواجب الوظيفي.. هذا وقد ذكر مدير علم ادارة الخدمة

للحلية بأمارة منطقة عسير الاستاذ

ابراهيم العامر.. ان ذلك يأتى تكريما من

سمو امع منطقة عسير للميدعين من شياب

ورجال المنطقة وحافزا للغير على تقديم

افتتماح ندوة عملاج

القروح بمستشفى

القوات السلحة بالنطقة

الجنوبية

افتتع صاحب السمو الملكي الامع

فيصل بن بنكر نائب امع منطقة عسير

صباح امس بقندق قرية السودة السياحية

ندوة علاج الصروق التي تنظمها

مستشفيات القوات السلحة بالنطقة

الجنوبية. وقد وجه سموه هذه الندوة

بالعمل على خروج نتائج مثمرة من خلال

المعاضرات والنقاشات التي ستدور في هذه

الندوة خلال اليومين القادمين.

ابها/ سعيد الاسمري:

تشاطات بيئية واجتماعية.

المطلوب توفرها في الرياضي.

• النادي المثالي:

جاهزا للعمل في نهاية هذا العام.

من العقيق وقلوة والمخواة.



ايها/ واس: يةوم صاهب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز تائب أمير منطقة عسير يوم السبت القادم بزيارة لركز الرعلية الصحية الاولية بالمنهل بمدينة ابها للوقوف عن كثب على الخدمات الصحية التي تقدم للاطفال ويتققد سموه قسم علاج الجفلف وقسم التطعيم والسجل

صرح بذلك مساعد مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير أبراهيم الفواز وأوضع ان برنامج علاج الجفاف تم تطبيقه في منطقة عسير منذ علم ١٤٠٤هـ واثمر البرنامج عن نتائج طبية ومشجعة

استهالك المضادات الحيوية ومضادات الاسبهال واشار الى ان برنامج علاج الجفاف حقق فوائد اجتماعية تتمثل في تفادي تشتت



وصل الى ألرياض مدير عام الخدمات الطبية للقوات المسلمة في المانيا الاتحادية الفريق طبيب/ هانس يو اخيم ايندة. يرافقه مدير مكتبه اللواء طبيب/ هانس فيلهلم زوائر ومساعده الاداري المقدم كورت بيرنارد ناكاث واللحق العسكري المعين بالسفارة العقيد/ كلاوز غيريس.

طبيب عبدالحميد محمد الفرائفي مدير عام الخدمات الطبية للقوات المسلحة والمساعد الاداري للمدير العام العميد ممالح الجهني ومدير ادارة التضطيط والميزانية العميد صالح الماضي وكبار ضباط الخدمات الطبية.

الجدير بالذكر ان الوقد قلم بزيارة لستشفى القوات السلحة بالرياض

آكثر من 107 مليون ريال قدمها التسليف للمستفيدين

جدة _ واس:

التسليف السعودي بجدة منذ انشائ علم ١٢٩٤هـ وحتى نهاية شهرو ربيع اول ق بقيمة اجمالية بلغت مائة وسئة وخمسين مليونا وسبعمائة وتسعة الاف و١٠٠٠ والثركات لترشيح المواطنين والسوظفين والسطلاب المثاليين المواطن المثالى: قدم بحوثا اجتماعية لتحسين الخدمة فيها من قدم خدمات اجتماعية داخل المي الرياض الثالي:

ير تبعث بخطابات للادارات المكومية والمؤسات

او القرية أو المدينة التي يقطن فيها وام يصدر بحقه حكم مخل بالشرف ولم يلاحظ عليه من قبل المواطنين اعمالا تسييء السمعة من قام بأعمال غير عادية في مساعدة الإجهزة الحكومية على اداء رسالتها او ساهم مع رجال الامن في اكتشاف جريمة أو بعض المجرمين أو شارك في المطاردة والقبض وغير ذلك. • المزارع الثالي:

كان هدفه الإساسي من عمله في مزرعته وطور زراعته وابتكر او ادخل عليها اساليب حديثة لزيادة الانتاج او استقدام انواع من البدور او الاشجار ولم تكن موجودة او قام بتوعية المزارعين او شارك او تعاون مع مرشدي الزراعة في التوعية الزراعية او قلم باقامة مزارع دواجن او مزارع حيوانية او مناحل او سواها.. كما استعمل قروض البنك الزراعي فيما صرف من اجله وكان متعاونا ومتجاوبا مع البنك في سداد

• الطبيب المثالي: من ادى خدمات طبية للمواطنين بشكل غير عادي واكثر مما هو مطاوب منه وكانت خدماته هذه وانجازاته بارزة للجميع ولم ينلق خلال خدمته بالمرفق الذي يعمل به خطاب لوم او لغت نظر او توبيخ ولم يحاكم

مسئولة عنها.

 الإدارة الثالية: واستطاعت ان تحقق اهدافها من خلال المشاركة الفعالة والمناءة والترابط يين اعضائها وكان بتلك نتائج محسوسة وملعوسة للجميع.

 الطالب المثال أو الطالبة المثالية: من حصل على تقدير ممتاز في امتمان الشهادات من ابناء المنطقة سواء داخل المنطقة او خارجها وحصل من جهة دراسته على شهادات تقديرية عن حسن سلوكه واخلاقه داخل المدرسة وخارجها.. او ادى خدمات اجتماعية في مجال دراسته او في مجال خدمة البينة بحيث برزت تلك

ذلك الفلاح أو صاحب المزرعة الذي

القروض في أجالها المددة.

ار يحقق معه لتقصير حدث منه. الؤسسة او الشركة المثالية: هي تلك المؤسسة التي كان من أهداقها ادأه خدمات اجتماعية آلى جانب اهدافها الماأية وحققت أهدافها او بعضها بشكل بارز ومتميز ولم يوجه اليها منذ مدة ثلاثة اعوام على الاقل اي نقد او جزاءات من اي جهة حكومية مع من تعاملت معها او كانت

اي ادارة محلية وعت مستولياتها كاملة

الخدمات للعيان ولسها من احتك به او من

ابها/ على الجبيلي:

بعثت أمارة منطقة عسم ممثلة في ادارة الخيمة المحلية بالإمارة خطابات الى الادارات الحكومية والمؤسسات والشركات والاندية لترشيح الواطنين والموظفين المبرزين من مدنيين وعسكريين والطلاب التقوقين في الشهادات والحاصلين على شهادات عليا في ابحاث قدمت عن المنطقة وذلك لتكريمهم في حفل كبير تحت رعاية امير منطقة عسير صاحب السمو الملكي الامع خالد الفيصل. ويذكر أن هذا الحفل يقام منذ اكثر من

١١ سنة كحافز معنوى لهؤلاء المدعين والمبرزين في اعالهم. الوظف الثال: هو الموظف ذو الكفاءة النادرة ومن أدى عمله في ادارته بصورة غير عادية ويأكثر مما يطلب منه وبرز في عمله بحيث عرف

ذلك كل زملائه ومن لهم احتكاك به .. او ادى خدمات اجتماعية خارج عمله وله نشاطات ملعوسة ولم يصدر بحقه حكم شرعى او تلقى من رؤسائه السابقين واللاحقين خطاب لوم أو توبيخ او حقق معه لاخلال في وأجباته الوظيفية وذلك خلال ثلاثة اعوام مضت.. أن يكون ذا خلق رفيع داخل لدارته وخارجها مما اكسبه محبة زملائه وتعارنهم معه ركذا من يختلط به من مراجعين وسواهم.

وزير المعارف يجتمع بوكلاء وزارات التربية والتعليم بالخليج

الرياض/ واس: النقى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بمكتب معاليه بالوزارة صباح امس بوكلاء وزارات التربية والنعليم والمعارف لدول الخليج العربية النين يشاركون في اجتماع المجلس التنفيذي لكتب التربية العربي لدول الخليج في دورته العشرين والمنعقد حاليا بالرياض.

وجرى خلال اللقاء استعراض عد من الموضوعات التربوية والتي ييذل بشانها مكتب التربية العربي لدول الخليج جهودا بهدف العناية بعملية التنسيق والتوحيد والتكامل في المجالات الثقافية والتربوية والطمية والاعلامية بين دول المنطقة. وقد حضر اللقاء مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج الدكتور محمد الاحمد الرشيد وبالب مدير للكتب الدكتور علي بن محمد التوبجري.

تعنن الإدارة العامة اللتعليم بالنطقة الشرقية

عن تمديد موعد فتح مظاريف: نظافة المجموعة (٣) الدمام الابتدائية الي يوم: الأحد ٢٩/ ١٤٠٦/١٠/٢٩ هـ يدلا من . الأحد ١٤٠٦/٨/١١هـ ومنتقبل المطاريف في يوم: السبت ۲۸/۱۰/۲۸هـ A/1.710

نتان صفأء المعيفليك عربؤسس موستالینسیة عن فضات جوازمترنق/ ۱۹۹۲ ک ۱۹۸۲ ۸/۲ ۱۹۸۳ صادرص عبد عرصی پینترعله ان بیسام المسفارة المورة بالرياض . وتعالماكرسه



SECONO CONTRACTOR CONT تعلق **محلامت الخلف للتجارة** عن نقدان

إ- معدم ملك معد سليمان -هذب لجبنية ، إمّامة مِم ٢٠٥٥٥ - ٠٠٠ بتأريخ ١٠/١٧ هـ و أعضار ومن المامن المامن المامن المامن المامن المامن المامن ع-١١١٠ أمامن ع-١١١٠ أمامن المامن ع-١١١٠ أمامن المامن سَارِعُ ١١٠/١٧ ٥٠٤ همادرة من الرياض - معلى منه يحد هذه إلا تحامات بويصال على تلييزون .. لكاك أوسايوم لازك مركونها

نعان تشركة على ومجل المحسن عن مغ معفولها وصساعلب وه مصيلحسي - صرى المنية - تأثيرة فزج دادة لمة شوين تنتهن فن ١٤٠٦ ٦٠١٩ هـ ولم يعدمين الآك - الرجاء من بين

عنه منيناً عم التعامل معه أوتشغيله أوالتسترعليه ويتلجمه لأقربيب مركز بشرطة

تمثلت في تخفيف حالات التنويح

الاسرة مابين المستشفى والبيت والعمل عندما يتم تنويم الاطغال بالاضافة الى الفوائد الاقتصادية والتي تنحمر في تخفيض التكاليف للتشغيل من جراء تخفيض التنويم وتخفيض استهلاك المضادات وان زيارة سموه بمثابة حث وتشجيع المستولين والمواطنين على ضرورة الوقاية من الاسهال والعلاج المبكر بمحلول الجفاف الذي يعوض الطغل

وشاهد التقدم الطبي في هذا الصرح الكبير

لاسيما مركز القلب ومركز زراعة الكل

وقسم الاخلاء الطبي الجوي كما زار الوفد

الستشفيات المدانية في مدينة الخرج.

وقد اقام مدير عام الشدمات الطبية د.

الفرائمي حفل عشاء تكريما للوفد في نادي

الضياط للقوات السلحة وجرى تبادل

الهدايا التذكارية في هذه المناسبة، وابدى

الوفد اعجابه الكبع بما توصل اليه القطاع

شحن مواد غذائية

كبيرة لمتضرري الجفاف

بالسودان

تم شحن اربعة الاف وخمسمانة طن

من القمح و200 طنا من الزيت و200 طنا

من الحليب على الباخرة عرب مازن التي

ابحرت يوم امس الاول الى السودان

الشفيق من ميناء جدة الاسلامي مساعدة

لابناء السودان الذين تعرضوا للجفاف

ويأتى ارسال عذه المساعدات وفقا للنوجيه

السامي الذي يؤكد الحرص على تقديم كل

الدعم والساعدات للأخوة التضررين من

وزير الصناعة والكهرباء

يتوجه الى المنامة

توجه معالي وزير الصناعة والكهرباء

المهندس عبدالعزيز الزامل صباح أمس الي

المنامة لحضور اجتماع مجلس ادارة شركة

المنيوم البحرين والباء وكذلك اجتماع

جمعية الشركاء التابعة للشركة والتى

ويرافق معاليه كل من نائب الرئيس

والعضو المنتدب للشركة السعودية

بدأت اعمالها مساه امس.

الجفاف في قارة افريقيا.

الرياض/ واس:

المسحى في الملكة.

جدة ـ واس:

بالستشفيات وتخفيض معبدل

كتب/ احمد العديري:

هذا وكأن في أستقبال الوفد العميد

صرح بذلك التقيب محمد سالم عوض مدير العلاقات العامة في برنامج مستشفى القوات الملحة بالرياض.

.....

بجدة

بلغ عدد القروض التي قدمها فرع بنك العلم الحالي سبعة عشر الفا و٥٩ قرضا

ذكر ذلك مدير بنك التسليف بجدة احمد كمأل صبري واضاف أن هذه القروض تشتمل على ١٣١٥٥ قرضا للزواج بقيمة ۱۰۷ ملايين و٦٦٤ الفا و٧٠٠ ريال و٢٦١٨ قرضًا للترميم بقيمة ٤٨ مليونا و٧١ الف ريال بالاضافة الى ٧١ قرضا للحرف بقيمة مليون والقي ريال وعشرة قروض للعلاج بقيمة ولحد وسبعين الفا وأربعمانة ريق..

للصناعات الاساسية وسابكء الاستاذ ابراهيم بن سلمة ونائب الرئيس والعضو المنتبب للدار السعودية للضدمات الاستشارية الاستاذ احمد التويجري. ويعتبر مجمع الالمنيوم بالبحرين الذي تشارك الملكة في رأس ماله من اكبر الشاريع من نوعه في الشرق الاوسط حيث

تبلغ طاقته الانتاجية مائة رسبعين الف طن

٢٦ الفا راجعول

مستشفى ينبع خلال

بلغ عد الراجعين استشفى ينبع

العام خلال الشهر المأضي ستة

ينبع _ واس:

السبودان الديمقراطية والجمهورية

التونسية والجمهورية العربية اليمنية...

حصلوا جميعهم على درجة التخصص

وارتقم عدد المشاركين بالمعهد لعامنا

هذا الذي نحن اليوم بصدد اختتامه الى

خمسة وأربعين مشاركا التحقوا للدراسة

بعد ذلك أعلنت النثيجة العامة حيث

وفي نهاية الحفل ادلى صاحب السمو

اهنىء ادارة ومنسوبي المركز العربي

للدراسات الامنية وسعادتي كبيرة ان أنوب

عن سمو الامير نايف في رعاية الدورة نظرا

لغياب سموه في رجلة رسمية. واضاف

سموه: نسال الله ان تتكرر هذه المناسبات

في هذا الصرح العلمي الامني وكلنا

سعداء بهذا اليوم ان نرى هذه المجموعة

الطبية من ابنائنا من الدول العربية

الشقيقة رهم يستلمون شهاداتهم ايذانا

بتخرجهم بعد ان تزودوا بزاد العلم

والمعرفة في مجالات الامن ونحمد الله ان

هذا المعهد بدأ يؤتى ثماره ويجتمع أبناء

العرب للتعارن فيما بينهم لخدمة الشعب

العربى والعمل عنى تطوير قدرات ومفاهيم

علم رجل الامن على مختلف المستويات

والمناهج وهذا ماتأملناه في المعهد عند

انشائه وحول استفادة الملكة من

امكانات ألعهد قال سموه: الملكة كأي

دولة عربية اخرى تستغيد من نشاطات

المهد واعتقد وجبود المهد ومبركز

الدراسات الامنية بالرياض يعطي فرصة

اكبر لنسوبي الملكة أن يساهموا

ويشاركوا بالنشاط ويكون لهم دور كبير من

ومن ثم غادر سموه موقع الحفل مودعا

من جانب أخر وفي تصريح خاص

بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

ب والرياض، ذكر سعادة الدكتور فاروق

مراد مدير عام المركز العربي للدراسات

الامنية ان هذه المناسبة مصدر اعتزاز

للجميع ليس في المعهد العالى للعلوم الامنية

فقط وأنما كل اجهزة الامن في الدول

العربية فهذا المعهد يضم مشاركين من

كافة اقطار الوطن العربي وهذه هي

المناسبة الثالثة في عمر المعهد والذي يحقق

جزءا من الغايات التي نسعى اليها

والمتمثلة في . _ تطوير الاداء وامكانات رجل الامن

_ التقاء الاخوة العرب خاصة المسئولين

الامنيين حول المواضيع العلمية المتقدمة

وحول يرامج المعهد العالى للعلوم الامنية

اشار الدكتور فاروق مراد الى لن برامج

المعهد تتمثل في الدراسات العليا وتضم

شهر رمضان المبارك

تخصصات دنيةة.

التنسيق العلبا بحدة

الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز بتصريح

للصحفيين قال فيه:

تقدم الخريجون لاستلام شهاداتهم من يدي سمو الامع أحمد الكريمة..

المتقدم ف مكافحة الجريمة.

سكن الجامعة الاردب

يبوك _ عودة العطوي:

وعشرين الف مراجع وذكرة مدير الستشفى فايز الاحمرى ان عدد الاسرة في الستشفى بلغ مائتي سرير ويه اربعة عشر قسما تضم قسم الجراحة العامة رقسم الجراحة الخامة والباطنية والنساء والولادة وتسم الاطفيال وتسم المضانية والعنابة المركزة والكلية الصناعية والاسئان والاتن والانف والحنجرة وقسم العيون والمسالك البولية وتسم الجلدية والتناسلية والعلاج الطبيعي..

واوضح بان المستشفى مزود بكافة الاجهزة الطبية الحديثة إكما يتبع المستشفى احد عشر مركزا صحيا في كل من مدينة ينبع البحر والقرى التابعة لها وزوبت بجميع الإمكانات تطوير هذا للركز الى مستوصف متكامل الطبية اللازمة.

قريبا يتم افتتاح مقر نموذجي للدفاع المدني بوادي الدواسر خطة لانشاء مقار حديدة وحديثة لعدد من مدن ومناطق الملكة

وادى الدواسر ـ ناصر الحمدان: أعلن مدير لدارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض المقدم فهد المشيقح بانه سيتم انشاء مقر نمونجي للدفاع

الدنى بمنطقة ولدي الدواسر.. وقال بان هذاك خطة مرسومة تقوم على اساس انشاء مقار حديثة لمراكز الدفاع المدني لعدد من المدن والمناطق بالملكة ولاشك بأن مركز البقاع المدنى بوادي الدواسر له الاولوية وهو من الراكز التي نهتم بوضعها نسية لتقهمنا الكامل بوضع المنطقة وكبر مساحتها واتساعها بالإضاقة لطبيعة المنطقة الزراعية.. وسيتم لن شاء الله انشاء مقرات لها حال توفر الامكانات والظروف المناسبة لذلك..

وقال بان للسرية العامة للدفاع المدنى لا تألو جهدا بتوفير المتطلبات والاجهزة والمدات اللازمة والحديثة

وجودة التنفيذ وليس تعدد المراكز واعتقد بان الاخوة بمركز الدفاع المدني بوادي الدواسر يقومون باعمالهم على اكمل رجه.. وقال بان المديرية العامة للدفاع الدنى ستقوم قربيا بمسح شامل

لمركز وادي الدواسر وغيره من المراكز

وحول أمكانية احداث مراكز أخرى

بالمنطقة لاسيما وهي منطقة معروفة

باتساعها حيث لا يوجد سوى مركز

واحد اكد المشيقع بأن المهم هو العمل

بالطائرات العمودية للمزارع بالمناطق المختلفة ومن ضمنها منطقة وادي للدوامر لتوظيف ذلك في تسهيل عمل الدفاع للدني في حال حدرث حرائق لا سمح الله وقد بدائنا فعلا اولى خطوانتا في هذا الاتجاء بمزارع منطقة الخرج،

عقدت مديرية الشئون المحية بالمبينة المنورة اجتماعا صباح امس برناسة مدير غلم الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ علي حمدان الغامدى وضم الاجتساع رؤساء الاقسام ومديرى الستشفيات لمناقشة وبحث الواضيم المتطقة باستعداد الديرية لشهر رمضان

وموسيم حج هذا العام..

احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ظهر أمس حفل تخريج الدورة الثالثة من مندويي المعهد العالى للعلوم الأمنية بالمركز العربي للدراسات الأمنية. ووصل سموه الكريم إلى موقع المركز في تملم الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث كان في استقباله مدير علم المركز الدكتور فاروق مراد وكبار المستولين بالمركز واعضاء هيئة التدريس فيه، وفور وصول سموه بدأ

رعى صلحب السمو الملكى الأمير

كتب/ عبدالوهاب الشهري:

برنامج الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ألقى بعدها مدير عام المركز كلمة رحب فيها يسموه وقال: أن المعهد العالي للعلوم الأمنية يحتفل نهار هذا اليوم بحدثين كبيرين الأول تشريف سموكم لحفل ختام برامجه للعام الدراسي الحالي وهي مناسبة كان المعهد يتطلع اليها بشوق كبير لكي يطلع سموكم على طرف من نشاطاته من جهة ومن جهة أخرى لتخليد ذكرى استلام خريجي المعهد شهاداتهم في رعاية سموكم الكريمة والثائي هو احتقال المعهد بخاتمة جهود عام دراسي كامل تلك الجهود التي صرفت أن العلم التخصصي والبحث والعمل الميداني الذي انتظمته مناهج البرامج التي قدمها المعهد. واوضح: أن المعهد العالى للعلوم الأمنية

هو معهد فريد في عالمنا العربي من حيث قوة مناهجه وطريقة تتظيمه فهو يستفيد من كل استاذ ويلحث وعالم في جامعاتنا ومراكز ايحاثنا ومعاهدنا العربية والاجنبية في تقديم مواضيعه. كما ان المهد العالى للطوم أألأمنية يتغيز بالاتجاء التطبيقي المعند المعالم الذي يسير عليه ليس فقط في المجلس العلمي للمعهد الذي يضم نفرا من خيرة الربين والخبراء.

وتوه: انتي ياصاحب السمو في هذه المناسبة احيى فيكم المسئول الأمنى الذي لم يدخر وسعا في سبيل تطوير المعاهد والكليات الأمنية في الملكة العربية السعودية واليوم يتضاعف اعتزازنا بسموكم وانتم ترعون مسيرة هذا المرفق العربى الهام المعهد العالي للعلوم الأمنية الذي يوظف خبراته وامكاناته للمصلحة



الامير احمد بسلم الشهادات الى المتفوقين.

الأمنية هو تجسيد للطموحات العربية الأمنية وهو أحد الغروس التي وضعها صاحب السمو الملكى الأمع تايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربى للدراسات إلامنية والتدريب ورعى نموها حتى وصل في فترة ثلاثة اعوام الى مستوى يضاهى المعاهد والكليات التى تتخصص في اادراسات العليا بل فاق ذك في بعض الجوانب. ولاعتزازنا ولاعتزاز المركز العربي للعراسات الأمنية والتدريب بتشريف

الأمير أحمد رعى حفل تخريج دفعةٍ

سموه: ماتتمتع به الملكة من أمن يعود الم

سموكم لمقره هذا اليوم وهو اليوم الذي يصادف اختثام اعمال الدورة التدريبية الرابعة عشرة في (أمن وحراسة المناطق الحيوية) التي ضمت ٤٥ مشاركا من رجال الأمن في عدد من الدول العربية واستمرت ثلاثة اسابيع اشرف فيها على محتوى المناهج بل وأي طريقة تقديم تقديم الخبرة المتخصصة عدد من كبار الموضوعات ويرسم خطة المعهد ويتخذ الخبراء في هذه المادين. القرارات التعليمية مجلس المعهد ثم

تلى ذلك كلمة الخريجين القاها نيابة ر الرائد عندالله العنسي من الحمهوريا العربية اليمنية الشقيقة قال فيها:

نحن في المعهد العالى للعلوم الأمنية نغتخر ونعتز بهذا الصرح العلمى لتلقينا العلوم الجنائية والاجتماعية والأمنية وحصولنا على الدرجات العلمية العليا منه، فلقد مضى على دراستنا فيه عامان كاملان حصلنا في نهاية العام المنصرم على دبلوم عام في مكافحة الجريمة من يد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية، وفي نهاية هذا الحفل نتسلم من يد سموكم درجة الماجستير في العلوم الأمنية والجنائية، رقد جامت هذه الدرجة العلمية نتيجة جهد بذل لمدة عامين كاملين، شملت الدراسة النظرية والتدريب الميداني والبحث العلمي وتنقلنا خلالها بين المركز والدول العربية الشقيقة باهثين عن افضل

السبل لمنع الجريمة ومكافحتها على

العربية العامة. فالمهد العالى للعلوم مستوى العالم العربي، وهذا بالطبع لم يأت من فراغ بل لقد كانت هناك جهود تبذل في سبيل اتمام هذه الاعمال العلمية يرعاها سعادة النكتور فاروق عبدالرحعن مراد رئيس المركز العربى للدراسات الأمنية والتدريب ومن ورآئه اساتذتنا الإجلاء والعاملون في المهد العالي للعلوم الامنية بصدق وأمانة واخلاص ونقدر لهم جهودهم ووقوفهم الثابت والمستمر بهدف نجاح اعمالهم العلمية لنخدم المجتمع

بعد ذلك القي أمين عام المعهد العالي للعلوم الأمنية الاستاذ جمعان الغامدي كلمة رحب فيها بسمو نائب وزير الداخلية

إسمحوا في ياصاحب المِنعو في هذا المقام أن أعرض على سموكم الكريم انجازات المعهد العالى للعلوم الأمنية خلال الفترة الزمنية الوجيزة لانشائه.

فقد شارك بالمهد في العلم الاول التتاحة ١٤٠٢ _ ١٤٠٤ ما مشاركين التحقوا ببرنامج التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة القسم العام من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية والملكة الغربية.

وفي علم ١٤٠٤ _ ١٤٠٩هــ وصل عدد المشاركين ببرامج المعهد العالي للطوم الامنية الى خمسة وثلاثين مشاركا التحق بالقسم الخاص من برنامج التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة المشاركون الذين اجتازوا القسم العام من البرنامج المام الذي قبله وقد حصلوا جميعهم على درجة الملجستير في مكافحة الجريمة، والتحق بالقسم العام من البرنامج واحد وثلاثون مشاركا من ابناء الملكة الاردنية الهاشمية ودولة البحرين والملكة العربية السعودية وسلطنة عمان وجمهورية



كما نوقش في الاجتماع ادراج الحاسب

الاجراءات الادارية.. الراكز الصحية العاملة بالنطقة ١٣٦

التابعة لها وسرعة انجاز الساملات الخاصة بالمواطنين والنظر في بعض ومما يذكر انه تم مؤخرا افتتاح ستة مراكز صحية اربعة منها داخل الدينة المنورة ومركزان خارج الديئة ليصبح عدد

مركزا صحيا تقدم كافة الخدمات الصحية للمواطنين باتم التجهيزات الطبية.

الحرس الوطني السعودي مستشعى الملك خالد بجدة

تسعى مستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجدة لتوظيف مواطن

فائب مدير كمستشفى للشؤن لإدابية

سيعهدإلى شاغل هذه الوظيفة مسئولية كافة الشئون الادارية ومساعدة مدنير المستشفى والمدير الطبي وإدارة المستشفى بكفاءة.

يجب على المتقدمين لشغل هذا المنصب الهام أن يكونوا من أكاصلين عَلَى شهادة جامعية في إدارة المستشفيات أومايعادلها ،كما يشترط أن تكون لديهم خبره في إدارة ٱلمُستشفيات لاتمل عن ١٠٠ أعوام بما فيها ٥ أعوام في وظيفة على مستوى الادارة العليا.

تُتناسب الميزات المادية لهذه الوظيفة وأهميتها. وتشمّل بالاضافة إلى الراسّب العالى، بدل سكن وسيارة وإجازة سنوية طويلة ورعاية طبية مجانية.

على المتمدمين لهذه الوظيفة إرسال معلومات عن سيرتهم الذاتية. مفصله باللغتين العربية والانجليزية مع ارفاق صورمن شهادات أنخبرة والمؤهلات الدراسية الى العنوان التالى:

The second secon

مكتب التوظيف : ص.ب : ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٢ مستشفى الملك خالد للحرس الوطني المملكية العيربية السمودية

علمًا بأن آخر موعد الاستلام طلبات التوظيف اسيكون ١٥ رهضان ١٤٠٦م

الفارسي ترأس اجتماع استعراض برنامج عمل الأمانة وخطتها خلال جدة/ صلح الرويس:

ترأس المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة اجتماع لجنة التنسيق العليا والتي حضرها اعضاء اللجنة معثلو الاجهزة الحكومية ورؤساء البلديات الفرعية والمقدم ابراهيم الشافعي مساعد

جولات تفقدية للقسم الصحى ببلدية العيون بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/ مكتب الرياض: قام القسم الصحى ببلدية العيون بالمدينة المنورة بجولات تفقدية على المطاعم والبقالات ومحلات بيع الاغذية والمشروبات في السنة شهور الاولى من هذا العلم من (اول محرم حتى أخر جمادى الأخرة ١٤٠٦هـ) حيث اسفرت تلك الجولات على النتائج التالية:

_ وجهت انذارات لسبعة مملات مخالفة. _ أغلقت سبعة محلات بعضها ليوم واحد ويعضها ليومين نظير مخالفات. _ صويرت المواد الغدائية الآثية لفسادها

٢٩ كجم من الدقيق، ١٧ كجم من الفاكهة والخضر، اكجم من اللحوم، ٥ كجم من الطويات، ٥ ككجم من السمن والزبوت. ١٠٥٥ كجم من الجبن بأنواعه، ٥١ بيضة، ٦٠ رغيف خبز، ٧٧ لتر عليب سائل، ۲۱۲ علبة حليب مجلف، ۱٤۲ علبة

ظهر عليها الصدا.

وانتهاء مدة صلاحيتها:

زبادي، ١٣٦ قارورة مياه غازية. كعا نعت مصادرة سبع ملاعق وسكين

على أن يتم أنجاز ردم كافة الحفر المفتوحة والموجودة حاليا في الشوارع الرئيسية قبل نهاية شهر شعبان.

المباح لتقديم خدمات البلديات الفرعية

حاليا يعتبر كافيا تماما.

الحاضر بفضل من الله ثم دعم ورعاية حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى مدينة متكاملة سواء من ناحية تقديم الخدمات البلدية او من الناحية الجمالية وزيادة ساحة الرقعة الخضيراء والحداثق واضاف بان هذا الانجاز لم يكن ليتم لولا الدعم اللا محدود والاهتمام الشخصي الذي قدمه جلالة الملك فهد المقدى وسمو

مدير مرور جدة هذا وقد استعرض في الاجتماع برنامج عمل الامانة وخطتها خلال شهر رمضان المبارك زوجه امين مدينة جدة كافة رؤساء البلديات الفرعية والمستولين بلجنة التنسيق العليا على ضرورة توفير الجو الملائم خلال الشهر المبارك للمواطن وقد اتخسد في هذا الصدد عدد من القرارات أبرزها ابقاف الحفريات في كافة الشوارع الرئيسية في منطقة البلد ومناطق الاسواق التي تشهد ازدحاما في حركة السير خلال شهر رمضان المبارك. كما تم اخذ التعهدات اللازمة على تتلمِّص في تنسيق وترميص النخيلُ المقاولين العاملين في مشروعات مدينة جدة بصورة جمالية.

> من جهة اخرى اكد امين مدينة جدة على كافة رؤساء البلديات بضرورة التواجد والالتزام بأوقات الدوام الرسمية المحددة كما عاد الى تأكيد ماسبق ان قرره في ان تعقد اجتماعات الامانية ليلا وذلك لتخميص كامل وقت الدوام الرسمي في

ووجه بعمل حصر لكافة محطات البنزين الموجودة بالمدينة وقال ان مايوجد منها وقال ان مدينة جدة اصبحت في الوقت

ولي عهده الامين والمتابعة المستمرة من معالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير الشنون البلدية والقروية. وقد نوه بما اتخذ من ترتيبات في بلدية الشرفية حيث قامت بارسال العديد من الخطابات للمواطنين للاستقسار عن الخدمات التي تقدمها البلدية للحى ومدى فعاليتها وعن أرائهم الخاصة في تطوير الخدمات المقدمة من البلدية كما اشأد بالتجربة الرائدة التى نفذها رئيس بلدية الرويس المهندس منالح منكابوا والتي

الجدير بالذكر أن المهندس صالح قد شاهد هذه التجربة الناجحة بمدينة الدوحة وعمل على تطبيقها ببلدية الرويس بصورة ناجحة. كما حث رؤساء اليلديات الفرعية على

دقة اختيار المنسوبين الذبن يتعاملون

ساشرة مع الجمهورعلى اعتبار ان هذا

الموظف يمثل البلدية الفرعية والامانة ككل امام المواطنين بما يرضى الله وولاة الامر في تقديم خدمات بلدية متكاملة للمواطن. واكد بأن مدينة جدة لن تتحول الى خليط من الالوان حيث تم اعتماد اللونين الابيض والتركوازي بالنسبة لكافة المبائي واوضع ان اي لون أخر غير هذبن اللونين غير مسموح به على الإطلاق كما اكد عل رؤساء البلديات بضرورة الحد من ظاهرة اللافتات الاعلانية التى اصبحت تزيحم بها الارصفة وعلى اسطح المباني بصورة كأنت أمانة جدة تنتقدها في بعض المدن

العربية. وقال بأن هذه اللافتات ستغطى تماما على المناظر الجمالية بالمدينة التي استنزفت مناً الكثير من الجهد والمال.



كل انسان مستقيم يتخوف على سلوكيات وقيم هذه البلاد مما يحاك ضدها ويصدر لها من مختلف وشتى انواع الافساد

أخلاقا او افكارا أو سلوكا ضارا.. وكل مواطن يعايش سلامة التركيب الصحى لمجتمعنا السعودي الذي اخذ عن هذه الصحراء نقاء التكوين ومن الاسلام نظافة التوجهات والنوايا والافعال ومن التقاليد المتوارثة حب الخير وصد صنوف أنواع الشرهو دون شك يواكب أجهزة الدولة الأمنية وماتبذله من جهود لتخليص التركيب الاجتماعي السليم من كل غزو مفسد تأتى المخدرات في الطليعة. وقد ذكر مختص أمنى ان مايسرب بمختلف الحيل والمغامرات كي يباع الفساد شبابنا يتم ترويجه باسعار رخيصة عما هو عليه في الخارج مما يوضح ان هناك هيئات شريرة تتمنى افساد هذا المجتمع وصرفه عن اخلاقياته

وتقويض قدرته عن العمل.. لأن هذا المجتمع قد بهر كل القوى التي إما أنها تعانى من الغيرة أو من الحسد مما استطاع مجتمعنا الفاضل أن يحققه من تفوقات حضارية وتنموية نبيلة كانت مثار اعجاب كل المراقبين.. ثم ان هذا المجتمع يتمتع بميزة تاريخية فريدة تعطيه فرصة القيادة والريادة ليكون النموذج الافضل في عيون جموع العرب والمسلمين عندما وجد نفسه أمين المقدسات الاسلامية وما تمثله من قيم واخلاقيات.. وامين التراث العربي وما هو عليه من عزة وكبرياء ويجب ان يكون في مستوى مستولياته العقائدية

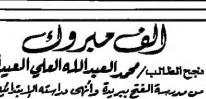
إذاً فان تبنى محاربة المخدرات من مختلف فئاتها واجب وطنى اذا تحمل رجال الامن الشرفاء الأمناء مسؤوليته بشهامة فانَ الأمر لا يتوقف عند هذا الحد وانما يتجاورُ الى ضرورة وجود المشاركة الاجتماعية الفعالة كي تتحقق المساندة المطلوبة

لأجهزة الأمن في ميادين عملها الشريف...

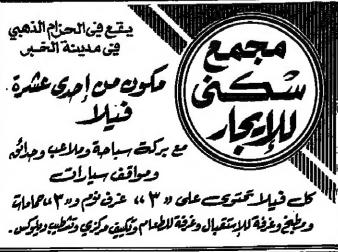
والخبر الذي نشرته الصحف عن تبرع صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بمبلغ مائتين وخمسين الفا كجوائز لرجال مكافحة المخدرات تقديرا لجهودهم وتحفيزا لزملائهم كي يواصلوا عملهم شاعرين بتقدير المجتمع كله لجهودهم.. هذه الخطوة من رجل الخير والواجب الصامت الأمير عبدالرحمن هي مبادرة ايجابية ليست بالغربية عليه لكنها القدرة المثالية لغيره كي يتسابق كل قادر في المجتمع على تأدية دوره لحماية مستقبل الشباب واسناد رجل الأمن في واجبه الجدير بالتقدير.. اننا حين نحيى بادرة الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز وهو رجل الخير الصامت ورجل الجهد الدؤوب نرجو أن يكون في مسلك سموه الايجابي المشاركة خير حافز للآخرين القادرين ليتكامل جهد الدولة مع جهد المجتمع في مطاردة الاقساد والايقاء على تكويننا النظيف مستقيما يرفض أمراض العصر بمحاربتها بعثل هذه الايجابية..

الريساض

تهاسينا والف مبروك بج الطالب/عيدالرعم لعيدالله العلى العدان من مدرسة الفتح ببربية وقدانى دراسته الابتدائية وموف يواصل الدراسة بالميتوسط. ولف مروك وعقبالي الدهواره







للمراجعة الإنصال على تلفون : ١٥٠٦٢٠٨٥ ٢٠ رفتم التلكس ١٠٢٧٧

22222

أو الآخر مثل:

١ _ سوء التهوية بالتربة.

٦ ميل حموضة التربة الى القلوية.

مدى الحاجة الى اضافة هذا العنصر.

علاقة بتكوين الهرمون في النباتات.

وخارطة النمو

تزخر بلادنا بتعدد المرافق التعليمية المختلفة العالية منها

فالجامعات السيع بفروعها المختلفة والمنتشرة في غالبية مناطق المملكة والمعاهد والكليات التقنية والعسكرية والصحية فضلا عن المنشآت التعليمية الاخرى لختلف التخصصات الادبية والعلمية لجميع الفئات الطلابية تقوم باعداد وتهيئة المنات بل الآلاف من الشباب في مختلف التخصصات للبدء في حياة عملية جديدة للمساهمة في نمو وتقدم وطنهم.

حيث استطاع الشباب السعودي ان يأخذ فرصته في الاسهام في العملية التنموية في أهم ما تحتاجه الدولة الفنية في بداية شبابها، فحقل التعليم استطاع ان يكتفى ذاتيا من المدرسين والمدرسات من ايناء الوطن في جميع المدارس الابتدائية واستطاع ايضا ان يساهم في المدارس المتوسطة والثانوية بنسبة ٦٠٪ من ابناء

كل هذا قائم على قدم وساق في مجال التعليم وكذا بقية السوظائف والاماكن التي استطاع الشباب السعودي بفضل سياسة التعليم ان يتبوء مكانه اللاثق به. وسوف تشهد النهضة السعودية الكثير من الانجازات الهائلة ما استمر هذا التخيط وهذا الدعم الحكومي. وإكن لاتزال هناك فجوة هامة

الوطن في حقل التدريس..

وكبيرة في مسيرة التعليم والتي تشغل حيزا كبيرا في مجال الصناعة والتقنية، حيث مازالت العلوم التقنية والمهنية تعانى من نقص الكثير من عوامل النجاح والاستمرار، فنحن نعلم ان هذه العلوم الهامة مازالت هي المحك الرئيسي والقاطع على وعي واصرار الشباب السعودى. حيث ندرك اهمية هذه العلوم في هذا الوقت بالذات.

فالكلي من الشباب السعودى عرف أهمية هذه المجالات وانخرط في دراستها ولكن هناك عدة عوامل جعلت الاحباط يتسلل الى نفوسهم بعض الشيء ويمنع غيرهم من الانخراط أي هذا المجال خوفا على مستقبلهم.

هؤلاء الشباب بحاجة الى نظرة اعلامية في المقام الاول بحيث تشعر هؤلاء بأهميتهم العلمية والصناعية وانهم كادر ليس من السهولة تواجده. فضلا عن الكثير من المزايا التي هم بحاجة اليها مقارنة بنظرائهم في المجالات العلمية

نحن بحاجة ماسة الى كل يد وطنية عاملة وفي مختلف التخصصات التقنية والمهنية، نحن نمر في عصر صناعي ونهضة صناعية عارمة فنحن احوج الى الشباب السعودي المخلص من اى وقت مضى، فقط يريدون منح الفرصة واعطاءهم الثقة في العمل والتبوء بأماكن قيادية عاملة وصانعة في الكثير من المساريع الحكومية والمشاريع الخاصة.

عبدالعزيز المضيري

يعان منصوبرعبرا لله الرفاعجيے عن فقد بشهادة النانوة العامة الصادرة من مُكُونةِ العِما مة بالرياض للعام الرياسي ۳-۱۶ / ۱۰-۱۹ هر - برجيمين بعثرعليوا بينما الى ادارة تعليم الرواحق . وله پلشكرت تعملن

مؤسهة يصفنا إهيا فاشقجي عن تغييدمك عوليا : عبالمرد بوارعبدالفتاح سورا في المنسية مملياقامة رقم ۸۱۹۵۵ بتاریخ/۱/۷۷ دیاه رچی ممن بين عنه شيئاً الإتصاليس :

كالمقويت ٤٧٨٢٢٦٨

أوالإتصال بأفرب مركز شرطت.

طري حوّل»

وائي لأقفى الهم إسا استضافني بعرجاء مرقال تروح وتختري

قائها الشاعر العربي القديم قبل مثات السنين ويقصد بـ معرجاء مرقال، ناقته وهي وسيلة مواصلاته الوحيدة في ذلك الزمآن.. أما متروح وتغندي، فهو تعبير واضح عن صعوبة الترحال عير تضاريس الجزيرة العربية المتدة جبالا ووهادا واربية.. أو رمالا وعثاء . أما الشاعر الشعبي فهو يقول .. قبل نصف ترن فقط :: اسا اتت هيجن اذا هيجنت

او إنه عن فاطري حُول وسيلة المواصلات ذائها و والفاطره منا هي الناقة .. ونفس المعاناة في السفر والترحال و هيجن، من «الهجيني، وهو لحن شعبي معروف مشتق من لفظة - الهجن _ وهي النوق الرواحل ولذا قانه لحن خاص بالتنقل والترحال على ظهور الجمال يردده المسافر . حتى لو كان رحيدا _ للتسلية والترفيه عن النفس أمام وعثاه السفر ووحشة الصحراء بمسافاتها الطويلة ودروبها الوعرة.. وهنا يعبر الشاعر عن تضجره من مناحبه في السفر الذي لا يردد معه لحن والهجيني، مهددا اياه بالتخلي عن

انها معاناة حقيقية مع المسافات



الطويلة والصحراء القفر وتعب السفر والترحال.. في زمن لم يكن بعيدا عنا، اذا ما علمنا أن أول رحلة قام بها الملك عبدالعزيز رحمه الله الى مكة الكرمة وما بنطبق على هذا الطريق والمناطق كانت على ظهور الجمال وقطم خلالها الستفيدة منه ينطبق على بقية حلقات المسافة في نحو ١٦٥ ساعة لم تكن هذه الشبكة العملانة في احزاء اخرى متراصلة بالطبع ذلك انها استغرقت

ترابة الشهر! بينما افتتح فهد بن عبدالعزيز امس احدث الطرق والسريعة، في شبكة مواصلات عملاقة بيلغ مجموع اطوالها ٨٢ ألف كيلومتر من الطرق المزدوجة مسافاتها الشاسعة والسريعة تخترق الجبال بالانفاق وتعبر الاودية بالجسور وتمتد عبر مسافات شاسعة في الصحراء لتربط اطراف

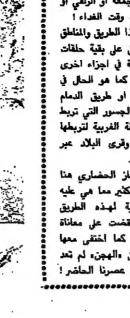
السافات الجفرافية لهذه الطريق والسريعة ... التي قضت على معاناة السفر أي السابق.. كما اختفى معها «الهجيني».. ذلك ان «الهجن» لم تعد



بانجازه الكبير للربط بين المنطقتين رغم

من خارطة البلاد.. كما هو الحال في انفاق جبال عسير او طريق الدمام السريع او الطرق والجسور التي تربط فيما بين مدن المنطقة الغربية لتربطها جميعا ببقية مدن وقرئ البلاد عبر ان مسافة الاتجاز الحضاري هنا زمنیا.. هی اقصر بکتای مما هی علیه

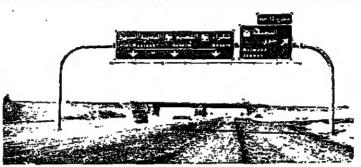
البلاد من اقصاها الى اقصاها . أما للمقارنة الحديثة فنجن جميعا نتذكر ان طريق والرياض/ سديره القديم كان في وقته مثيرا للاهتمام وسيلة مواصلات في عصرنا الحاضر











اذا فتحت الخريطة لنظم هياكل حسب المساحات التي تصب فيها التعليم في المملكة العربية السعودية وتصنع الثمرات باذن الله على نجد انها تتوزع لجهات متعددة، مقدأر الحارث وسعيه رحبه لامته وزارة المعارف، والرئاسة العامة وأرضه ونماثها، وكانت الصورة لتعليم البنات. والمؤسسة العامة اعجب ما فيها أن الملكة تصنع غذامها في ارضها في ظل الاسلام للتعليم الفنى والمعاهد العلمية الثانوية التابعة لجامعة الامام وفي هندوء العمل الصنامت، محمد بن سعود الاسلامية وهي والاستقرار المريح للنفس وذلك في الجامعة الوحيدة من بين جامعاتنا التى ترتبط بها معاهد ثانوية ملحقة بها. وهذه الهياكل جامت في يوم من

توافق براميج

يقدم دليلا على طموحنا وسمو

والآن تركنا ورامنا ثلاث خطط خمسية هي ثمرة جهاد متواصل الايام وفق المصلحة القائمة أنذاك عبر خمس عشرة سنة تخطيناها وكانت نتيجتها ان افرزت عددا ينجاح الى مايليها من خطة رابعة كبيرا من المتعلمين تختلف هى وسام النجاح، والبداية لجولة مستويات تعليمهم وتخصصهم مما وجولات، ومنذ ممارستنا للخطة اعتبر اساسا في بناء حياتنا الرابعة بدأ يتضح لنا اكثر فأكثر ان الاسلامية. والاقتصادية، التفاعل بين سياسة العلم والتقنية والاجتماعية والسياسية والعلمية والسياسات التعليمية ان ذلك لا والتطيمية، فقد تمكنا من الوقوف في يعنى الجامعات وحسب بل يشمل المكان الذي تقف فيه اي دولة كل مستويات التعليم، ومع هذا تباهى في بناء حياتها من التطور فستظل الجامعات تحتل مكانا بارزا والرفعة في الوقت الذي استطعنا وهاما في هذا السياق، لأنها المكان فيه أن تتحكم في عوامل التطور الذى يجمع بين الوظائف التعليمية بجميع ابعاده بما منّ الله به علينا ووظائف البحوث والتنمية، والذي من تعاليم الاسلام وقواعده يتم فيه تشكيل قيادات وطنية واصوله، ويما تميزنا به من جديدة قد تستجيب أو لا تستجيب استقرار وامن ومن مرونة ويساطة لمتطلبات العلم والتقنية، وهنا يكون في التعامل والسماحة بين الراعى التوازن في ضوء اعتبارات تطوير والرعية، والقيادة والامة حيث التعليم العالي على المدى ضروري أصبحت الارضية التى نعيش وحتمى وهو ما عبرت عنه الخطة فوقها لا تشكل انطواء على النفس الرابعة بأنه سيجرى اعداد هيكل بل تحولت الى ارض برأح يجد فيها شامل للسياسات خلال السنوات كلساع ماييعث على الامل والرجاء الثلاث الاولى من خطة التنمية بعدما وجد فيها الرزق الواسع الرابعة، على ان يتم اعداد هذه والخير والوفير في سهولها ووديانها الخطة الشاملة لتنمية التعليم العالي وفي منعطف هضابها وجبالها بوساطة لجنة تخطيط مشتركة تعتل واسواقها، وهذا احد النماذج الذي كافة الجامعات، ورئاسة كليات

واليقين ان التعليم قد ذلك له الطرق ويسرت له المسالك وصار هذه الجهود الوطنية لاعداد الخطة، يحتل الاولويات وجاعت النتائج على وسيستند اعداد هذه الخطة نحو يشير اليها التاريخ بالفخر الشاملة الى سبع سياسات بعيدة والاعجاب، وهنا تتمثل العقلية المدى ترتبط جميعها بالاسس الجبارة والارادة القوية في سداد الاستراتيجية لخطة التنمية رأيها في القيادة التي صنعت الرابعة، وستكون الاهداف الرئيسية وتصدع القرارات والسياسات لهذه السياسات هي استبعاد الهدر والخطط التي تدير دفة الحكم حتى أو الازدواجية وتحقيق استغلال امثل انطلقت تلك القرارات والسياسات واكثر كفاءة للموارد الحالية والخطط الى الايدي المنقذة كنهر البشرية، وتحسين نوعية التعليم. وقيما يلى بعض هذه السياسات. عظيم يوزع جداوله تتسع وتضيق

البنات، ووزارة التعليم العالي

وستقوم وزارة التخطيط بتنسيق



تصديد مسئوليات الجامعات والجهات الاخرى السئولة عن التعليم بعد المرحلة الثانوية، او تلك المسئولة عن اعمال البحث. وضع المعايير والاسس اللازمة للتوسع في مرافق التعليم والبحث وبرامجها. وضع المعايير والاجراءات لبرامج معادلة الشهبادات والدرجيات. ترشيد سياسات القبول واجراءاته. وضع شروط ومقاييس للطلاب الجامعيين. ترشيد نظام الاعانات لطلاب الجامعات داخل الملكة وخارجها. تحديد شكل وهيكل الرقابة التنفيذية لتطوير التعليم

محمد اخجي

وخطة التنمية الرابعة للمملكة لما تبنت سياسات جديدة في تجديد التعليم أو تطويره وذلك في مختلف مؤسساته مايتعلق بالتعليم العام، والتعليم الفني، ومايتعلق بالتعليم الجامعي، جاءت تلك السياسات السبع المشار اليها أنفا تشير الى البدء في تنفيذها من قبل لجنة تخطيط مشتركة تقوم وزارة التخطيط بتنسيق جهودها مما يدل على الاهتمام والحرص، اما ما يتعلق بالتعليم العام في الوقت الراهن فان تقديرات الخطة تشير الى أن التغييرات في بنية الاقتصاد ستؤدى الى زيادة الطلب على الايدى العاملة الماهرة والمتخصصة بينما ستنخفض نسبة العمالة غير الماهرة وفي الوقت ذاته سيزداد عدد السعوديين الذين سيدخلون سوق العمل، بيحثون عن وظائف تتطلب مستوى اقل من المهارة ومن

المحتمل أن تتسم الهوة في المستقبل

من الناحية النوعية بين المهارات المطلوبة والمهارات العروضة ويشكل هذا أهم العوائق المحتملة امام زيادة العمالة السعودية لشغل كافة الفئات طبقا للطلب وحيث ان هذه هي القضية الاساسية في عملية السعودة فسيكون من الضروري على نظام التعليم ومناهجه التكيف الذى يستهدف استفادة الطالب السعودي من الفرص المتلحة في سوق العمل ولتحقيق توازن افضل بين العرض والطلب من الضروري تحقيق النالي. توافق المتضرجين من مؤسسات التعليم العام والتدريب من حيث توعية التأهيل والعدد مع احتياجات القطاع الخاص. توافق برامج التعليم الفني والتدريب

كلية متوسطة، وفي نية وزارة

المعارف كما جاء في حديث سابق من

احد مسئوليها ان تمد الدراسة في

الكليات المتوسطة المرتبطة بها الى

اربع سنوات تمنع البكالوريوس.

والامر الثاني الذي تعالجه الخطة

الرابعة اصلاح التعليم العام

الحالي. وبالاضافة الى الاهداف

والسياسات والإجراءات التي

ستتخذ والبرامج التي حددتها

الخطة الرابعة لاصلاح التعليم

العام فقد يضاف الى ذلك بعض

الاتجاهات، من بينها اعداد المعلمين

. وتدريباتهم ورفع مستوياتهم وقد نوهت

الخطة الرابعة بذلك. واعداد معلمي

المواد التقنية والمهنية في الكليات

مجلات ومنشورات تربوية تطرح القضايا التربوية وتعرض لبعض الجديد فيها، ليستطيع المعلم ان يتعرف على مايجرى حوله في مجال التعليم والقضيايا الاسياسية كالتربية الاسلامية واللغة العربية. المهنى مع احتياج القطاع الخاص. وقضية التقنية في التعليم. فهل والخطة الرابعة كما ترى من بين ستكون المواحمة قائمة في اتجاه ماتعالج، تعالج امرين مهمين تطوير اصلاح التعليم العام الحالي وفق التعليم العالي وأزدواجيته على المدى قضاياه في الخطة الرابعة وبين البعيد حيث يضم في الوقت الراهن تطوير التعليم العالى ضمن اللجنة سبع جامعات اضافة الى ١١ كلية المشتركة التى تنسق اعمالها وزارة للبنات وأن بداية خطة التتمية التخطيط وبين الجهات التعليمية الثالثة كانت هذه المؤسسات المشرفة على التعليم العام التعليمية تضم ٥٢ كلية ويحلول والمؤسسة العامة للتعليم الفني عام ۱٤٠٤/١٤٠٣ هـ ارتفع عدد والمعاهد العلمية المرتبطة بجامعة الكليات داخل الجامعات الى ٧١ الامام محمد بن سعود الاسلامية كلية، ويبدو أن هذا العدد لم يدخل فيما يمكن أن يسمى بتطوير بنية ضمنه الكليات المترسطة المرتبطة التعليم ومحتواه وطرائقه وإدواته؟ بالرئاسة العامة لتعليم البنات أن هذا يضعنا مرة ثانية امام والكليات المتوسطة المرتبطة بوزارة المعارف وقد يصل عددها الى ٢٥

والمعاهد الخاصة. والعمل على

توحيد مصدر أعداد المعلم يصرف

النظر عن المرحلة التي سيدرس

فيها، والعمل على جعل مدة اعداده

علی ای مستوی اربع سنوات علی

الاقل بعد المرحلة الثانوية وان تتولى

كليات التربية في الجامعات هذه

المستولية. اتاحة القرصة للحوار

بين كليات التربية والمعلمين في

القضايا التربوية والانظمة

والاهداف والسياسات والخطط

والمناهج والامتحانات والتوجيه

التربوي والادارة المدرسية واصدار

قضية ءالتعليم المناسب، ومن هنا تأتي الحاجة الى استراتيجية للتعليم طويلة المدى _ كما عبرت الخطة _ تعالج مشكلاته وتقضى على ازدواجيته. وتوجه مساره، وتركز على اساسياته كالعلوم الاسلامية واللغة العربية وأدابها واللغات الاجنبية حيث تحتل اطارا واسعا في برامج التنمية ويرامج العلوم والتقنية، فالاجيال التي تعد في مراحل التعليم المختلفة في وقتنا الراهن قد لا تتاح لها الساهمة في معالجة مشكلات المستقبل الا بقدر محدود. وأن كان الامر لا يخلو على الدوام من اصلاح للتعليم الممارس حتى لا يظل عنى حالة كانت في يوم من الايام هي الافضل.

□ د. صالح الشعيبي □ اشارات

<u>aaaaaa</u>

البورون.. وفرة واستطالة؟!

يعتبر البورون من العناصر النادرة التي ظهر لها اثر كبير على

نمو النبات وانتاجيته _ ولقد ثبت ان لهذا العنصر اهمية حاسمة

في برامج تغذية النبات على الرغم من ضالة ومحدودية الكميات

التي تحتاج اليها اشجار الفاكهة من هذا النبات، التي لا تتجاوز

الكيلوجرام الواحد للاشجار المنزرعة في هكتار كامل من الأرض -

وقد تتعرض الاشجار لاعراض نقص البورون بسبب قلة نسبة

وجوده في الارض بشكل طبيعي، او قد تكون التربة غنية بهذا

العنصر الا أن جذور الاشجار تكون عاجزة عن امتصاصه أسبب

٢ _ ارتفاع مستوى الارض كتتيجة للاسراف في الري وسوء

٣ _ ان يكون البورون مثبتا بقوة في الارض كما في حالتي

٤ _ وجود عنصر البورون في الطبقات العميقة نسبيا من التربة،

فلا تستطيع جذور النباتات السطحية الانتشار الاستفادة منه.

٥ _ جفاف الترية جفافا شديدا والذي يرتبط بظهور اعراض هذا

وجدير بالذكر ان البورون قد يصل الى التربة خلال مياه الرى

خاصة مع مياه معظم الانهار، الامر الذي لا يكون معه حاجة الى

اضافة هذا العنصر في برامج التسميد والتغذية، الا انه يلزم في

جميع الحالات تحليل التربة ومياه الري بشكل دوري لتحديد

ولو اردنا ايضاح اهمية البورون فاننا سنجد ان هذا العنصر

يزيد من تركيز المادة الجافة بأنسجة النباتات، وهذا يعنى زيادة

في النمو والقدرة على الانتاج الجيد المتميز. كذلك وجد أن لهذا

العنصر قدرة على تكوين العقد البكتيرية على جذور النباتات البقولية، وبالتالي فان وجوده يعمل على زيادة الازوت في التربة

وبالتالي خصبها. بالاضافة الى ذلك فان البورون يزيد من

امتصاص عنصر البوتاسيوم، كما وانه يزيد نسبة البروتين الخام

والذائب _ ولقد ثبت أن توافر هذا العنصر يسهل انتقال الماء

وتحركه داخل الاوعية النباتية. واخيرا يُعتقد ان لهذا العنصر

يتميز الفرد منا بمجموعة من الصفات العامة التي تتدخل فيها طرق التعامل كطريقة الأكل والشرب والكلام. وتنفرد طريقة الكلام بخاصية تعطى للمتحدث شخصيته الميزة،

والكل منا تتجمع لديه حصيلة من الكلمات او المفردات التي يتخاطب بها مع الغير وكل مجموعة من تلك المفردات نستخدمها في مناسبات مختلفة تضفى علينا صفات شخضية يمكن تميزها واستيحائها عن طريق الترادف والانسجام بين تلك المفردات. كما تنمو ذلك المفردات مع النمو الشخصي نتيجة لقرارات فردية

واجتماعية اذ من الطبيعي الافتراض أن لكل مجتمع خصائص تساعد على النمو وتدفع الافراد آلى زيادة خصيلتهم التنموية علميا وعمليا. وتتغير تلك الحصيلة من الكلمات او المفردات لدى المرء بين فترة واخرى نتيجة لعوامل ثابتة ومتغيرة على الحد السواء. واعنى بذلك انه بالامكان تثبيت تلك العوامل او تغييرها وبالتائي فان حصيلة الفرد تتناسب طرديا وفق درجات التغير بين تلك العوامل والتي من اهمها: ١ ـ العامل الفكري. ٢ _ العامل الاجتماعي.

٣ _ العامل الجغراف.

وتترابط تلك العوامل بمجموعة من والمعاملات، النسب الترابطية التي تتزايد مع توفرها مغردة أو أجماليا حسب القدرة على التجاوب مع معطيات كل عامل على حدة.

وتوفر العامل الفكري مثلا لا يعني قدرة في العامل الاجتماعي لدى الانسان وتنطبق هذه القاعدة على جميع العوامل. فالقدرات لدى الانسان حتماً متعددة وتعددها ايضا لا يعني القدرة على استخدام او الانتقال قيما بين تلك العوامل. ولقد ظهرت دلَّائل تشير بأن الفرد يمكن ان يسافر ويحتك بكثير من الشعوب الا انه لايستطيع ان يتبلور مع الايجابيات المتقدمة والمتطورة لتلك الشعوب ويكتفى البعض عند المنعطفات السلبية نتيجة لتعطل في احد قدراته من العوامل الاخرى. ونحن في مسيرة التنمية يتوجب علينا الوقوف برهة عند كل منعطف انتحقق من اشارات التنمية ومن ثم مواصلة السيرة.



الزميلة سارة العبيدى .. لها موقف لايزال صامدا من تسمية

حروف وافكاره وهو الباب الذي تطالعونه يوميا الى يمين هذه

ذلك أنها تحتج وباصرار وجدل لاينتهي .. على أن «الافكار»

ولأن رأيها هذا لم يجد اذنا صاغية فانها تصر على مواصلة

واحتجاجها الصامت، من خلال تمسكها بتسمية وافكار وحروف،

على كل موضوعاتها التي ترسل منذ بدء مشاركتها للكتابة في هذا

ولكننى لا اتذكر اننا عندما احدثنا فكرة محروف وافكاره قبل عشر

سنوات، ناقشنا التسمية بتعمق لنطرح معناها طلتشريح، او

التمحيص الدقيق او تقييم ماسينشر تحتها من موضوعات ومدى

ملاءمتها للتسمية .. لسبب بسيط .. وهو ان الاسم وجد قبل

المسمى .. وقبل أن تتوافر الموضوعات كماهي عليه الآن من تدفق

يتواصل كل يوم بحروفه وافكاره .. وعبر مشاركات هذا العدد

الكبير من الاقلام التي تعتز بها «الرياض، وترى في مشاركاتها رافدا فكريا مهما لعملها الصحفى اليومى.. ونرى فيها جميعا ..

كقراء _ جسرا ثقافيا مهما يربطنا بقضايانًا الوطنية والاجتماعية.

ولا عن موضوعاتها او كتابها .. ولا عن تسميتها ايضا .. بل هو حديث خارج عن اطار هذه الصفحة التي بين يديكم تماما!

والحديث اساسا ليس عن محروف وافكاره هذا الباب اليومي

انني اعنى محروف، و دافكار، التفاعلات الادبية والثقافية

بوجه عام سواء كانت مقالات او شعرا او نثرا ادبيا او قصة، او

خلاف ذلك من فنون الأدب في نتاج ثقافتنا المحلية .. عبر مختلف

وسائل نشره واذاعيا، تلفزيونيا، ندوات، ومحاضرات، اصدارات،

ولاشك أن الساحة الثقافية في بلادنا شهدت تحولات كبيرة عبر

الاجيال الجديدة من الكتاب والكاتبات وتعزيز جسور صلاتنا

بثقافات العالم اجمع من خلال وسائل الاتصال والتواصل بقنواتها

المُعْتَلَفة .. فضلا عن وجود كبار الكتاب والادباء والشعراء

والباحثين والعلماء ءمن الجيلين، .. وايجابيات هذا التحول تطرح.

ايضا سلبيات المرحلة.. الأمر الذي يدفعنا الى التساؤل عن هذا

الابداع .. هو السمة المهمة للتحولات الثقافية التي اقصدها،

هل الحداثة .. تعنى الانفصال التام عن التراث، او بمعنى

اننا نلمس ملامح ذلك بصورة وأضحة في كثير مما ينشر ونلمسه

ويزداد وضوحا من نوعية الكتابات والطروحات في معظم

واذا ما استثنينا عددا محدودا جدا من هؤلاء والادباء

الشباب، فاننا نجد البقية في واد آخر بعيدين كل البعد عن قضايا

المجتمع واسسه الثقافية ذاتها التي قد لاتربطهم بها سوى وسيلة

وبالتالي فان معظم نتاج هؤلاء لابد وان يكون بعيدا عن

الواقعية ونفس الشيء ينطبق على دافكارهم، ومتابعاتهم الثقافية ..

وهذه الاخيرة اركز عليها كثيرا .. ذلك ان الاسلوب الفني الاعمال هذا النوع من الادباء يجنح غالبا الى مرشاقة العبارة، او

ابدام المعنى .. اكثر من التركيز على المحتوى الفكري .. وهو طابع

ملحوظ جدا في نتاج عدد غير قليل من هؤلاء .. ويخاصة والمحدثين

جداء منهم! واذا ماعلمنا أن والفكرة، تبقى دائما أهم كثيرا من

والحرف، كوسيلة للتعبير الثقافي .. فان من اعنيهم .. عكسوا الآية

تماما لتطفى محروفهم، على افكارهم وبالتاني تخلو اعمالهم من

المحتوى الفكري دون ان ننكر عليهم مطلقا العمل الفني، ولكن

ماذا يفيد عمل فني «مجرد» .. يخلو من الجوهر الفكري والثقافي؟!

وان يكون فكرا مستمدا «بالاقتباس او التأثر، من ثقافات

واذا كانت هذه السمة هي الغالبة على نتاج جيل الشباب

الحديث .. فان هذا لايعنى ان ننكر وجود اقلام لها مكانتها

المرموقة دفكرا وحرفاء وابداعا متواصلا ومتألقا دائما سواء منها

مثقف أو فنان أو أديب، لكن المهم أن توظف الحصيلة الثقافية

ماديقرأ أو يسمع، من نتاج الكتاب الشباب «بجنسيه»!

اكثر من الهوة الكبيرة التي تقصل بين جيل الامس وجيل اليوم

بعد أن تجاوزنا مرحلة والامتداد التراثى، المجرد من أي ابداع

فئي أو فكري.. وهو مايدفع بدوره الى السؤال:

سع الانسلاخ من فكر المجتمع وتواصل مد

المستوى الثقال والتقييم العام لنتاجه.

تذكرت هذا الموقف بالمناسبة وانا اهم بكتابة موضوع اليوم،

الزاوية .. وتقرأون عبره مواضيعها كل اسبوع.

هي التي تسبق الحروف وليس العكس.

- ماذا نريد؟
- وما اكثر مانريد!؟ ● تطفح المجالس بالمناقشات
- كل يدلي بداوه في عمق أبار المستقبل خطوطها متأمل او يوجز فكرتها مفكر.
- نستمع الى تشخيص جيد
- العلة والمعلول والسبب والمسبب لابد انثأ نعرف صورة الغد الوافد عير السنوات القادمة
- بعد سنوات الركض والبناء والتجهيز.. ماذا نريد؟ وهل ما نريد يُشكُّل طعوح امة عظميمة تضرب يجذورها العميقة الى مئات السنين ومثات الجهود وعشرات الاجيال..؟ • ما اظن ابدا ان طموح امة كهذه أو رؤيتها لصور الغد القادم يمكن أن يلخص في سطور او ان يختصر في
- فالذي نريده كثير وكثير جدا اذا ما وضعنا في الاعتبار ان الطموح والتطلع والامل كلها مؤشرات تدفع بمسيرة الانسان وسعى الانسان واستمرار تماسكه ونموه واستمرار بقائه عزيزا في وطنه قويا بايمانه ملتحما بكيانه
- ومن ثمّ فالانسان في طموحه وتطلعاته لا يتوقف تفكيره الا بتوقف حياته .. لاحدود لأماله وليس بالضرورة أن تتحول كل الأمال المحقيقة .. انن ما اضيق العيش لولا فسحة الأمل على
- نريد الكثير من الحب لهذا الوطن
- المترامي.. نريد الكثير من الصدق والانتماء
- ومن ثم فالحب يصنع المعجزات
- تراكم الحاضر؟
- ما الذي خرجنا به من رحلة التنمية ● عشرات او مئات المشاريع رحلة انجاز كبير
- الحديثة والسريعة..
- مئات المخارج و(الكباري) والميادين والطرق والمسالك..
 - ألاف الوحدات السكنية
 - السلكية واللاسلكية (الميكروويف) ..

- من مدينة ومنطقة

 - في كل ندوة نستمع الى ملامح يرسم
 - اذأ فنحن شبه متفقين سلفا على
 - بعد ان بدأنا اليوم نلتقط انفاسنا
 - مؤمنا بوجوده وكرامة وطنه..
 - راى الشاعر العربي..
 - ليس بالضرورة ابدا ان تنتقل الأراء والافكار والمقترحات والتصورات من حيز الفكر الى حيز التنفيذ بقدرة قادر.. لكن الاهم أن تكون لدى الامة أية امة رؤية ملامح خطوط للغد من خلال تشريع علمي وواقعي للصاضر تستشرف الامة منه معالم الغد تقرأ في سطوره اخطاءها وحقائق مسيرتها.. وتلكم مراحل تتوقف عندها الانفاس
 - وتختلف حولها الآراء..
 - ماذا نريد؟
 - لهذا الوطن الغالي..
 - حتى لو لم نكن في عصر العجزات ولكننا في عجز التعجيز...
 - كيف نرى مشارف الغد من خلال
 - آلاف الكيلومترات من الطرق

 - انجاز عصري في الاتصالات

- الاقمار الصناعية المنتشرة في اكثر
- نعم وغير هذا كثير وكثير.. لم تبخل الدولة بالمال ولا بالعون السخى لكل مواطن لكل مؤسسة وطنية لكى تتمدد وتنمو وتتسع وتثرى..
- الدولة قدمت العون عبر بنوك التتمية للصناعة الوطنية للراسمال الوطنى لكى يشارك في الانجاز
- كل هذه انجازات رائعة وجميلة وكبيرة وطموحة.. في الحقل الصناعي وفي قطاع رأس
- فاذا كنا قد حققنا او انهينا الكثير من خطوات التجهيز للشدمات
- فالواقع يؤكد اننا في امس الحاجة والانجازات العلمية والحضارية الى التوجه الفوري الى نوع من التعليم التي تمت في العالم لم تقم على صواب كامل ولم تقم على خطأ كامل وانما كانت الواقع يؤكد اهمية فتح منافذ مجموعة من الجهود والابحاث والافكار لمواجهة احتياج مرحلة التشغيل والمحاولات تعرضت لكثير من الاخطاء والصيانة وتغطية احتياج كوادر ولكنها حققت كثيرا من الانجاز
 - الاسلوب الحضارى في تقييم كل عمل ينصب دائما على القدرة في تطويع الحدث من خلال مقارنة دقيقة بين الواقع وبين المطلوب.
- والواقع يقول للاخوة المتفائلين بان

التصنيع في المؤسسات الصناعية

والقطاع الخاص وكذا المؤسسات

التصويلية كالبنوك والمؤسسات

الساعدة للتنمية ويمؤهلات تطبيقية

اقل من الجامعة توضع لها الحوافز



الاساسية فان من عطاء هذا التحقيق

هذه للؤسسات الإنمائية المالية مثلا

كالبنوك والمؤسسات الصناعية وهي

مازالت تفتقر الى العناصر الوطنية

القادرة على تحقيق المراحل الاولى من

المال الوطنى الخاص تنتشر اليوم في بلادنا مئات المؤسسات الصناعية

- لكننا اليوم مدعوون الى التوقف
 - لابد ان نلتقط انفاسنا لابد أن نتأمل وأن نفكر...
- لابد ان نتأمل ثم نفكر ثم نتحدث يقول (روبالد ستروميرج):
- وكأنما كان هذا المفكر الغربي يرد
- على الشاعر الالماني (غوتة) والذي كان يرى أن الفعل يسبق الفكر وأو أخذ العالم بهذا الرأى لتغيرت المعادلة في حياة البشر.
- التغيير او الفعل تأنيا..
- من المؤكد بعد هذا اننا بشر نصيب ونخطىء..

- الكبيرة والصغيرة والمتوسطة.. ● في بلادنا اليوم حركة وجهد ولكنها حركة تدفع بها سواعد مستوردة ولكنه
- جهد تقوده عمالة اجنبية. في سنوات الإنماء والتأسيس كانت العمالة الستوردة امرا لا مفر منه وفي
- سنوات الإنماء صرفنا الملايين او ألاف الملايين من اجل ان ندخل هذا العصر من اوسع ابوایه..
- لنرى ابن قذفت بنا موجة الاندفاع.
- وفي البدء كان الفكر ومن ثم كان
- ويقول ايضا: مكل حضارة هي مولود شرعي للتزاوج الموفق بين الفكر
- اذن لابد من الفكر اولا ثم التعبير او
- وأن العاملين لابد أن يكونوا عرضة للخطأ في رحلة البحث عن الصواب

- اقسام نظرية بينما البلاد في امس

- والمبرمج لتغطية مساحات كبيرة وشاغرة في قطاعات التنمية وهل يمكن ان يقود التنمية في اى بلد سوى سواعد
- انتا في امس الحاجة الى كليات متوسطة ومبسطة تمنح (دبلومات) ما قبل البكالوريوس تهتم باحتياجاتنا الهامة في مختلف القطباعيات والمؤسسات العامة والخاصة كقطاع المقاولات وقطاع الصناعات الصغيرة

الحاجة الى نوعية من التعليم الموجه

- اى العمالة الفنية الوطنية في قطاع الكهرباء او السباكة وصيانة الاجهزة الكهربائية واجهزة التكييف... • ومع الاعتراف سلفا بان الاجهزة في
- الدولة قد طرحت اكثر من حل والمؤسسة العامة للتعليم الفنى تبذل ومع الاعتراف بان هناك معاهد
- مهنية اولية ومدارس صناعية.. لكن السؤال يظل قائما! والواقع يواجه ازمة في العمالة
- الفنية الوطنية.. التأهيل المرحلي للخدمة الفنية في اهم الحقول واسبهل الحقول هو مشكلة الحاضر والمستقيل..

فهل المشكلة تكمن في التخطيط

- ام في اسلوب التنفيذ ام في الانسان السعودي الذي مازال متهما بالاهتمام بالمظاهر والبحث عن الدعة والراحة والمكتب
- الانيق...؟ اما ان المشكلة في هذا الإنسان السعودي فقضيته تفتقر الى الدراسة .. وإن كنت اشك ان هناك من يحاول ان يضخم هذا الامر يحاول ان يجعل منه مشكلة للهروب من مسئولية استمرار الاعتماد شبه الدائم على العمالة والكوادر الاجنبية الرديئة
- والرخيصة. بالتوطين لخلق قناعة لدى المؤسسات الوطنية بعدم جدية الشاب السعودي لكي يستمر الحال على ماكان عليه في الوقت الذي تؤكد فيه الحقائق ان طلائم ليست قليلة من الشباب السعودي يتحفز ويصر بطرق ابواب العمل في محاولة لايجاد فرصته كثرة
- يحاولون أن يجدوا المجال.. هناك فعلا من يحاول ان يغير من روتين حياته ومن احباطات مجتمعه يريد ان يثبت وجوده.
- وهو يعرف أن الثقب الصغير في عمق الصخور الصلدة يفتقر الى الجهد والى الفكر والى الطاقة التي لا تتوقف.. اننا اليوم لسنا في حاجة الى تبني مشاريع او دراسة جدوى او التفكير في توسيع دوائر الاستثمار بقدر ما نحتاج الى استثمار الجهد الوطني في تشكيل كوادر ونوعيات الاحتياج في مجال القوة البشرية .. معرفة المطلوب ولسنوات والبدء الجاد والصادق في دخول عصر

الواقعية والائتمان البشري الوطني القائم على الدراسة المتأنية والمنتمية الى

هذه الارض الطاهرة..

وبالطبع ليس من حقنا ان نفرض على اي من هؤلاء الالتزام بفكر محدود او نرفض على اي منهم ولعه بثقافة ما وتأثره بها والعكس هو الصحيح ذلك ان التواصل الثقافي امر أساسي لاي

دوطنياء وليس العكس مطلقا .. وهنا فقط الرفض القاطع.. اما التراث الذي اشرت اليه أنفا .. فلا اقصد به النتاج المحنط، ايضا .. وانما اعنى جوهر والاصالة الثقافية، وبالتألي تفاعلات الثقافة الوطنية على ارضيتها ايا كان الفكر المطروح خلالها أو العمل الفني المتفاعل معها .. ليتكامل بذلك اطار المسيرة الثقافية في تواصلها الحضاري.

وافكار وقضايا مجتمعات اخرى!!

الاقلام الرجالية أو النسائية.

وايضا محروفهمه.

وعندما نسترعب هذا المفهوم دعملياء .. فان والهوة بين الجيلين، ستضيق تدريجياً .. وبالتالي تضيق معها او تنتهي تماما الهوة بين النوعية التي اشرت اليها من ادباء الشباب .. وبين مجتمعهم الثقافي .. وأعني به المجتمع العام لامجتمعهم المحدود وأفاقهم الضيقة!

اخيرا اود الاعتذار سلفا لمن قد يرون فيما قلت اي اساءة او ثعد على وثقافتهم، او تجن على مستوى انتاجهم..

كما أن هذا التقييم قد يكون قاصرا فلست مناقداء، وربما أكون مخطئًا أيضًا في الحكم على نتاج عشوائي .. ذلك انني لست «أديباء وبالتالي فان متابعتي الادبية محدودة .. وهو امر مطمئن بالشك، لكننى على اى حال وقارىءه .. والقارىء بالطبع اهم من الناقد أو الاديب .. ذلك انه هو المستهلك الاساسي للانتاج الثقافي؛

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين اعاشة الحج لعام ١٤٠٦هـ بَالْنَاقُصَة العامة بموجب الشروط والواصفات التي بمكن الحصول عليها من الادارة المللية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائة ريال ١٠٠ ريال ال صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على ان يكون

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين. ٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسنيد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام

٩ _ اذا كان العظاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صلحب

 و ـ يرفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري. ٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المُعول لمدة

١٠ تقتصر العملية على السعوديين فقط

١٤٠٦/٩/١٩هـ وستفتح المظاريف بالإدارة المالية في ثمام الساعة العاشرة تعن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف

عن رغبتها في بيع ٨٠ ثمانين راسا من البقر عائدة لمشروع

الْحْرِج الزَّراعي منها ٧٠ رأسا من العجول وعشر بقرات غير صالحة للتربية

وعلى راغبي الدخول في المزاد الحضور الى مقر مشروع الخرج الزراعي في الموعد المحدد اعلاه. علما بأن البيع مستم اجماليا أو افراديا على ضوء ما تقتضيه المصلحة وعلى من يرسو عليه المزاد سداد ٢٠٪ من اجمالي قيمة العرض مقدماً ودفع باقى القيمة عند اعتماد الترسية مع استلام الابقار خلال موعد هصاه (٤٨) ساعة من تاريخ السداد.. والهيئة لا تتحصل ادني مسئولية تجاه الابقار بعد انقضاء هذه المهلة... هذا وبامكان الراغبين معليتة الابقار المشار اليها بعد مراجعة المسئولين بمشروع الخرج الزراعي اعتبارا من تاريخه.

العطاء الصادر بأسعه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط، علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق بالتوقيت الزوائي من اليوم الذي يليه.

وذلك بالزاد العلني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٨/٢٩هـ بمقر المشروع بالسهباء.

الثانوية في السنوات الثلاث القادمة سيصل عددهم الى مائة الف طالب

وطالبة _ نعم مأنة الف. فاذا ما استثنينا الكليات العسكرية

والامنية فهل بامكان الجامعات ان تستوعب كل هذه الاعداد!!

البديل..

النفسي في هذه المواقع الهامة. شديد وتأخذ اشكالا غير مستقرة او

غير فاعلة في مراحل التشغيل والصيانة.

يتحقق بالامنية وانما قام بالجهد

 بل لماذا تستوعیها؟ ● هل المفروض ان يوجد مكان لكل

بفتح باب القبول لكل الاعداد وفي

وصرف ألاف الملايين اي ان تكاليفه كانت باهظة وباهظة للغاية ولكي نحافظ عليه لابد من تعميق البصمة الوطنية في كل خطوة.

طالب في الجامعة؟..

فاذا انخفضت في قطاع من القطاعات او في توعية من التوسع التجاري فانها مازالت تشكل نسبا مرتفعة في مواقع هامة كاجهزة التشغيل والصيانة ونحن ندرك اهمية الجانب الامنى والاستقرار العمالة السعودية لم تتقدم الا ببطء

اعداد العمالة الفنية وشبه الفنية

الاجنبية منذ منتصف خطتي التنمية

الاولى والثانية مازالت تراوح النسبة

وهذا الانجاز الذي وصلنا اليه لم

 والمعلومات التي بين ايدي العاملين في قطاعات التعليم تؤكد ان خريجي

سؤال هام واهم منه البحث عن هل المفروض ان تستمر الجامعات

الاكتفاء الذاتي بالكوادر الوطنية سواء في مراكز القيادة والقرار او في مرحلة المبيانة والتشغيل.. ● من المعروف ان هناك تكدسا كبيرا

في وظائف الدولة والقطاع العريض من هذه الوظائف لا يتحمل عبنًا كبيراً في صنع الإنجاز الوظيفي أو صنع القرار..

• مناك تقصير في التوجه التعليمي على مستوى التعليم العام. وعلى مستوى الجامعات السبع والتى حصلت على الدعم ونالت كثيرا من تقدير الدولة واهتمامها من أجل أن تنهى المرحلة الاولى من تغطية الاحتياج

الضروري من القوى البشرية.. هذه المرحلة في الجامعة الوطنية مازالت تواجه مشكلة (الكم) دون (الكيف) وتردد التخطيط لنوعية معينة من الاحتياج تقرض نفسها اليوم وبالحاح شديد دون ان تتحقق...

 واذا كان هناك من يتقامل او يحاول ان يفسر هذا الواقع بان الاحتياج غير الموجه والقائم حاليا مازال قضية تختلف حولها الآراء وقد يؤكد البعض من المتفائلين للقول بان أجهزة التنمية مازالت مفتقرة في ضوء التوسع والتطور الى كل الحريجين مهما كانت النوعية

وحجم الاعداد المؤهلة.. فان الواقع يقول غير هذا.

العطاء مستوفعاً لما على: ١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الإدارة الملية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف. ٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة. ٨ ـ بجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.

صورة من شهادة تسبيد الزكاة والدخل. خطاب تقويضي باستلام الوثائق.

رقم المنافسة: ١٩/٩/١/٣ اسم الجهة المانة: مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صياتة آلات التصوير بالصلحة بجده.

مكان استلام الوثائق: قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ شارع اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٩/١٧هـ (الساعة العاشرة صبلحا). عكان تقديم العروض: قسم المناقصات بعبني الادارة العامة بجدة _ بشارع

موعد فتح المطاريف: ١٤٠٦/٩/١٧هـ (الساعة الثانية عشر ظهرا). احْر موعد لاستلام الوثائق: ١٤٠٦/٩/٦هـ.

- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الآقل من قيمة العطاء. - يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الأتى عند التقدم لشراء المستندات: ١ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

- على المنافسين كتابة الأسععار بالارقام والحروف بجنول الكميات بنندة

٢ ـ صورة من السجل التجاري.

- على المنافسين تقديم سابق خبراتهم

بن عبدالعزيز..والمنجزات الكبرى



الرياض ـ واس: حققت الملكة العربية السعودية في الفترة من ٢٢ شعبان عام ١٤٠٢هـ حتى الآن العديد من الانجازات على مختلف الاصعدة انطلاقا من توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى. وفيما يلى ترصد وكالة الانباء السعودية اهم هذه الانجازات التي تؤكد أن لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى دورا رائدا في نمو وتطور المجتمع السعودي من خلال المناصب العديدة التي تقلدها وهو يسترشد في ذلك بالاهداف والقيم الدينية والاخلاقية والاسلامية قصد تعزيز الدفاع عن المملكة وترسيخ الامن الداخلي فيها وتحقيق معدل مرتفع للنمو الاقتصادي عن طريق تنمية الموارد الاقتصادية والحصول على اقصى قدر من واردات الزيت واطول فترة ممكنة من المحافظة على الموارد القابلة للنضوب كما يعمل جلالته حفظه الله دائما على تخفيف اعتماد المملكة على صادراتها من الزيت الخام عن طريق تنويع القاعدة الاقتصادية والتوسع في التعليم والتدريب وتشجيع الانتاج الزراعي والصناعى ورفع المستوى الصحى وزيادة الـرفـاهيـة لجميع فئات المجتمع ودعم الاستقرار الاجتماعسى في مواجهة التغيرات الاجتماعية السريعة واهتم جلالة الملك المفدى ببناء التجهيزات الاساسية اللازمة لتحقيق اهداف خطة التنمية وتشمل هذه التجهيزات مجالات النقل ووسائل المواصلات والبلديات والاسكان والكهرباء.

ويؤمن جلالته أن الملكة تقوم بتذليل كل الصعوبات مهما كانت لتحقيق مجتمع الرفاهية المتوازن اقتصاديا وثقافيا وفكريا على أسس من تعاليم الاسلام وقيمه الدينية..

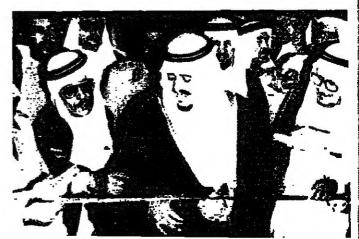
ويؤكد جلالة الملك فهد على دور الانسان السعودي في برامج التنمية وتكوين الكوادر التنفيذية وقيام قاعدة متعلمة وذلك بالتركيز على بناء المدارس والجامعات ومعاهد التدريب وقد قال جلالته في هذا الصدد:

وصناعة الانسان هي الاساس.. فالمال يذهب والرجال وحدهم هم الذين يصنعون المال وان كل اهدافنا في البناء والتطور وتحقيق المجتمع المتقدم لن تتم ابدا اذا لم يتم القضاء على الجهل واننا لنعتبرها مهمة من اقدس مهمات ومستوليات الحكم».

كما قال جلالته في احدى المناسبات التعليمية: طست بغريب على رجال العلم وعلى طلبة العلم فكان من اقضل ايامي التي اعتز بها في الماضي وسوف اعتز بها في الحاضر والمستقبل أن شرقني ألله فقمت بأعمال وزارة المعارف ومعها تقلدت مناصب أخرى ولكنني في الواقع أجد أن العلم ورجال العلم هم الذين اشعر بانهم حولي وانا كذلك في نفس الوقت حولهم لايماني الكامل بان العلم هو الشيء الاساسي الذي تعتمد عليه

ويؤكد جلالة الفهد في كل مناسبة على العقيدة الاسلامية واهميتها ويدافع عنها بقوله:

والعقيدة الاسلامية ليست كما يقول اعداؤها جامدة وغير متحركة بالعكس فهى عقيدة متحركة وتتمشى مع الزمان ومع ما هو مفيد وبناء واذا كان هناك قصور او نقص فهو فينا نحن البشر وليس في العقيدة الاسلامية ويجب ان نحافظ تماما على عقيدتنا الاسلامية بطريقة صحيحة



جلالة الملك بفتتع طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة

جلالته يؤكد على اهمية دور الانسان السعودي في برامج التنمية وتكوين الكوادر التنفيذية وقيام قاعدة متعلمة الملك فهد يسعى دائما على تخفيف اعتماد المملكة على صادراتها من الزيت عن طريق تنويع القاعدة الاقتصادية







● جلالته يفتتح المدينة الجامعية بالدرعية

ازاء الخطر المشترك..

جلالته في هذا الصدد...

اقليميا بالتعارن الخليجي..

انداء العالم..

المسالح المشتركة.

والاسلامي ووحدة الصف باعتباره الطريق الوحيد لتحقيق أمال

الامة العربية ويؤكد جلالته دائما على قدرة الامة العربية على تجاوز الاحداث العارضة التي لا تؤثر في صلابة الموقف العربي

كما يبدي جلالته اهتماما طبيعيا بالوضع في الخليج العربي

بحكم موقع المملكة الجغرافي والقضايا المشتركة بينها وبين الدول المحيطة ويحكم حرصها على عروبة المنطقة ووحدتها وسيادتها

واستقرار الامن فيها ومواجهة محاولات التغلغل الخارجي ويقول

الاقتصادية بعد الروابط التكافلية التى تؤدى الى ان تلتزم

الادارات السياسية بمصالح شعوبها كما اننا نرى ان يكون هناك تعاون اقتصادى بين الدول العربية بشكل منسق ومتفق عليه

ضمن اصول الرعاية المتكاملة لشعوب المنطقة ونحن ترى أن نبدأ

وقد عمل جلالة الفهد خلال زيارته للعديد من الدول العربية

على تطويق الخلافات وأعادة الصفاء بين قادة العرب الامر الذي

جنب الامة العربية الكثير من المشكلات وجدد روح التضامن

وبالنسبة لوجهة نظر جلالة الملك فهد نحو سياسة الملكة

الخارجية فانه يقول أن الملكة أن تدخر وسعا في يوم من الايام في

اتخاذ المواقف الايجابية التي تخدم المصالح المشتركة وتهدف الى

دعم السلام العالمي ورخاء العالم اجمع ورفاهية الانسان في جميع

ان الملكة تحرص كل الحرص على ما يدعم التعاون بين

الاشقاء المسلمين والعرب والدول الصديقة في العالم باسره ويهمنا

التعاون ودعم الحوار العربي الافريقي لتحقيق المصالح المشتركة

لخير شعوبنا ولن تتردد الملكة في اتخاذ اى موقف يخدم هذه

العالمي وادراكا منها لدورها الاسلامي والاقتصادي ومساهمتها

الحيوية في الاقتصاد العالمي والسياسة النقدية الدولية

ولمساعدتها للشعوب الاخرى في تحقيق تنميتها من ناحية

وحول سياسة المملكة النفطية يقول جلالته أن اسعار البترول

مرتبطة بقيمة الموارد الغذائية والمصنعة التي تستوردها الدول

البترولية ويهمنا في المقام الاول مصلحة البشرية واستقرار السوق

وليس الربح واننا نريد للعلاقات النفطية ان تكون محكومة للعقل

والتعقل حين وضع الاسعار فالاقتصاد العالمي شبكة من المصالح

ولاشك أن هذه نظرة من جلالته ذات أبعاد دولية تكشف عن

وسياستها الخارجية من ناحية اخرى...

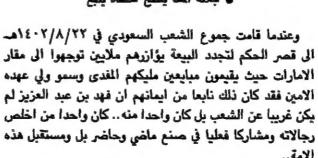
ويؤكد جلالته على اهمية دور الملكة المتصاعد على المستوى

وان سياستنا الاقليمية مبنية على ان تكون الروابط



و جلالة المك يفتتع مصفاة ينبع





ولجلالة الملك المفدى افكار ومبادئء يتميز بها اكتسبها بفعل الاحتكاك المباشر والمستمر منع المسئولية التي تمرس بها جلالته منذ عهد مبكر حيث كان جلالة والده المغفور له الملك عبد العزيز يعهد اليه ببعض المهام منذ صغر سنه وقتئذ واكسبته الصحراء صلابة تعينه على مواجهة اصعب المواقف...

وقد كان لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز على مدى ربع القرن الاخير دور كبير على الساحة الداخلية من واقع كونه وزيرا فنائبا ثانيا لرئيس مجلس الوزراء ووليا للعهد واخيرا ملكا. والمواطن قد لمس الانجازات العديدة التي تحققت خلال السنوات الاخيرة والتي كان للفهد في انجازها دور كبح يتعدى مرحلة التوجيه الى مرحلة التنفيذ والمتابعة ولوحاولنا رصد الانجازات والمشاريع التي وقف جلالة الملك فهد وراءها فاننا لن نستطيع حصرها بسهولة لان جلالته في مقدمة الذين يعود اليهم الفضل بعد الله في النهضة التي تحياها البلاد حاليا..

وسنحاول ان نشير الى اهم وابرز المنجزات على الصعيد المحل وعلى الصعيدين العربي والاسلامي وعلى الصعيد الدولي.. فعلى الصعيد المحلى كان اول انجاز لجلالة الملك فهد المفدى اثر مبايعة الشعب له مليكا وقائدا ان اصدر اول امر ملكي باختيار صاحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبد العزيز _ حفظه الله _ وليا للعهد ونائبا لرئيس مجلس الوزراء ورئيسا للحرس الوطني وتلقى سموه البيعة من كل افراد هذا الشعب وكذا اختيار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز نائبا ثانيا لرئيس

مجلس الوزراء ووزيرا للدفاع والطيران... رفي اول خطاب لجلالته اكد على اساسيات السياسة السعودية الداخلية تمسكا بشرع الله وتعاليم العقيدة الاسلامية ومنهجها في

وعلى الصعيد الخارجي اكد جلالته على اساسيات السياسة الخارجية وهي تكريس التضامن العربي والعمل المشترك والدفاع عن حقوق الامة العربية رخدمة قضية الشعب الفلسطيني باعتبارها قضية مصير عربى واسلامي وعلى الصعيد الاسلامي اكد جلالته على التمسك بما ورد في بلاغ مكة المكرمة لاستعادة رحدة العالم الاسلامي العضوية والسياسية والاقتصادية والتجارية والامنية والدفاعية حتى تعود الامة الاسلامية قوة عالمية لها ورنها ولها ثقلها ولها دورها في تكبيف العلاقات الدولية



● جلالة الملك يضغط الزر لمشروع مصفاة التصدير

دور كبير لجلالته في ربع القرن الاخير على الصاهة الداخلية كوزير فنائب لرئيس مجلس الوزراء وولي للعهد واخيرا ملكأ

وخدمة مصالح الدول وشعوبها وتصعيد وتكثيف وتنشيط الدعوة لنشر الاسلام حتى تصبح كلمة الله هي العليا..

ولن ينسى التاريخ ابدا انه في شهر ذي القعدة ١٤٠٢هـ سبتمبر ١٩٨٢م اقرت القمة العربية الثانيةعشرةالمنعقدة في مدينة فاس المغربية اول مشروع عربي موحد للسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط وقد شارك جلالته في تلك القمة والتي كانت اول قمة عربية يشارك فيها كملك للمملكة.. شارك بجهده الفكرى وطاقته المعطاء في شرح وتفسير النقاط الثماني والشروط الثلاثة التي يتآلف منها المشروع الذي كان جلالته قد طرحه قبل ذلك في عام ١٤٠١هـ يوم كان وليا للعهد كمبادرة شخصية للسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط وكان المشروع ردا واضحا على المجتمع الدولي الذي كان يتسامل ماذا يمكن أن يقبله العرب من صيغ الحلول لنزاعهم مع اسرائيل وجاء الرد من جلالته بهذا المشروع المتكامل تأكيدا لقدرة العرب على التفكير العميق المتزن.

ويحتكم جلالته في معالجة المشكلات الى العقل والروية متطلعا دائما الى تحقيق اماني الامة العربية والاسلامية.

وقد اسهمت زيارات جلالته ومباحثاته مع كثير من القادة والزعماء العرب في دعم دور الملكة باعتبارها مركزا القاء الاشقاء وعامل استقطاب للعمل العربي الايجابي وتعزيز التضامن العربي



السياسة الخارجية: تكريس التضامن العربي والعمل المشترك والدفاع عن حقوق الامة العربية وخسمة قضية الشعب الفلسطيني وعلى ألصعيسد الاسلامي التمسك بما ورد في بلاغ مكة المكرمة

 جلالته يزيج السئل عن اللوحة التذكارية لمطبعة المصحف الشريف

Report of the second

التاريخ لن ينسى اقرار قمة فاس على اول مشروع موحد للسلام العادل الشامل في الشرق الأوسط



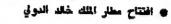
١٠٧٩ مشروعا انمائيا انتاحيا في القطاعات • الرقم يمثل اعلى معدل انجازي تنموي في جميع أنحاء العالم ينفذ خلال هذه الفترة الوجيزة ولالته أمر بتنفيذ مشاريع كهربائية لتغطية مناطق الملكة مننا وقرى وهجرا بتكلفة 1200



المواشي والدواجن.

وفي مجال التعليم والصحة:

وطالبة بنهاية الخطة الثانية.





تخصيص ١٥٠ بليون ريال لمشاريع وبرامج التنمية التي مازالت تحت التنفيذ والجديدة ومما قاله جلالته في خطابه عن اول ميزانية للدولة في عهده انه منذ عام ١٣٩٥هـ وحتى عام ١٤٠٣هـ تم تنفيذ ١٠٧٩ مشروعا انمائيا انتاجيا في القطاعات الاقتصادية الانتاجية غير التفطية.

ويمثل هذا الرقم اعلى معدل انجاز تنموي في كل دول العالم فليس من المألوف او المعروف عن دولة من دول العالم حتى المتقدمة انها حققت انجازا ١٠٧٩ مشروعا انعائيا خلال مدة زمنية لاتزيد على ثماني سنوات فقط من عمر نهضتها الحضارية.. وفي يوم السبت ١٢ شعبان ١٤٠٣هـ وصل جلالة الملك فهد الى الدمام في اول جولة لجلالته كملك، للمنطقة الشرقية والتقى مع ابناء شعبه في هذه المنطقة للاتصال بهم والوقوف على

وفي يوم ١٢ شعبان ١٤٠٣هـ قام جلالته بجولة في مجمع الجبيل الصناعي العملاق واعلن جلالته انه يسره ان يرى هذه المصانع وتطورها بالشكل المطلوب والمرسوم وني عام ١٤٠٢هـ قام جلالته بافتتاح عدة مشاريع بترولية بمدينة ينبع الصناعية وفي ١٣ رجب ١٤٠٣هـ قرر جلالته زيادة معاشات المتقاعدين من مدنيين وعسكريين ممن خدموا الدولة.. وفي ١٤ رجب ١٤٠٣هـ افتتع جلالته احد الانجازات الاقتصادية الهامة وهو منجم مهد الذهب بالقرب من المدينة المنورة.. وكان هذا الافتتاح ايذانا ببدء الاستثمار الحقيقي للثروات المعدنية النفيسة التي تحويها ارض بلادنا الطبية في باطنها..

وفي ١٩ شعبان ١٤٠٣هـ قام جلالته بافتتاح مستشفى المك فهد للحرس الوطني.

وفي الاول من رجب ١٤٠٤هـ اعلن جلالته ميزانية الدولة للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ والتي بلغت ايراداتها ٢١٤ بليون ريال وبلغت منصرفاتها ٢٦٠ بليون ريال.

وفي ٢٧ محسرم ٤٠٤هـ رعى جلالته أول حفل تقيمه الدولة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب لأول جائزة تقديرية في الادب تخصصها الدولة لثلاثة من ادبائها كل عام.

وفي ١٢ صفر ١٤٠٤هـ قدم جلالته انجازا انمائيا لوطنه ولمواطنيه بافتتاح مطار الملك خالد الدولي الذي يعد من احدث واضخم المطارات الدولية الحديثة في العالم. وفي ١٤ شعبان ١٤٠٤هـ افتتح جلالته المنشآت الجديدة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية في مدينة العبينة.

وي ٢٥ شعبان ١٤٠٤هـ افتتح سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز نيابة عن جلالة الفهد جسر الجليج العربى الذي بلغت قيمة تكاليفه ٤٣٠ مليون ريال.

وفي ٢٤ من ذي القعدة ١٤٠٤هـ افتتح جلالته قاعدة الملك فيصل البحرية يجدة.

وفي ٢٧ ذي القعدة ١٤٠٤هـ أمر جلالته بتنفيذ مشاريع كهريائية لتغطية مناطق الملكة مدنا وقرى وهجرا بتكلفة بلغت ٦٤٠٠ مليون ريال. كما تم في السنوات الاربع الماضية تنفيذ مشروعات عملاقة لخدمة الحجاج وهنا يقول جلالته:

سبوف ننفق بلا قيود وبلا حدود على توسعة الحرمين



● جلالته يغتنع مشروع الطاقة والمياه بجدة

القطاع الزراعي شهد مزيدا من التقدم نحققت الملكة اكتفاء ذاتيا وصدرت الفائض منه

افتتاع ٧٣٠ مدرسة وكلية عام ١٤٠٤ . ١٤٠٥ وحقق التعليم العلى نعوا بمعدل اسرع رغم انخفاض عاندات البترول كان اداء الاقتصاد العودي جيدا واصبحت الملكة مهيأة لتحقيق اهدافها



● جلالة الملك يفتتح مكتبة الملك عبدالعزيز في المدينة المنورة

الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة وتطوير المشاعر المقدسة والمناطق المحيطة بالحرمين الشريفين، وتم لأول مرة تنظيم خدمات المطوفين بانشاء خمس مؤسسات لهم تخدم الحجاج من القارات الخمس. وقامت الموانيء التجارية الخمسة العاملة بالمملكة في العام المالي الماضي بمناولة نحو ٣٠ مليون طن متري من البضائم بواسطة ارصفتها البالغ عددها ١٢٧ رصيفا وقام الميناءان الصناعيان في الجبيل وينبع بمناولة ١٩.٣ مليون طن متري من مجموع الصادرات غير النفطية للمملكة والبالغة نحو ۲۰٫۵ ملیون طن.

ونقلت الخطوط الحديدية خلال العام الماضي فقط زهاء ١٩٦،٤٢٠ راكبا و١،٧ مليون طن من البضائع بالاضافة الى شحن ٤٧٧٤٩ حاوية.

وفي السنوات الاربع الماضية ورغبة في تشجيع التنمية الصناعية قامت الحكومة بتوفير كافة الحوافز التشجيعية بما فيها القروض الميسرة بدون فائدة وقطع اراض بتكلفة رمزية في المناطق الصناعية المجهزة تجهيزا جيدا بجميع المرافق والتسهيلات الضرورية للمصانع وتم انشاء تمانى مناطق صناعية وتبلغ المساحة الاجمالية التي تشغلها هذه المناطق نحو ٣٦٠٠ هكتار وسوف تتسع لتصبح ٢٦٠١ هكتارا، كما ان هناك خطة لبناء خمس مناطق صناعية جديدة ومن المؤمل أن يتجه رأس المال الخاص نحو المزيد من الاستثمارات الصناعية، كما تدعم الحكومة وتشجع الاستثمارات الخاصة.. كما ارتفعت قدرة توليد الطاقة الكهربائية بمعدل ١٠.٧ في المائة في عام_ا ١٤٠٤هـ لتصل الى ١١,٨٥٢ ميجاوات.

كذلك تقوم المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بانتاج الطاقة الكهربائية كانتاج مصاحب لعملية تحلية المياه ويبلغ اجمالي الطاقة الكهربائية التى تنتجها محطات التحلية العاملة بالملكة نحو ٢٢٧٤ ميجاوات وستصل قدرة توليد الطاقة الى ٣٧٥٢ ميجاوات بعد الانتهاء من تنفيذ مشاريع التوسعة، كما بلغ المجموع التراكمي للقروض التي صرفها صندوق التنمية

جلالته بفتتح مستشفى الولادة بللنطقة الشرقية



جلالة الملك يفتتح مصفاة ينبع

الصناعية السعودي لدعم القطاع الصناعي باستثناء شركات الكهرباء نحو ٩,٤ بلايين ريال بنهاية خطة التنمية الثالثة. وتم صرف نحو ٩١٤ مليون ريال من هذه القروض خلال العام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ وقد استحوذت مصانع الاسمنت ومواد البناء على القدر الاعظم من هذه القروض/ ٤٨ في المائة/ كما قامت (سابك) بالتشفيل الناجح لاحد عشر مصنعا من الجيل الاول لمشروعات الصناعات الاساسية وشرعت الان في انشاء مشروعات لصناعات مساعدة وثانوية لتلبية احتياجات المصانع الوطنية من المواد الاولية. كما تم اكتشاف كميات كبيرة من الزنك والمنجنيز والمعادن المغنطة والكبريت وفلزات الذهب والفضة والحديد والنحاس والنيكل وتتركز الجهود خلال خطة

التنمية الرابعة بصفة رئيسية على تقييم واستغلال هذه المعادن. اما في القطاع الزراعي فقد شهد الانتاج الزراعي مزيدا من التقدم فحققت البلاد اكتفاء ذاتيا بالنسبة للتصدير، كما بلغ انتاج القمح ١٠٧ مليون طن في عام ١٤٠٥هـ وتم تصدير الفائض عن الاحتياج المحلي، كما ان انتاج الحبوب الغذائية والخضروات والفواكه والتمور قد حقق زيادة كبيرة وارتفع انتاج الدجاج اللاحم بمعدل ١٦ في المائة كما ارتفعت صادرات البيض الى ٦,٦ ملايين بيضة وزاد انتاج اللحوم بمعدل ٣.٢ في المائة. وقد تحققت هذه التنمية بكاملها في القطاع الزراعي بفضل ماقدمته الحكومة من تشجيع ودعم من خلال انشاء الدور والطرق ومامنحته من اعانات وقروض ميسرة بدون فائدة عن طريق البنك الزراعي السعودي ويؤمل ان يواصل القطاع الزراعي اداءه المشجع نظرا لأهمية الزراعة كقطاع اساسى بالنسبة للمملكة.

كما ارتفعت الطاقة التخزينية لصوامع الغلال في المملكة بمعدل ٢,٢ في المائمة لتبلغ ٩٠٥٠٠٠ طن في عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ كما زادت انتاجية مطاحن الدقيق لتصبح ٣٢٠٠ طن يوميا سترتفع الى ٥٤٠٠ طن قريباً. وهناك خمسة مصانع للاعلاف انشأتها الحكومة للاستفادة من مخلفات مطاحن الدقيق وبتنتج نحو ٢١٠٠ طن من الاعلاف لتغذية

على ٩٠٠٠ خريج وخريجة سنويا. كما تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهني التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية بانشاء معاهد ومراكز التدريب وبلغ عدد الملتحقين بهذه المراكز خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ حوالي ٢١,٤٦٧ متدربا وقد ساهم خريجو هذه المراكز في تلبية حاجة البلاد من الفنيين. وفي المجال الصحى بلغ عدد المستشفيات في عام ١٤٠٤/٥٠٤هـ حوالي ١٤٥ مستشفى تستوعب ٢٦٤١٠ اسرة. وفي مجال الاسكان والتطور العمراني اثرت برامج الحكومة في اقامة المشاريع الاسكانية وماقدمته من تشجيع للقطاع الخاص لاقامة المشاريع السكنية من خلال القروض التي صرفها صندوق التنمية العقارية وقد كان للقروض التي صرفها الصندوق دور هام في القضاء على ازمة السكن. كما حقق التطور العمراني تقدما ليواكب التقدم الذي شهده قطاع الاسكان وشمل تطور شبكات المياه والمجاري وتصريف السيول وتزفيت الطرق واقامة الاسواق والحدائق. وبالرغم من الانخفاض في عائدات الزيت فقد كان اداء الاقتصاد السعودي جيدا واصبحت البلاد الان مهيأة لمتابعة تحقيق اهدافها الاقتصادية المنشودة وهكذا ستكون المملكة في

اطار ظروف ميسرة بمستوى اقل من الانفاق. وقد ابرزت ميزانية العام المالي ١٤٠٥/٢٠٦١هـ العام الاول من خطة التنمية الرابعة هذه السياسة وقد اعدت تلك الميزانية لتحقيق الاهداف التى تضمنتها الخطة وتميزت الميزانية بالسمات الرئيسية التالية:

عهد جلالة الملك فهد قادرة باذن الله على مواصلة مسيرتها في

● جلالته يتفقد مجسم مشروع اعادة مخطط مكة المكرمة

فقد حظى قطاع التعليم دائما برعاية جلالة الفهد فقد تم

خلال عام ١٤٠٤/٥/١٤٠٤هـ افتتاح ٧٣٠ مدرسة وكلية في

المملكة وبلغ عدد الطلاب (ذكورا واناثا) بنهاية الخطة الثالثة

نحو ٢،١ مليون طالب وطالبة بالمقارنة بحوالي ١,٤ مليون طالب

وحقق التعليم العالي نموا بمعدل اسرع وتوجد في المملكة

حاليا ٧ جامعات تضم نحو ٦٦ كلية وهناك ايضا ١٠ كليات

للبنات بالإضافة الى معهد عال للبنات وارتفع عدد الطلاب

والطالبات الملتحقين بمؤسسات التعليم العالى بمعدل ١١.٢ في

المائة في عام ١٤٠٥/١٤٠٥هـ ليصل الى حوالي ٩١,٩٧٨ طالِبا

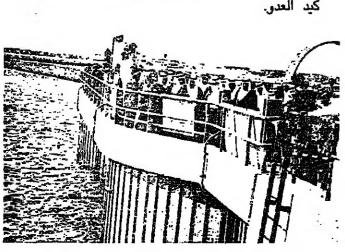
وطالبة ويربو عدد الخريجين من مؤسسات التعليم العالي حاليا

_ ترشيد الانفاق الحكومي وموارّنة الايرادات مع الانفاق وتشجيع القطاع الخاص ليمارس دورا رائدا في تنفيذ الخطة واستمرار تشجيع الدعم المنوح للقطاع الخاص لاسيما في مجال تنمية الزراعة والصناعة. وسوف تبقى الملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قوية كالحق خالدة كالدهر وتسير في طريقها من نصر الى نصر ومن تقدم الى تقدم افضل.

وسوف تبقى دائما البلد الأمين الذي يشد أزر الصديق ويرد



سعو نائب رئيس الحرس الوطني يقدم لجلالة الملك نعوذجا لمبنى
 بعناسبة افتتاح كلية الملك خالد العسكرية



دورها الفعال في تحجيم الإتجاهات

الاجتماعي أدينا بنوعية ناضجة من

العلاقات .. والسلوكيات التي تتطلق اولا

واخيرا من مبادىء احترام التعامل

الانساني سواء كان اسريا .. اجتماعيا او

منطلقا من اساس مصلحة ذاتية .. او

ومن خلال تلك الشبكة التي تتباين

درجة مداها .. وتأثيرها من مجتمع الى اخر

نجد أن منأك الكثير من الحقوق تمنع ..

والواجبات التي تفرض لبعض الإفراد دون

الآخرين تبعاً لكانتهم الاجتماعية ..

والعلمية.. يتجهون الى ممارستها تبعا

لظروف معينة يعيشونها .. وقد تدخل هنا

عملية الرفض والسأم من واجبات لاتتوافق

والطبيعة الانسانية وبالتاني تضيع قيمة

ذلك العطاء المتبادل من اجل توثيق

الصلات الانسانية والاجتماعية وخاصة

دخلت المرأة العربية مجال العمل والخروج اليه

من فترة ليست بعيدة .. ولعل مشكلة خروج السيدة

الى طلب الرزق امر يقلق الكثير من فئات المجتمع،

وحتى وقتنا الحاضر.. وبالرغم مما لاقته هذه المشكلة

من أراء مناقضة ومخالفة الا ان وضع المرأة العربية

قد يكون الى حد كبير ابعد عن دوامة عمل المرأة

الاوروبية التي جعلت شعار عملها الحرية والمساواة

مع الجنس الآخر .. ويكفى ان يكون هذا الشعار

دليلا ثابتا على اصرار المراة الغربية على الخروج عن ما

وكما سبق واشرنا فان عمل المرأة كان ومازال

موضوع الكثير من الصحف ومختلف الآراء، وقد

لانبالغ أذا قلنا بانه الشغل الشاغل لكثير من الرجال،

وقد يعود الأمر في ذلك الى أن المرأة تركت منزلها

واطفالها وزوجها لتبحث عن العمل والذي هو احملا

واجب طبيعي يقوم به الرجل. وفي مجتمعنا كما في

المجتمعات الآخرى خرجت المرأة الى العمل ووقفت

لتعلم ولتعالج واستلمت العديد من المراكز القيادية

ونجحت في كل ماأنيط بها من مسؤوليات .. ولعل

مشكلة خروج المراة الى العمل بمعناها الحقيقي لم

يعان منها مجتمعنا ولم تترتب عليها اية سلبيات

تذكر، لكن في المقابل هناك العديد من الايجابيات

ولعل من أهم النقاط التي نود القاء الضوء عليها

في قضيتنا هي ماترتب على خروج المراة في مجتمعنا

من سلبيات عكسها والرجال، واقول هنا والرجال،

لان السيدات بعيدات كل البعد عن تلك السلبيات

التي نراها في جميع المجتمعات. ومن هنا لانستطيع

ان نرمى بالثقل جميعه على كاهل جميع الرجال بل على

فئة منهم واركز هنا على التخصيص وعدم الشمولية.

خرجت لعدة اسباب من اهمها ممارسة مجال

الدراسة الذي تخصصت به، وثانيها مساعدة زوجها

في الدخل المعيشي للاسرة، اما الاسباب الاخرى فهي

كثيرة ومتعددة ولامجال لحصرها.. ومن هنا نستطيع

ان نركز على النقطة الثانية وانعكاسها على الطرف

الآخر واعنى به هنا مشريك الحياة، .. قد لانبالغ اذا

قلنا بان نسبة خمسين في المائة من السيدات عندنا قد

عندما خرجت المرأة في مجتمعنا الى العمل فانها

والتى لايسعنا هنا المجال لذكرها.

هو مالوف ومعروف عن طبيعتها كامرأة.

•••••••

المفاهيم الاجتماعية!!

افتتح يوم السبت الماضي الاجتماع البلداني حول انخفاض

وذن الاطفال عند الولادة والرعاية الصحية في الفترة ماحول

الولادة الذي يعقد بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ويستمر

وأوضح معالي وزير الصحة في الاجتماع المذكور بان

ماحققته الوزارة في مجال الرعاية الصحية الأولية التي كمل

تطبيقها في بعض المناطق الصحية ماهو الا واحدة من

الاهتمامات الصحية ذات الصلة بالرعاية الاسرية بماني ذلك

اما المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لاقليم شرق

البحر المتوسط فقد اكم بان هناك عوائق خطيرة تحول دون

تقديم الرعاية الصحية عامة وعلى الاخص في مجال رعاية

الامومة والطفولة وهذا بدوره يؤدى الى تفاقم معدلات المرض

والوفيات في قطاعات من المجتمع شديدة التعرض لهذين

كما دعا الى تجنب الحمل في سن المراهقة والحمل بعد

السادسة والثلاثين من العمر لما اثبته الطب الحديث من

اضرار على الوالدة والولد وينبغى العمل على نشر هذه التعاليم

في سائر التجمعات السكانية وجعلها جزءا من التعليم العام

المخصص لشئون الاسرة في شتى المؤسسات التعليمية.

غير ان مابعثينا من النقاط السابقة والمذكورة اعلاه...

نقاط اخرى كثيرة القي عليها هذا الاجتماع ضوءا ساطعا

اذ ان المملكة في الفترة الحالية حرصت على نشر مراكز

الرعاية الصحية الاولية في كل مكان .. ولعل اهم مايميز

خدماتها هو انها تتكفل بالعناية الشاملة والمستمرة لكل أفراد

العائلة وليس للشخص المريض فقط .. وهذا يعنى بان المداومة

على زيارة الطبيب سيكون كافيا لكل الاوضاع الصحية لربة

البيت وللاسرة مما يعنى العلاج السريع لكثير من امراضها بل

وتقديم النصائح الوقائية للمستقبل.. وهذا بلاشك سيجنبها

وسيجنب الدولة الكثير من المشاكل الاقتصادية والصحية

والاجتماعية ايضا.. اما الحديث عن رعاية المرأة الحامل واثر

ذلك على وزن المواليد والذي يترتب عليه الوضع الصحى

المستقبلي لهم على الدي البعيد فهو لايخلو من شجون ..

خصوصا وان معظم الاطباء في المستشفيات يشكون من

. انقطاع المرأة الحامل عن زيارتهم اي عيادتهم بشكل غير منتظم

.. ليفاجأوا اثناء عملية الولادة بمضاعفات خطيرة للحمل تأثر

· الطفل بها سلبا بل وقد يكون فقد حياته نتيجة لذلك .. علاوة

عن خطورة الحالة التي تمر بها الحامل في لحظاتها الحرجة

والجانب الآخر لنفس هذه المشكلة هو عدم اتباع المراة

الحامل للنصائح الطبية التي تلقى على مسمعها وخصوصا اذا

كأنت متعارضة بعض العآدات والمفاهيم الاجتماعية او مع

نصائح النساء في الاسرة أو المجتمع .. ولذا فهي تضرب بتك

النصائح الطبية عرض الحائط بل وقد تكون السبب في عدم

أما عن موضوع تجنب الحمل في سن متأخرة او مبكرة فهي

مشكلة مزدوجة اذ أنها معاناة اجتماعية صحية في نفس الوقت

.. ومن الصعب جدا التخلص منها على المدى البعيد خصوصا

في وجود بعض الاسر والتي لاتترك لبناتها حرية الاختيار ويتم

تزويجهن في السن التي يراها الاهل (لا الطب) مناسبة..

اما عن الحمل في سن متأخرة .. فهو غالبا مايتوقف على

التقدير الشخصي للمراة لمقدرتها على ذلك او لان الزوج يرغب

في عدد أكبر من الاطفال ولامفر من الانصباع لرغبته تلك ..

الخاطئة والتي يتوقف عليها الوضع الصحى للمجتمع باكمنه .. ويظل تعاون الاسر هو المحور الاساسي لاي تحسن او

انتصارات طبية تحققها الجهات الصحبة.

ترددها على عيادة الطبيب بعد ذلك...

الاطفال الذين تعطى لهم كافة التطعيمات الاساسية.

واذا كانت بعض المتخرجات من العام الماضي حتى الآن لم يجدن الوظيفة في المدن التي يعشن بها، فماذا ستكون عليه خريجات هذا العام..؟ سؤال قد يرى البعض انه طرح قبل اوانه ولكنني أرى انه يطرح بعد اوانه بكثير..؟!

فتعليم المرأة لدينا يحتاج فعلا للتخطيط، والتخطيط هنا ليس على مستوى الكلية او الجامعة او الوزارة بل على مستوى الملكة.. بالطبع دولة نامية تحرك قطار التعليم النسائى لديها متأخرا نسبيا لايعقل أن تكتفى (الأن) في اي تخصص ولكن المشكلة (سوء توزيع) ولتسمح لي الرئاسة بسؤالها .. كم مدرسة تفتقد لمعلمة جغرافيا أو تاريخ وفي المقابل كم خريجة من هذا القسم لم تتوظف بعد او تشغل موقعا وظيفيا يبعد كل البعد عن تخصصها.. قد لانستطيم تحميل الرئاسة هنا تبعث كامل الموقف ولكنها على كل مسئولية بشكل او بأخر. ان كان هناك من ارادت الوظيفة المجاورة لنزلها فتلك قضية محلولة لان من تضع مثل هذا الاعتبار قبل كل شيء لن تعطى العطاء الذي يحتاجه العمل والوطن، هذا شيء، والشيء الآخر أن هذه

طاهرة والظواهر لاتدوم. ولكن المهم هو التخطيط للتعليم والتبوزيع السليم للمتخرجات من الكليات والمعاهد العليا لان تعليم الفتاة جهد واستنزاف لطاقات بشرية ومادية كبيرة فلم لايتم توجيهها لتحريك عجلة النمو لتسج بخطين متوازيين، لا خط وصل القمة وأخر مازال يبحث عن موقع

الكل يتفق على أن نهضة الشعوب تكون سليمة عندما تتنفس المجتمعات برئتيها لا برئة واحدة.

ثم هناك سؤال ملح وصريح هل تعليم الفتاة وصلت ثماره حد الاكتفاء في بعض التخصيصات،؟ لا أتصور ذلك ولكن حصر عمل المرأة وبشكل ضيق في المجال المدرسي اكثر من غيره هو السبب الرئيسي في ظهور هذه المشكلة قبل وقتها



MANAGEMENT OF THE STATE OF

نعنن بلدية منطقة حفر ألممأطن لعمومالمواطنين اصحاب الحقوق والمسكات الوافعة في مدينة حضر الباطن مخطط ١٩٠/٩ (لاقي الزويكي) والمخطط ١١١/٩ (شريط ابو تس بان عليهم احضار صكوكهم ومستحسكانهم الشرعية للبلدية في خلال مدة سنة اشهر من تاريخه . A/1.0YT

نعن الإدارة العامة للتعليم بالنطقةالشرقية عن تعديد موعد فتح مظاريف: نظافة الجموعة (٣) الدمام الابتدائية الى يوم: الإحد ٢٩/١٠/٢٩ هـ بدلا من : الأحد 14-7/٨/11هـ وستقبل الظاريف في يوم السبت ۱٤٠٦/١٠/٢٨هـ

اخي .. ودور الوصاية؟!!

فوارق العمر . والاسرة من أهم المقومات لذلك

يختلف حق الرصابة المارس من دور الاسرة في اعطاء كل ذي حق حقه!! شخص الى أخر .. ومن موقف الى أخر .. الى درجة ان معارسة هذا الحق تختلف حدتها .. واتجاهاتها تبعا لميزات شخصية .. أو عملية يحظى بها فرد دون الآخر. هذا تأتى قمة معاناة ممارسة تلك ونظرا لطبيعة مجتمعنا .. نجد ان جميم قناعات الاسرة بمدى قيمة ذلك ادح العلاقة الاخوية .. وقمة النقد!! الوصابة بوجود الاب .. والام والتي قد لشبكة العلاقات الاجتماعية .. والاسرية الاكبر اسريا او محاولته للحفاظ على نجد أن هناك الكثير من العلاقات تنطلق من خلال مدى الحاجة للاحساس مكانتها المحوظة على ساحة التعامل الاجتماعية قد تختلف درجة تأثيرها على سمعتها .. وكرامتها .. تبطل مفعول بقيمة اجتماعية .. او اسرية .. او مكانة الإنساني .. بل وتحتل المركز الأول من أتهامات الاصغر وسط مجالس الاسرة السلوك الانساني بالسلب او الايجاب من فكرية معينة قد لايستطيع تحقيقها الامن حيث الاثر والتأثير على درجة مدى المستمرة .. وتتفى حقه في ممارسة دور حيث درجة القبول أو الرفض لذلك التعامل خلال تجسيد أو أوامره ونواهيه في واقع التماسك .. والترابط بين الناس ويعضهم الرقض .. وأعلان الحق .. وحتى الوصاية

البعض والعكس صحيح .. الى جانب ان لتك الشبكة المتجددة .. والحيوية، لها الاحتماعية الخاطئة .. واثراء الواقع

وخاصة الاخوي .. عندما تمارس تلك الحقوق كوصاية ساحقة لواجب اخوي قد يعطي ويقدم بدون تذمر .. او تردد.. فعندما نجد ان الحقوق الاخوية .. والواجبات تتباين درجاتها وحجمها من اخ الى أخر تبعا للفوارق العمرية .. ومن اخت الى الاخرى ثبعا لميزات شخصية ثمتاز يها .. فبالطبع فأن حدة المطالبة بتأدية

العاطفي الاخوي لديهم

وهذا لابيرز الا من خلال ممارسة دور وصاية الاخ الاكبر بدون مراعاة لاهاسيس ومشاعر ذلك الاخ الاصغر الى درجة ملحوظة من السحق .. والكبت لكل حق يحاول ذلك الاصغر المطالبة به تلميحا

اسرته المعدودة.

فذلك الاخ الاكبر سواء كان ذكرا ام

الواجب دون مناقشة او معارضة تعلو مؤشراتها بين الاخوة ويعضهم البعض .. مما يؤدي الى خلق حواجز نفسية .. وفكرية .. وعقبات تعلو في ساحة العلاقة الانسانية فيما بينهم لدرجة استحالة لغة التفاهم والمنافشة .. واستجداء الجانب

انثى قد يمارس سلوكيات معينة من حيث المبدأ تعتبر خاطئة .. ومن حيث الممارسة تعتبر انطلاقة اجتماعية وتفتحا ذهنيا وفكريا ـ وثلك الممارسة تتطور وتمتد الى حيث اسماع الاخوة الصغار .. وعلى مرأى منهم .. ولكن عندما تنطلق تلك المارسة من جانب أخر بالنسبة للاخ الاصغر كموجة عارمة للتقليد .. او حب الظهور او الرغبة اللحة للإحساس بالقيم الاجتماعية .. والعاطفية .. والفكرية حتى أو كان

السن متقاربا .. والتأهيل العلمي ..

والعملي على قدر ملحوظ من الجودة .. والاشادة .. تدور هذا اسطوانة الاستنكار والشجب وتهويل الخطأ وتصويره في ادْمان بقية افراد الاسرة على أنه خطأ لابد من تصحيحه بشتى الاساليب حتى لو كانت محطمة لذات الأخر. وبالطبع نجد ان

على نفسه .. لانه مازال صغيرا في نظرهم .. لايستحق الاعتبار .. أو حتى التجرؤ على تجاوز مساحات اسرية قد حددت له وفرضت عليه حدودها .. حتى أو تجاوزها زمنيا .. وفكريا .. واجتماعيا!!

مدى الارتباط!!

وهذه الإساليب التربوية الخاطئة التي يمثحها بعض الاخوة لانفسهم دون ادنى حق .. ويمارسونها بقناعة اكيدة بالرغم من خطورة نتائجها واثارها النفسية .. والفكرية .. والعلاقية مع اخوتهم .. لاتنطلق الا من خلال قاعدة خاطئة لتكوينهم الشخصى .. والفكري .. فعندما

نجد ان الاخ الاكبر يهاب تصرفات اخيه الاصغر .. ويرى الانظار تحيط به اعجابا واشتادة فانه بالتالي سيقع اسيرا لشاعر النقص الرهبية .. لمحاولة أخيه المعلنة تلك لاجتلال مكانته الاسرية والاجتماعية.. وهنا تبتدىء ممارسة الحرب النفسية

> خرجن للعمل من اجل المساهمة في رفع نسبة دخل الاسرة والوقوف بجانب الزوج جنبا الى جنب في تحمل الاعباء المعيشية .. وفي هذه النقطة نجد أن تلك والفئة، من الازواج يسيئون فهم خروج روجاتهم الى العمل ويعتقدون خطأ بان ماتقوم به الزوجة من مشاركة لزوجها هو امر واجب عليها ولذلك وانطلاقا من هذا المفهوم نجد ان هؤلاء الازواج يرفضون تحمل أعياء المنزل باكمله .. الا أذا شاركت الزوجة «بمرتبها» هذا واذا لم يطالبوها بدفعه كاملا ازاء مايقدمونه من خدمات للمنزل دكجلب بعض الاغراض او تسديد الفواتيره، الى أخره من مسؤوليات

> البعض الآخر من هذه الفئة قد يعتقد أن من حقه على زوجته أن تقوم هي بالصرف عليه وتحمل الاعباء المادية مادام في مقدورها ان تكسب افضل منه!! ولا اقصد في ذكر هذه النقطة اثارة حفيظة الرجال او استفرارهم بل أن الواقع يقتضي أن نلقى الضوء على هذه الفئة التي لامجال للشك في عدم وجودها، فهي فئة تعيش بيننا والامثلة كثيرة وواقعية نلمسها في كل

لاتستطيع المرأة القيام بها.

حظة .. فالرجل من هؤلاء يجلس في المنزل عالة علم زوجته ويطالبها بان تقوم بمهامه ويهددها بحرمانها من اطفالها وإذا فعلت وتقاعست عن عملها أو التنازل عنه فان مصيرها الطلاق وحرمانها من ابنائها.. قد تكون هذه السلبيات امرا بسيطا لايمكن تصوره او تخيله ولكن مادفع المرأة للعمل أمور اخرى تنبع اصلا من صميم المنازل ومايدور فيها .. وقد يكون لعمل المراة سلبيات كثيرة تنعكس عليها الا ان هذه السلبيات تنعكس على الرجل ايضا .. وهو شريك يقاسم المرأة الخطأ وتحمله .. ولانريد بقولنا هذا أن نبرر لاحد او نرمي بالذنب على احد. ولكن العدالة تقتضى مناقشة كافة السلبيات بالنسبة لكلا الطرفين وعدم التحيز لطرف على حساب الآخر.. فهما طرفان مكملان لبعضهما البعض ولايمكن لاحدهما الاستغناء عن الآخر .. ويبقى التنازل والتضحية عاملين عامين في حياة كل منهما.

ناديا الصعيدي

موضي الزهراني

بالشريج .. الى درجة تلاشي قواعد الاتصال .. والارتباط الروحي فيما بينهما. وضمياع فيمة الوجود الاخوي في ارجاء تلك الاسرة التي تحاول جاهدة تقنين اساليب التعامل الودى بين افرادها حتى لو كان ذلك بالضغط .. والاجبار!!

حتى مؤشرات الاقتداء .. والمثالية .. والاحترام تتضامل عند ذلك الاخ .. أو الاخت الذي بيحث جاهدا بين سلوكيات يومية تمارس امامه علانية .. ويخطى واثقة .. عن دوافع قد تمنحه درجة بسيطة من الثقة بمن حوله .. وأن الخطأ من حيث التعود والمعارسة .. والايمان به لايقتصر على عمر دون غيره .. أو على شخص دون الأخر .. مما يساعد على خلق جو مهزوز من العلاقات .. وردود الفعل .. والاتجاهات الذائية بين الاخوة ويعضهم البعض .. ويالتالي تنعكس بصفة عامة على مدى الارتياط بالاسرة ككل والتي تشعره بضائة حجمه .وفكره .. ومشاعره مهما يحاول يصرخ امام الجميع .. بانه كبير وناشيج ..

انموذج .. اخر

وقد نصدق دور الرصاية الذي يمارسه

وعلى قدر كبير من المسئولية.

الاكبر شد الاصغر في كل شيء بين الاخوة .. أو الاقراد الآخرين .. أو العاملين مع بعضهم في قطاع معين، ولكن هل من المكن ان نتصور مدى فساده .. وألام ممارسة هذا الدور من الاصغر .. شد الاكبر؟[ا.. قد لانتخبل ذلك عندما تكون الممارسة من قبل الاخ الشاب .. مسد الحيه ولكن لايمكن ان نرفض ذلك التصور عند مايمارسه ذلك الاخ الصغير الذي تتحدد توازع الرجولة بداخله ضد اخواته اللاتي يكبرنه سنوات طويلة بل وعلى درجة من العلم .. والفكر .. لايمكن ان يساعد على وضع حدود للمقارنة معه قد يمنحه حق ممارسة ذلك الدور .. وفرض الوصاية على سلوكياتهن .. وافكارهن .. واتجاهاتهن

اصبحت معاناة لدى الكثير من الاسر التي تشبع روح الرجولة لدى ذلك الابن .. وتحلل الخطأ في نظره .. وتعنمه حق الشروع في تلك الممارسة مادام لقب مرجل، يتربع على اكتافه .. ويعيش بداخل روحه..

هذا النموذج السيء من المارسة قد يسحق معنى الرصاية الحقيقى في الحفاظ على كينونة انسان .. وفكره .. واتجاهه من شيء معين .. وتحديله الى جوانب اخرى قد تمنحه الاحساس بالقيمة الذاتية بدون خسارة يعيشها..

وهذه بالطبع نتائج طبيعية لاجراء اسرية سلبية نعيشها .. قد يصغر من حجم الكبير بالرغم من منطقه .. وفكره الناضج .. ويحقر من مكانة الصغير بالرغم من بساطة فكره .. وتقبله لكل توجيه في

وادوار الوصابة الحقيقية التي فرضتها الطبيعة البشرية مابين الزوج وزوجت مثلا .. ولدى نماذج اجتماعية أخرى قد تجتمها الظروف أنذاك من المكن تقبلها ..

· ولكن الرفض عندما تقرض وحماية

فهذا التصور من المكن تصديقه.. لانه

حضور الاسلوب الواعي والمتمكن.

ومعايشتها حتى لو نفلت باساليب خاطئة تنطلق من اناس لايستحقون تلك المارسة شكلا .. او مضمونا .. حتى لاتضيع هنا معالم الاحترام الودي .. والقيم الاجتماعية والاسرية بين الاخوة وبتتجه الى العداء المكبوت مابين سلوكياتهم .. واتجاهاتهم دون احساس من الاسرة بخطورة ذلك .. مما يفرض فكرة الهروب .. او التخلص من الحياة أو اختيار حياة اخرى قد تكون فاشلة .. بدلا من العيش تحت سياط الوصاية.. والتحقيراة

مراكز الرعاية الاولية .. لاشك بانها على الدى البعيد ستخلصنا من كل تلك المشاكل الصحية الاجتماعية من خلال العلاقة المتينة التي تقوم بينها وبين الاسر التابعة لها .. وعبر تلك العلاقة يمكن تصحيح كثير من المفاهيم الاجتماعية

بدون ان يكون قد اتاح لها اي

السلبيات التي تنتشر في المجتمع هي نتيجة طبيعية لقصور المفاهيم التربوية التي يستخدمها الاهل مع ابنائهم. فالاب والام حينما يكون لهما أبن تطغى على تصرفاته الانانية والغرور لدرجة لايهمه معهما مايحدث لسواه المهم نفسه ولا شيء غير ذلك.

هذا الابن عندما يكبر وتبدو عليه ظواهر يتبعها الشباب مثل السفر المستمر والسهر خارج المنزل والبقاء بدون عمل بدون أن يحسب أي حساب للمستقبل ولعمره الذي يضيع بسبب الدلال والغرور اللذين يشعر بهما. فيعتقد الاهل بان الزواج هو الحل الذي سيخلصه من كل صفاته تلك، فيلحون ويصرون على أن يكون لابنهم شريكة. تنسيه السفر المستديم بحيث لاتمر فترة الا وهو في المدينة التى يرغبها وكثرة المشاكسات والمعاكسات للجنس الأخر

فالابن غالبا ماييرفض ذلك

الزواج لانه ليس لديه رغبة في التخلص من اسلوب حياته بان يتنزوج الفتاة المختارة له ليستريح من ازعاج اهله، فمن

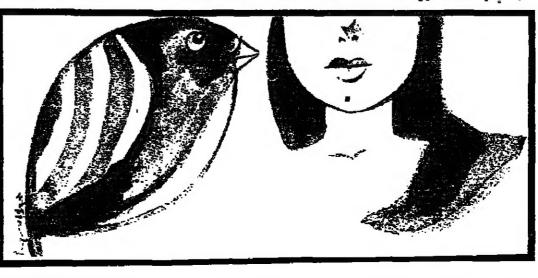
هنا يبدأ الاهل بالاستعداد لموسم الزواج لان اوانه قد حان وبعد عدة أيام من الزواج يهجر زوجته ويتركها في البيت معظم الوقت حتى تطلب منه الطلاق والذى يحملها مستوليته كاملة

فرصة لفهمه ولعرفة الطريقة

جديد عن روجة اخرى وهكذا... المثل للتعامل معه عندها يصبح الابن وحيدا بلا زوجة كما كان في السابق ونظرات الاهل الشفقة في الاحاطة به ويتمنون ان ينسى ابنهم الازمة التي مر بها ويعتقدون بانه سيء الحظ ولكن العكس هو الصحيح فهم يشعرون بمعاناة غير موجودة

فالآب هنا هو المسئول عن ابنه لانه اهمل تربيته اكثر من اللازم ولم يتركه يتلمس طريقه بنفسه وهو لذلك لايعبا بما سيلاقي لانه يعلم أن أديه من سيصحح اخطاءه. والام ايضا مستولة لانها مهدت امامه جميع الطرق

فيبداون بعدها بالبحث من



التربية الحسنة التي امرنا بها ديننا الحنيف ومراقبة الطريق الذي يسلكون وان لايترك لهم العنان بالتدليل والحرية لكي لانجنى ثمارا يابسة وان نعامهم ماينقعهم لا مايضرهم لان التربية منذ الصغرهي الاساس فالافراط بالتدليل مرض يجب انتشاله من جذوره ويجب ان لا ننسى ان من يترك لابنائه حرية الاختيار المطلقة لكل صغيرة وكبيرة فانه سوف يكبر على هذا ولن يتخلى عن ذلك مطلقا في

وليس مهما ماهي العواقب التي

ومن هذا المنطلق علينا ان

نحافظ على ابنائنا وتربيتهم

تترتب على اتكانيته.

المستقبل وإن يجد الاهل امام هذه العادة سوى الاستسلام لرغباته والتي لاتراعي سوي رغباته الضاصة حتى ولو تعارضت مع مصالح الأخرين مهما كانت العلاقة التى تربطهم

نجحت الطالبة / فاتن عبيدالبسي من الصف الخامسالي السا دبس والطالبة فأديه عيد لبسى من الثالث الى الرابع النسب مبرودة والطالب أحمد عيدا لبسى من الصق الثالث الحالرابع والطالب/فهدعبيرالبسى من أول متوبط إلى ثانى متوسط وعقسبال آلنجل آلمستمر وبهده المناسية يتهزفارس فهوالبسي التهنئة للجميع واُلف مبروكيت

الرياض پرجي معن يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور الرياض او تلقون

• يعلن أحمد هادي على جهلان يمانى

الجنسية فقسد جسواز مسفر

رقىسىم ۲۹٤۷۱۰ قاريىسىخ

١٩٨٤/١٠/١٣م الصغر من صنعاء

يرجى ممن يعش عليه ان بسلمه الى

٤٦٥٩٩٧٥ وله الشكر.

اعلانات الرياض

 تقدمت لادارة الاحوال للدنية في للرياض المدعوة/ قمر مصطفى عساف المضافة بحفيظة زوجهارقم ١١٧١٤٣٨ وتساريخ ١٤٠٤/٧/٢٣ هـ سجـل الرياض طالبا اضافة اسم الجد (حسين) بحيث تكون بعد الاضافة (قمر مصطفی حسین عساف) فمن له معارضة على ذلك تقيم معارضته خلال شهر من

● تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في الرياش المواطق سعد سمير بن معيض العمري الحربي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسته رقم ٤٤٢٩٨ وتباريخ ١٣٨٢/٢/١٥ هـ سجل الرياض قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلما لادارة الاحوال المنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الجفيظة أو اخفاءها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ تقدم الى أدارة الإحوال المنية في 12-7/7/12 هـ المواطن فراج بن فرج ابن فرج الله عنيقة سعود الكبير مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم AA700/1900 ١٣٨٦/٦/٢١ هـ سجل الرياض قد فقد منه في الرياض قبل ٧ ايام.

یرچی معن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 تقدم لادارة الإحوال المدنية إ الرياض للدعو/ مخلف صنهات خليف الحربى حامل حفيظة نفوس رقم VEROY/IVEA وتساريسخ ١٣٨٥/٣/٥ هـ. سجل الرياض طلبا تعديل اسمه الاول واسم والده وجده واضافة فخذه بحيث يكون يعد التعديل والاضافة (خليف بن عبدالمحسن بن منهات القهيدي الحربي) فعن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال

🕳 يعلن محمد الحمد سبيد الجمد مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة

خصىوصي رقىم ١٣٢٣ء تساريىخ ١٤٠٤/٢/<u>١٩ هـ</u> الصادرة من مرور

السفارة اليمنية وله الشكر.

TOPPE

• يعلن محمد سويلم العلوان عن فقد استمارة سيارة جعس رقم ١٤٣٥٧٤ موديل ٧٦م الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها أل. مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن حصة زائد مبارك العتيبي عن احقد شهادة الإسهم المؤقشة رقم

الصادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية مسابك، بعدد ١٠

● يعلن احمد على صالح يمنى الجنسية عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٠٠ رقم ١٠٨١٢٤٦ موديل ٨٣م الصادرة من

۰۷۰۸۵۹۰۰ تاریخ ۱۹۰۵/۷/۲۲ هـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة السعودية ،سابك، وله الشكر.

يعلن سعود عبدالله الوسواس عن

مرور الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض/ النسيم وله

فقد اقامة، مكفولته كونا سيفري فـرنانـدو رقم ۱۳۲۰۹۷ تـاريـخ ١٤٠٤/٦/٢٥ هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

٢٥٤٧٩٣ وله الشكر.

الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٨٤١ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٤ هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يسلمها الى جوازات الرياض او تلفون يعلن قائد محسن قارع يماني

 يعلن/ يوسف حعد ابراهيم العيد عن فقد جوازه الصادر من جوازات

● يعلن/ محمد سعيد مبارك عن افاد لوحة سيارة مرسيدس رقم ١٢٧٢٨٢ الصلدرة من مرور الرياض موديل ٦٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون £٦٤٢٧٢ وله

العدد ١٥٢١ ـ السبة الثانية والعشرون

الرياض واله الشكر

يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات

تعلن/ شركة هان بانج عن فقد

استمارة سيارة تايوتا جيب بكس

اسعاف رقم \$٧٨٥٥ موديل ٨٢ الصادرة

من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

eeckelinee seeselje

الرياض في ١٤٠٥/٩/٧هـ يرجى معن

شركة مشاهمة سعودينة حصائل الملكة العربية السعودية

يشرمجس الإدارة أن يدعشو حضرات المساهمين الذين يمتلكون عشروب سهمافأكثر لحضور اجتماع الجمعيسة العامسة عسر العاديكم بمقر المركز الثمتافي بعديث محاشل الساعة ١٩٠٠ مساء يوح ١٤٠٦/٩/١٥ للوافق ١٤٠٦/٩/١٦م وذلك للنظرفي تعديل نص المادة رقِم (٤٠) من النظام الأساسي للشركة والمتعلقة بتعديل السنة الماليَّة للشركة.

وبهكن لمن يتعذرعيك الحضور توكيلمساهما آخرمن غيرأعضاء مجلس الإدارة بموجب توكيل خطى حسب الموفح الموضح بالإعلان.





عدد الأسهم _____العنوان____ المدسنسة_ ___ تليفون ____ ص.ب_ قدأوكلت المسيد /____رقم المساهمة_ رقِم الحفيظة ___ تاريخها __ مصدرها__ أوالسيد /عدالله محمد النصيان لحضوراجماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المنعقد بمقر المركز المفافئ يحانل وم ١٤٠٦/٩/٥ المُوافِق ١٩٨٦/٥/١٣ السّاعة النّاسعة والنصفاصاء نيابة عني في التصويت على ينود بعدول أعمال الجمعية العادية وغيرالعادية والتوقيع عنى في سجل حضور الساهمين وكافة الاورات والمستندات المتعلقة بالجمعية. الإسم/ ____ التوقيع / ___ الثافي / ___

 ١٠ يشتر لم أن يكون الوكيل ساهما وأن لا تكون عضوا في مجلس المواق. ح سجب اخاص مورة مردالها رة وصيرة من مفيطة نغيس اوكل وكسل. ٣. آ حُرْمُوعدللِ مَعَلَم المتوكيل قبل موعدالِ حِمَّاع مَعَلَيْهُ أَمَا) عِالْمُلْقِلُ. ع- ترس الوكالمة إلى عنوان الشركة في عالل صن 1.7 ٥- يطينفاراللِكَصَاك بفيع التزكمة بالريامين لكاتف ١٩٨٣ ١٧٩

رأس المال ... ووروس مريال سعودي مدفوع بالكامل

مسرمجلس إدارة شركت حاتل للتميم الزراعية دعوة السادة المساهمين الذين يمتلكون عشروب سهمأفكر بحضور إنجمعيت العامة العاديك الثانية وذلك بمقر المركز التقافي بمدينة حاشل السَّاعِمَ ٧٠ مسَاءُ بِقِ ١٩/٩/٨٠ ١٤ الموافق ١٢/٥/ ١٩٨٦م

> جدول أعمال الجمعية العامة العادية أولا ، الموافقة على ماحاء بتقر موجس الإدارة

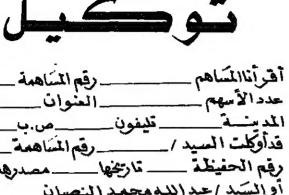
والموافقة على اقتراح توريع الأرباح. تَانِياً ، انتصديق على ليزانية العمومية كما هوفي ١٢/٣١/ ١٩٨٨

وكد لك حساب الأرياح والخسائرلينس السنة. تَالَتَ ، المُوافقة على تمديد فترة عضوية محلس الإدارة من 4/4/1-3 (ه التوافق 17/21/4/4 م وجتى ٢٩/٧/٣١م وإخوافقة على ميم القرارات

التي التخذها البطسخلال هذه الفترة رايشاء إبراء ذمم أعضاء مبطس الإدارة عن السنة المالية المنهية في ١٦١١/١٨٨١٦ خامسًا: انفخاب اعضاء مجلس الإدارة لمدة فارت سَنواِت اعتبازلِ مِن ٨/١/١٩٨٦م سادسًا: المو افقة على إعادة اختيار م إقب الحسامات السادة المحمد عد اللطيف العمري وتحديد

> أتعابهم أواختيار عيرهم. ويمكن لن يعدر على الحضور توكيل مساهما المرمن عيرا عصاء محلس الإدارة بموجب توكيل خطي حكسب المفوذج الموضح بالإعلان





ملاحظات هامة :

يسعدانك الرحيسو

7.0 0 0 0 0 0

شركة مُسَاهمة سُعوديّة وأس المسَال المسَرّح ب من رووه وووور م رسيال ص.ب ١٩٩٩ جمدة ٢١٤١٣ ـ المملكة العربية السعودية

ت كما في ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٦م

ريسال	ريسال	حقبوق الماهميسن والمطلو بسات	ريسال	ريسال	البوجسودات
		حقوق المساهمين			موجـودات ثابتـة
	۸	وأس المال المصرح يـه		177 744 VEV	أراضسي - بالتكلفسة
		(۸۰ مليون سهم قيمة السهم ۱۰۰ ريال)	•	77 . 707 3 25 71	موجودات ثابتة _ قيمة دفترية
	V 790 0EA T	رأس المال المكتتب فيه	17 A17 YO1 YY.		مجمسوع الموجبودات الثابتية
	000 587 660	ناقصا - الحصة النقدية غير المدفوعة	ATV VIT VT.		فسروق تملسك الأسسيهم
			1 719 707 27.		مشسر وعسات تحست التنفيسذ
	V -47 171 V-0	رأس المسال المدفسوع	2V 410 V14		دفعات مقدمة للمشروعات
W 141 114	11 40V ATY	الاحتياطيات	78 777 787		نفقات إيراديسة مؤجلة
VF0 P11 131 V (01V YFA 10F)	***************************************	مجموع حقوق المساهمين الحسارة الصافية حتى ٢٠/ ١٢/ ١٤٠٥ هـ			
(151 /11 115)		(قبل الاعانة)			
(££7 AV£ 49£)		رين . د الله من ١/ ١٤٠٦/١			
,		حتى ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ			موجبودات متداولية
		المطلوبسات		YTA OTO NEY	مواد وقطع غيار بالمستودعات وبالطريق
		مطلوبات طويلة الأجل		YY0 175 FL.	تأمينات ومصاريف اعتبادات مستندية
	1 174 100 014	قروض صندوق التنمية الصناعية السعودي			وخطابسات الضمسان
		دروص صندوق السمية الصناعية السعودي المؤسسة العامة للكهرباء (تمويل المشروعات)		10 YTT -71	مصاريف مدفوعة مقدما
				1 . 47 2	اسستشارات في أُوراق ماليسة
1. 714 214		مجموع المطلوبات طويلة الأجل		17. VYY VOA	حسابات وأرصدة مدينة مختلفة
	4	مطلوبات متداولة		792 747 777	
	VV. Let 11V	ذمسم دائنسة		27 AAY 72	نقديسة بالصنشدوق والبنسوك
	370 777 771 1	تأمينات حسن التنفية		٨٠٢ ٨٠٠	اعانيات مستحقة (عن عام ١٤٠٤)
		وتأمينات مشتركين وتأمينات أخرى	Y 7.7 4.7 20V	אין אפי יפע	(1,1,1,0,0)
	XF+ 317 P+7	مخصص تعوينض تبرك الخدمة	1 177 371, 207		
	977 773 77	مصاريسف مستحضة			
	£1 777 1A1	أرصسدة دائنية أخبرى			•
171 007 777 7					

14 4AP YYY £1A

14 9AO YYY EIA #355579**######**

يغصم التكاليف المباثرة التوليد والنفل والتوزيع تكلفة العالبة خامسات ومسواد التشغيسإ تفقيات وخدميات التشغيب

الاستهلاكات

مجموع التكاليف المباشرة الخسبارة الإجماليسة للتشغيسل يخساف المعروضات الاداريسة تكلفية المرالية خامسات ومسواد تشغيسل تفضاث وخدميات التشغيير

177 747 741 TO TE . T 147 OYA 401 1 . T . . T A14 النضل والتوزيسع تكلفة العالة 1.V 47. 1.. OAO OTA خامسات ومسواد التشغيسل تفقيات وخلصات التشغيب 17 1V4 .TY الطاقسة المستراء VY 190 91Y 1. 141 .10 7.7 YAS TYY لتهلاكات 14. 118 19. POS YET YAA YER THE APP 177 TV: . OV 4-4 117

1. 091 TET ATO YTA أعباء ادارية الاسستهلاكات A-P TPT VI 121 TAY 151 الخسارة الصافية للتشغيل PA - FPT 303 يكعسم الإيسرادات الاغسرى 11 071 .90 117 AYE 441 صافسي الخسسارة

بيان التوليد وَالنق ل والتوزيع والأرباح وانخسائر عن المدة من ١٤٠٦/١/١ وحتى ٢٩/٦/٦٩ و ريسال 0A. . 11 . 40 t ott olv

717 700 3A0

07 111 T14



مركة مائل للتنمية الزراعية هادكو ال

المسلكة معدود ميسة معاميس المسلكة الم

الميزانية العمومية كماف ١٩٨٥ ميسمبر ١٩٨٥

١٩٨٤م	٥٨٩١م		المح مداد
يال سعودي	1	}	الموجــــودات
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(ایضاح)	الموجودات المتداولة
473ر٤٧٤	۲۳٫۲۸۲٫۲۱۱	(٢)	النقـــــد
181,702,074	۱۲٫۸٦۲٫۰٦۰	(£)	ئمم وأرصدة مدينة
108,787,97	757,17.791	(0)	المخــــــــزون
31.777,007	757,777	ł	مجموع الموجودات المتداولة
77,275,777			مصاريف زراعية مؤجلة
۸٫۵۰۰٫۰۰۰	1.,1,	(1)	الاســـــتثمارات
		ſ	الموجودات الثابتة
۲٦٧٫٧٢٨٫١٧٥	۱۹۵٫۲۰۲۰۸۸	ſ	التكلفة أو التقدير
(۸۰۸ر۲۸۹۷۲۹)		(الاستهلاك المتراكم
T17,721,77V		(Y)	القيمة الدفترية للموجودات الثابتة
٧,٠٠٠,٠٠٠		l ''	دفعة على حساب شراء أرض
701,7.	955,۷70	1	مشاريع تحت التنفيذ
135,1190,1		(^)	مصاريف التأسيس
70. 17. 17		-	محمده المحمدات
۱۳۰ ر۱۳۸ د ۱۳۰	177,044,777	{	مجموع الموجودات
			المطلوبات وحقوق المساهمين
1	1	ł	المطلوبات المتداولة
۰ ۲۷٫۲۱۲٫۷۲	۱۲ر۲۸۰	(4)	بنوك دائتــــة
۲۷۸ر۱۶۹ره۳	۲۰٫٤٦۱٫۸۲۷	(*)	ذمم وارصدة دائنة
17,,) —		أوراق دفــــــع
۲۱٬۲۲۱۰ و		(,.)	مخصص الزكاة الشرعية
-	11,747,127)	أرباح موزعة غير مدفوعة
٠٨٤ر٨٤٢ر٨٥	۱۰۰ر۱۸۹ر۸۵ ۲٤۷٫۷۲۰	/ ///	أرباح مقترحة للتوزيع دائنو الاكتتاب العام
177,737		('')	دانلو الاعتقاب العام مجموع المطلو بات الم <i>قداول</i> ه
۱۸۲ ز۰۱۸)	مجموع المعوجات المسارد مخصص مكافأة ترك الخدمة
	-	}	
		ŀ	حقــوق المسـاهمين
i	ì	ł	رأس المال المكتتب به ۲۰۰۰ ۲۰ سهم
رر**	۴۰۰٬۰۰۰	i	(بقيمة اسمية ١٠٠ ريال للسهم)
(۰۰۲۷۵۲۰۸)	(۲۰۰رع۹۰ره)	ł .	يطرح: رأس المال غير المدفوع
741,V£7,£	_ 1	(17)	رأس المال المدفوع
٩٤٠ر٤٣٤ ١٤	۷۲٥٠، ۳۵۰، ۲۶	} ` '	احتياطي نظامي
١٠,١٤٠,٦٤٥	۸۴٠٫۲۶۲۰۰۸	ł	اُر باُح مبقاه غیر مخصصه
78,1.1,37		(١٣)	هبة الحكـــومة
٤١٧ر٦٨٢ر١٨		(\٤)	الأرباح المؤجلة عن القمح
۱۲٫۱۰۱٫۸٤۲		(()	مجموع حقوق المساهمين
۱۵۰٫۷۳۰٫۰۱۲	177,044,777		مجموع للطلوبات وحقوق المساهمين

	الختامية »	, الحسابات	، جزءاً من	المرفقة تشكإ	الايضاحات	מ וֹכ	
4 4 6 4		17.534				1111	

ديسَمبر ١٩٨٤م	قائمة الدخل والازباح المبقاة للسنة المنتهيدي ٧١ ديسمبر ١٩٨٨م					
۱۹۸۶م ریال سعودي	۱۹۸۵م ريال سعودي					
799,799,107	۲۲۵ر۱۷۲ر۱۹۷	إجمالي ربح الانتاج				
(* 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1	(۱٤/٨٦٩/٨٢٨) / ١٩٢/٤٠٨ (١٤/٨٢٩٧١ / ١٩١/٤٢٢٦٦٩ / ٢٢٦٣٤٤(١٩١) / ٢٧٨/٨٠٣(١٩١)	المصاريف العمومية والادارية إجمالي ربح الانتاج ايسرادات أخسرى صسافي الربسح خسسائر رأسسمالية الأرباح المؤجلة عن القمح صافي الربح القابل للتوزيع				
(۱٤،۹۳٤،۹٤) (۲۷۷،۲۰۰۵) (۸۵۷۵۳،۸۵) (۲۰۰۰،۷۵۸) (۵۷۷،۱۲۰۶	(۴۶۱٦,٤۷۹) (۴۲۲,۰۰۲۲) (۴۷۰,۰۱۵) (۴۷۰,۰۲۲) (۴۷۰,۰۲۲) (۴۰٫۱۱۲۰۲۲	الاحتياطي النظامي زكساة شسرعية ارباح مقترحة للتوزيع (٢٠٪ من راس المال) مكافأة أعضاء مجلس الادارة رصيد صافي الربح الأرباح المبقاة من السنة السابقة				
٩٤٦ر٠٤١ر٠٢	۸۰، ۱۳۳۵، ۹۸	مجموع الأرباح المبقاة				

« أن الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من الحسابات الختامية »

	۵۸۶۱م	38.814
	ريال سعودي	ريال سعودي
ـــرادات	۱۲۸ر۹۶۹ر۵۸	771,777,770
زون القمح	711,317,117	127/11/14
	A33,-17,VPY	۸۲۸ر۲۲۵۰ر۸۵۲
ساً: تكلفة الإنتاج		
ساريف المشسروع	(31,70-77)	(۱۱۰ر۱۲۶)
للاك الموجودات الثابتة للمشروع	(MILANJIAA)	(A-A([AY(03)
وع تكلفة الانتاج	(۲۸۸ره۳۵ر۹۹)	(۵۷۸ر۰۵۹ر۲۰۱)
الي ربح الانتاج	۱۹۷٫۵۷٤٫۵٦٦	701,097,997

« ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من الحسابات الختامية »

سان مصادر واستخدام الاموال للسنة المنتهية في ٧١ ديسمبر ١٩٨٨م

34819	٥٨٩١م	
ريال سعودي	ريال سعود <i>ي</i>	1
		- 11 - 59 - 1
144 84 44		مصادر الأمسوال:
7296-37681	۲۶۷ر۱۲۶رع۹	صافي ربح العام
۱۷۷۲۸۲٫۷۸	16,717,177	الأرباح المؤجسلة
۸۰۸ر۹۸۷۲۹	۸۰ ره۲۷و ٤	استهلاك الموجودات الثابتة
۲۹۸ر۸-غر۲ 	וזעדדעו	اطفاء مصاريف التأسيس والمؤجلة
۲۸۱٬۰۱۸	٤٩٢٫٢١٠	مخصص مكافأة ترك الخدمة
	۰۰۰۰ر۰۰۰ر۷	دفعات مستردة من شراء أراضي
۲۹۱٫۷٤۲٫٤۰۰	7,177,700	أقساط محصلة خلال العام من رأس المال
043,445,450	۱۱۲ر۱۰۱ر۱۲۷	مجمـــوع الأمـــوال
		اســتخدامات الأموال:
۲۰۲٫٦۲٦٫۱ <i>۸</i> ٦	۲۰٫٤٦۷٫۳٤۰	أصول ثابتة مشتراة
۲۰۶٫۶۰۰	۱۸۳۰ ر۱۸۳	انشاءات تحت التنفيذ
۲۷٫۶۶۲۳۰	۲۲۲ر۲۰۰۷	المصروفات الزراعية المؤجلة
٠٠٠ر٠٠٥ر٨	1,100,000	الاســــتثمارات
	٨٢٢ر٥٥٥ر٦٤	أربساح موزعسسة
٤٧-ر٢٩٠ر١١	_	زكـــاة شــرعية
۰۰۰ر۷۵۸	۲۷۷ر۱۲۷۰ر۱	مكافأة أعضاء مجلس الادارة
۰۰۰ر۰۰۰۰ر۷	-	دفعة على حساب شراء أراض
۱۹۳، ۱۹۳۰	۸۷٫۲۹۷٫۸۸۸	مجموع استخدامات الأموال
77.378,-77	۲۹۰۲۵۷٫۰۲۳	صافي رأس المال العامل
		الزيادة (النقص) في مكونات
	ļ	رأس المالُ العاملُ الزيادة (النقص)
		في الموجودات المقداولة
4544 4994	77 7.8 667	النقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۶۷٤ر٤٧٩ د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	733,6.7,7.7	النمم المدينة
۸۵۰ر۱۵۲ر۱۱	(۸۰۰ر۲۹۲ر۱۲)	المخزون السلعي
106,727,907	۱۴۰ ر۸۸۸ ر۷۸	ـرول السمي
790,977.12	۸۱۹ و ۲۵ ۷ ر ۲۵	الزيادة في الموجودات المتداولة
		النقص(الزيادة) في المطلوبات المتداولة
(۲۱۲ر۲۱۲ر۲۲)	۳۰ر۲۷ر۲۲	بنــوك دائنــة
(۲۷۸ر۲۹۳ره۲)	٥٤٠ر٠٩٣٠ ا	ذمم وأرصدة دائنة
(17,)	175	أوراق دفــــع
(۲٤٢,۲۲٠)	٩٤,٥٠٠	دائنو الاكتتاب العام
(10.7)		
(۲۲۸ر۲۷۰ ر۵۷)	۰۷۰ر۲۰۷٫۳۰	النقص في المطلوبات المتداولة
77.7976,777	٧٩٫٤٥٧٫٠٣٣	الزيادة في مكونات رأس المال العامل

السادة/ مساهمي شركة حائل للتنمية الزراعية المحترمين جائل ــ المملكة العربية السعوبية

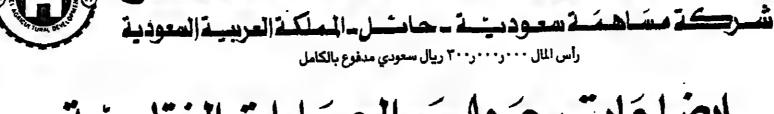
لقد راجعنا الميزانية العمومية لشركة حائل للتنمية الزراعية «شركة مساهمة سعودية» كما هي عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م وقائمة الدخل والأ رباح المبقاة، وقائمة مصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ، والايضاحات من رقم (١) إلى رقم (١٦) المعتبرة جزءاً من هذه القوائم المعدة من قبل الشركة، مع كافة المعلومات والبيانات التي طلبناها. وكانت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المتعارف عليها واشتملت على فحص السجلات المحاسبية والاجراءات الأخرى التي رأيناها ضرورية لتكوين درجة معقولة من القناعة تمكننا من إبداء الرأي على القوائم المالية.

وفي رأينا أن القوائم المالية الذكورة أعلاه ككل _ تظهر بعدل المركز المالي لشركة حائل للتنمية الزراعية كما هـو في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م ونتائج أعمالها، ومصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ، في ضوء العرض والافصاح للمعلومات التي تحتوي عليها المالية ووفقاً لمعابير المحاسبة المتعارف عليها الملائمة لظروف الشركة وانها تتفق مع متطلبات نظام الشركات والنظام الأساسي للشركة فيما يتعلق باعداد وعرض القوائم المالية.

الدكتور محمد عبداللطيف العمري محاسبون ومراجعون قانونيون ترخيص رقم (٦٠)



شركة حائل للتنمية الزراعية هادكو



١) نبئة عن الشركة ؛

اسم الشركة:

شركة حائل للتنمية الزراعية ،

و لحة تاريخية :

تأسست الشركة بموجب المرسوم الملكي الكريم رقم م/١٢ بتأريخ ٢٠٢/٢/١٤ هـ برأسمال قدره ٢٠٠ مليون ريال مقسم إلى ٢ مليون سهم بقيمة أسمية ١٠٠ ريال للسهم الواحد، وقد مدر قرار معالي وزير التجارة رقم ٩٧٥ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١ هـ الموافق ٢٤/ ١٩٨٢/١ باعلان تأسيس الشركة.

> الكيان القانوني: شركة مساهمة سعودية .

ه السجل التجاري:

رقم ۲۹۲۱ الصادر بتاريخ ۱/٥/۲۰ اهـ بمدينة حائل.

1) زراعة القمح والحبوب والخضروات بأنواعها وإنشاء ثلاجات وصوامع لحفظها وكذلك إنشاه مصانع الأعلاف ومصانع تعليب المتجات

ب) تنمية الثروة الحيوانية بما فيها تربية الأبقار والأغنام والابل بغرض التسمين ومنتجات الألبان وتصنيعها. ج) إقامة مزارع لتربية الدواجن وللتسمين والبيض.

و السنة المالية :

تبدأ السنة المالية من أول شهريناير وتنتهي بنهاية شهرديسمبرمن كل عام

٢) السياسات المحاسبية :

أ _ تقوم الشركة بتسجيل موجوداتها ومطلوباتها بموجب التكلفة

ب _ تتبع الشركة أساس الاستحقاق المحاسبي في تسجيل إيراداتها

ج _ يتم إحتساب الاستهلاك على أساس التكلفة التاريخية للموجودات الشأبنة بطريقة القسطالثابت وعلى أساس أعمارها التقديرية وبالنسب

أتى ٥٪ الماني الجامزة ٢٠٪. سالمنشأت المنتية والآبار في ، ٥ ر٧٪ ، ١٠٠ ، ١٥٥ ، ٢٠٠ ٪.

_الألات والمعات ٢٠٠٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥. _الأليات الزراعية ٢٠٠، ٢٥٥.

_شبكة الـــرى ١٩٥٪ ، ٢٢٠.

_المــــيارات ٢٧٥ ، ٢٢ر٢٢٪ ــالأثاث ومعدات المكاتب ١٨٪.

_العــــد والأدوات ١١٠ ، ٢٢٥ . تحتسب استهالكات الموجودات الثابتة بالنسب البيئة أعلاه على

الموجودات الثابنة التي تزيد قيمتها عن ٥٠٠ ريال، أما الموجودات التي تَقُلُ لَيْمِتُهَا هِنْ ٥٠٠ ريالَ فَتَحَمَلُ عَلَى الْمُعَارِيفُ عَنْدُ شُرَاتُهَا، وَيَتَّمُ إحتساب الاستهلاك على الاضافات من بداية الشهر التالي للذي تم فيه

يتم تأجُّيل الماريف الزراعية المتعلقة بالمعاصيل التي سيتم جنيها في السنة للالية القائمة، وتتضمن تكلفة الأسمدة والبذور والمعاريف الأخرى بما فيها الاستهلاكات والموجودات الثابتة، و يتم اطفاه كافة المماريف الزراعية المؤجلة على تكاليف الموسم الذي تم فيه الحصاء

هــمصاريف التأسيس ومصاريف الاستشارات المؤجلة: يتم اطفاء مصاريف التأسيس ومصاريف الاستشارات المؤجلة على ثلاث

يتم تسعير الخزون وفقاً لا يلي: ١) المواد وقطع الغيار : طبقاً لطريقة الوارد أولا يصرف أولا.

٢) محصول القمح : بسعر البيع معد إستبعاد مصاريف البيع والزكاة الشرعية المتوقعة.

ز - الإعانة الحكومية:

تسجل الاعانة الحكومية الايرادية في سنة الاستحقاق، وتطفأ الاعانة الحكومية للموجودات الثابتة كايرادات على العمر الانتاجي للموجودات

ح ــمخصص مكافاة نهاية الخدمة : يتم إحتساب مكافأة نهاية الخدمة على أساس الاستحقاق وفقأ لنظام

طــمخصص الأجازات وتناكر السفر ؛ يتم إحتساب مخمص الأجازات بنسبة الأجازة الستحقة إلى مجموع الأجازة السنوية، ومخصص تذاكر السفر بنسبة من قيمة التذاكر تعادل

ي الإســـتثمارات:

تمجل الاستثمارات بالتكلفة التاريخية، ولا تسجل من إيراداتها إلا الأرباح المقرر توزيعها من قبل الشركات المستثمر بها.

٣) النقد في الصندوق ولدى البنوك :

الأجازة السنوية المنحقة إلى مجموع الأجازة.

يتألف هذا البند مما يلي : 1940 1446 77,747,777 ١١٠ر١٨١ الجمسود 271ر375

٤) نمم وأرصدة مدينة :

أ _ يتألف هذا البند مما يلي: ANAL -1440 ريال سعودي ريال سعودي المؤسسة العامة للصوامع ۲٫۱۸۷٫۵۳۷ **የታ**ኒያዩኒፕዓነ نمم عمومية ونمم مقاولون **_-A_\\TA** اعتمادات مستنبية 1,. \$7,770 ٠٠٠,٠٠٠ TOOJZYT 477,774 ۵۴۱٫۵۷۳۵۸۹۱ 17,477,+7+

ب ستطالب الشركة المؤسسة العامة للصوامع بمبلغ ١٤٩ (٩٧) و ريال عن قيمة الفرق بين الفرق بين قيمة القمح السلم للصوامع خلال موسم ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ والمبالغ المحصلة منها.

٥) المخسسزون:

يتألف هذا البند مما يلي : ريا<u>ل ستودي ريال ستودي</u> *11₀916₀379 177,414,19 ۲۰۵۰,۵۰۱ Y,TEA,TYA مستودع البذور والتقاوي مستجدع الأسمدة والميدات \$,44V,77\ 4,477,777 ۸۲۱ر۸۲۱ مستودع قطع الغيار ستودع الزيوت والشجوم 717,172 4TI,TAT مستودع المواد والمهمات -00ر۱۳۸راد۱

۱۹۱۲ ۱۹۱۲ ۱۹۹۰ ۱۲۲۲ الجميع

مواد تحت للفحص والاستلام

	ىيە:	بالصافعة في الشرخات الد	فاغت السركة
أغلغ البغوم عن الأصهم المكلتب مها ريال سعونت	ليمة الأسهر الأسنية التكليب مها ويال سعودي	فشكل اللنيني	نــــم قشــرية
drogere Georgere Sprogere Sprogere	Syrryers Syrryers Syrryers Syrryers	شركة مساهمة صعيدية شركة مساهمة صعودية شركة مساهمة صعودية فأت مستولية محدودية شركة مساهمة سعودية	التركة الثرقية التعبة الزراعية شركة قبول للتعبة الزراعية شركة القميم للتعبة الزراعية الشركة المعودية للتقل المرد الشركة الرطنية لاتقل المرد
1919-9	********		البــــــن

٧) الموجـودات الثابتة:

يتألف هذا البند مما يلي:

					((1)
_		وكلانة أ	الاستهالله الارتدا		ماق اللهمة المفترية	
فيسسان	١٧٨٩م	h14M	A1944	h144	مهورم	PANE
الأراني (تقديرية)		11,11.1,141	_	1	21,3.1,944	
المسيناتي مطان منتية ولبار	117,179,171	1-0,747,997	93-7-314T 13347-75T4	T,TA-,TAI Y,YNT,TA-	11,467,674 111,706,477	11-1777191 45-1-1549
شبكة ال _{متن} الألبان الزراعية	18-,854,475 57,017,557	177 ₃ 7+£ ₃ 97.7 74 ₃ 87.317+	17,717,717	TV ₁ VL ₁ _A \0 TV ₂ VL ₁ VC	۱۳۱ر۱۵۰مرده ۱۳۲ر۱۵۰مرده	\$4,577,419 \$1,576,449
الأكثر والمستملك المستسيارات	\$7,790,975 \$1,117,003	10,000,000 10,000,000	6,343,345	7,637,303 5,7-9,973	3,953,450	75-70,WA-
الأنسسة: العد والأموان	T,4T0,441 F07,14-	0,41 0,000 737,71	1,111,111	877,771 81,117	7,170,0V-	7,[-4,-17 7-4,479
. للجـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	T44,1-1 ₃ 210	Plyyta, ive	45176	OT, VASA · A	149-11/11	7373°444578

(ب) الأراضـــي:

ا ــأرض المسـروع:

صدر المرسوم الملكي الكريم رقم م/٧ بتاريخ ١٤٠٢/١/١٦ هـ بالموافقة على قرار مجلس الوزراء رقم (١٠١) بتاريخ ٢/٤/٢ ١٤هـ القاضي بتسليم شركة حائل للتنمية الزراعية قطعة أرض مساحتها خمسة وثلاثون ألف هكتار من الأراضي الحكومية الواقمة على طريق حائل ــ القصيم لاستثمارها في المشاريع الزراعية وتحديد فترة اثني عشر عاماً كفترة إختصاص لأحياء كامل المساحة، على أن لا يتم تمليك الشركة أي جزء من الأراضي إلا ما تم احياؤه فعلا خلال الغترة المذكورة و يستعاد منها ما لم يتم احياؤه من الأرض بعد إنتهاء فترة الاختصاص.

قامت الشركة بتقييم الأرض المستلمة من قبل الدولة بمبلغ وقدره ۱۸۹۹ دا ۱۹ و ۲۰ ريال سعودي. ٢ ــ أرض الإدارة العامة :

قامت الشركة بتقييم أرض الادارة العامة بمبلغ ٢٠١٠ و٢١١ ريال سعودي والبالغ مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع،

٨)مصاريف التأسيس:

يتألف هذا البند مما يلي:

	التكلفة ريال صعودي	مجمع الإطفاء ريال سعودي	مافي القيمة الدفترية ريال سعودي
معاريف التأسيس أتماب استشارات	7,771,117 770,	*}************************************	 YEA ₂ YYY
الممسرع	りいいいい	זורעואל	TOATT

٩) نمم وأرصدة دائنة:

	- Qu	
	A77A4	4/4/1
	ريال سعودي	ريال سعونتي
ذمم بالتــــــة	۲۰۹ر۲۹۲۱ر۱۸	7110117
معساريف مسستحقة	70,969	7,795,191
مخصص أجازات وتذاكر صفر	۱۰۸٫۱۱۸	140ر45
مكافأة أعضاء مجلس الادارة	۱٫۲۷۰٬۷۷۹ را	٠٠٠ر٧٥٨
مخصيص مطالبسات	۱۰۷٫۷۷۲	
الجمــــوع	۲۰۸۲/۱۲۱ر۲۰	79,197,07

١٠) مخصص الزكاة الشرعية:

يتألف هذا البند مما يلي:

	ريال سعودع	
مسروني ١/ ١/٩٨٥ م مخصص الزكاة لرأسمال الشركة 	1,-11,777	
البيسسوع	Y,177,1-1	

هذا بالإضافة إلى مبلغ ٢٦٠ ر٦٠ ١١/١ ريال تعثل قيمة الزكاة الشرعية لمصول القمح حيث تم استبعادها من قيمة مخزون القمح عند تصعيره

١١) دائنو الإكتتاب العام:

قامت الشركة باعادة المبالخ القائمة عن الاكتتاب العام في أسهم الشركة ونلك بواسطة البنوك المحلية، ولم يبق منها في ٣١ تيسمبر ۱۹۸۵م سوی ۲۲۷٬۷۲۰ ریال.

١٢) رأس المال المدفوع: رأس المال المصرح به ٢٠٠٠ر٠٠٠ ريال سعوديو وهو عبارة عن ٢ مليون سهم بقيمة اسمية ١٠٠ ريال سعودي للسهم الواحد، حصل منه

١٣) هبــة الحكومة:

مبلغ ۷۰۰ره ۲۹۱۰ ریال سعودی،

يتألف هذا البند من القيمة الدفترية للأراضي المستغلة بمعرفة الشركة

المساحة	٠.
<u>المسساحة</u> وع ــ ايضاح (٧/ب) ة العلمة ــ ايضاح (٧/ب) ٢٠٠٠ و8 م	أرض المشو أرض الإدار
v—	الجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

١٤) الأرباح المؤجلة عن القمح:

تمثل الأرباح المؤجلة عن القمح البالغة ٧٧٨/٩ ٢٧/٢ ريال سعودي. الشرق بين مُحْزَون القمح المقدر بمبلغ ٦٦٧ رة ٧١ ر١١ ريال سعودي. وتكلفة مخزون القمح البالغة ٧٥١ره • غُر١١٤ ريال سعودي.

١٥) الإعانة على المعدات والآليات:

تُطالب الشركة البنك الزراعي السعودي بما قيمته ٢٥٥ر٢١٠ ر٢٤ ريال. وهذا المبلع عبارة عن إعانة مستحقة على الأليات والمعدات الزراعية المعانية من قبل الدولية، وفي حالة تحصيل هذا المبلغ ستزداد الأرباح السنوية للسنوات المتبقية من عمر الآليات والمعدات بما يخصها منه على أساس نسبة استهلاك الأصل المعان.

١٦) الارتباطات المالية والالتزامات المحتملة:

- أ _ بلغ مجموع الاعتمادات المستنبية المفتوحة لدى البنوك كما في ۲۱/۲۱/۱۳/۸ م مبلغ ۲٫۲۱ ۲۰۲۱ ریال سعودي.
- بليغ مجموع فطايات الضمان الصافح للفت كما ه ۱۹۸۵/۱۲/۳۱مبلغ ۲۰۰۰، ۲۰۲۸ ریال سعودي.
- ج بلغ مجموع الارتباطات المالية عن عقود مرتبطبها مع الغيرام تستحق مبالغها حتى ۱۹۸۵/۱۲/۳۱ مبلغ ۲۰ ر۱۹۸۹ ریال

حضرات السادة/ المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته .. و بعد

يسر مجلس إدارة شركة حائل للتنمية الزراعية إهادكو] بمناسبة صدور الميزانية العمومية الثانية للشركة كما هي في ٢١/١٢/ ٩٨٥ / م والستي تسمثل الفترة من ١/ ١/ ٩٨٥ / م إلى ١٩٨٥/١٢/٣١م .. أن يقدم تقريرا موجزاً عن إنجازات وأعمال الشركة خلال السنة المالية المتنهية في ١٩٨٥/١٢/٥١م إضافة إلى الميزانية العمومية والحسابات الختامية عن الفترة الذكورة.

أولا: إنتساج القمسح:

تظرأ لما يمثله القمع من أهمية استراتيجية في سياسة الملكة الـزراعيـة، فقد قامت الشركة بزراعة (٢٣١) جهاز ري محوري بمساحة إجمالية مقدارها (١٩٤٥٨) هكتار، وقد بلغ إجمال الانشاج (١١٦٤٠٠) طن تقريباً وبمعدل (٧٠٧) طن للهكتار، وهو يمثل الموسم الثالث لزراعة القمح بالشركة.. كما قررت الشركة زراعة (٢١٤) جهاز ري محوري وبمساحة

ثانياً : إنتاج الأعلاف الخضراء والمثتل ومشروع إنتاج الفاكهة:

إجمالية مقدارها (١٥٦٠٨) هكتار للموسم ١٨٦/٨٥ م..

إيماناً بأهمية النتويع الزراعي، فقد تم البدء بزراعة (١٣٠) مكتار من المرسيم كخطوة أولى على أن يتم التوسع في برنامج المنفويع الزراعي كما ورد نكره في متن هذا التقرير والشركة مشقل حديث بمساحة (٥/٠) مكتار لانتاج الشتلات، وبه أكثر من (٥٠٠٠٠) شتلة لأشجار مثمرة ومصدات للرياح.. كما ثم البدء بالرحلة الأولى اشروع إنتاج الفاكهة، وذلك باقامة مزرعة حديثة لانتاج العنب وكذلك إنتاج التين...

ثالثاً: الصــوامع:

تم توسعة صوامع الشركة بسعة قدرها (٤٩٠٠٠) طن، ليصبح إجمالي الطاقة التخزينية للشركة (٢٠٠٠) مان..

رابعاً: التنويع الزراعي:

إنطالاقاً من مبدأ الثنويع الزراعي .. فقد قررت الشركة زراعة للحاصيل التالية في موسم ١٩٨٦/٨٩ م .. وهي: ١) زراعة (٨٥٠) مكتار من البرسيم. ۲) زراعة (۱۵۰) مكتار كبنور برسيم.

٢) زراعة (٥٠) مكتار من البطاطس. ٤) زراعة (٥٠) مكتار من البصل.

ه) زراعة (٥٠) هكتار من الثوم . ٦) زراعة (١٠٠) هكتار من الذرة الصفراء (كتجربة). ٧) إقامة (٢٠) وهدة من البيوت البلاستيكية لانتاج الخضار

كمرحلة أولية. خامساً: مباني الشركة:

تم التوقيع هل عقد مبنى الادارة العامة والمسجد على أرض الشركة بمدينة حاتل، ونلك بمبلغ إجمالي قدره (٢٠٠ ر٩٤٨٨) تمانية مليون وتمانمائة تسع وأربعون ألفأ وثلاثون ريال ال و يتكون المبنى من بدروم وثلاثة أدوار علوية، و يضم مواقف للسيارات وقاعة لللاجتماعات تنسع لـ (٣٠٠) شخص، وتبلغ

الساحة الاجمالية (٤٩٥٥م).. كما تم بداء بعض الوحدات السكنية للعاملين بالشروع، وتم توسعة الورشة المركزية ومستودعات الشركة.

سادساً: مشاريع تحت التنفيذ:

إنطلاقا من السياسة الزراعية الحكيمة التي يقودها جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين .. وإيماناً من الشركة بأهمية مساهمتها في سد إحتياجات الملكة من مختلف السلع الغذائية . ولشمقيق التكامل في مختلف مشاريعها الزراعية والحيوانية،

فقد ثم التوقيع على إقامة الشاريع التالية:. ه مشروع إنتاج الدجاج اللاحم !

ومن المقرر أن تُصل طاقة هذا الشروع نحو (٢٥) مليون طائر سنويا (على مرحلتين)، وعلى فرض أن متوسط وزن الطائر المذبوح (١ كجم) فان طاقة المشروع صنصل إلى (٢٥) ألف طن سنوياً، وسوف يعمل هذا المشروع على المساهمة الجادة والفعالة في تقليل الاستيراد من اللحوم البيضاء ٠٠ وتبدأ المرحلة الأولى بانتاج (١٠) مليون طائر سنوياً، تتبعها الرحلة الثانية بطاقة (۱۵) مليون طائر سنو يأ..

ويشمل هذا المشروع مزارع لأمهات الدجاج اللاحم مزارع تسمين نجاج اللاحم ونقاسة مركزية بطاقة (٢٢٠٠٠) كتكوت يومياً، ومجرَّر آلي بطاقة (٤٠٠٠) بجاجة في الساعة مع مصنع مخلفات المجزر بطريقة حديثة صحية تعكن من استخدام تلك المخلفات في تكوين الحلائق وكفلك مصنع للأعلاف بطاقة (٧٢٠٠٠) طن سنوياً .. وذلك بتكاليف إجمالية تصل إلى حوالي

ه مشروع تربية وتسمين الأغنام: وتشمل الرحلة الأولى تربية (٠٠٠٠) نعجة من الأصناف المحلية (النجدية والعواسية) مع نتاجها من الحملان والمقدر بحوالي (١٠٠٠) رأس، وسوف يساهم هذا المشروع بعون الله تعالى في توفير اللحوم الحمراء الطازجة وبالتالي الساهمة في تقليل

١) مشروع تصنيع البسكويت والمكرونة والمعجنات. . ٢) مشروع لاقامة (١٠) هكتار من البيوت المنحمية الزجاجية. ٢) مشروع زراعة بعض المحاصيل البقولية .. كالعدس والفول..

ثامناً : مشاريع تحت الدراسة :

1) مشروع لزراعة النخيل.

ه مكافأة أعضاء مجلس الإدارة: بلقت مكافأة أعضاء سجلس الادارة ٧٧٩ر٠ ١٦٢٧ ريال ــ

توضيحها كالتألى: ه "٧٠٠٠٠ مكافأة أعضاه مجلس الادارة بواقع

١٠٠,٠٠٠ ريال لكل عضو. ه ٢٠٠٠، أتعاب العضو المنتدب لقاء قيامه بادارة

ه ٧٧٩-٢٧٪ مصروفات وبدل سفر لأعضاء مجلس الادارة.

بيع الأسهم الغير مسددة بالكامل:

قرر مجلس الادارة بيبع الأسهمال غير مسددة بالكامل بالمزاد العلني حصب نظام الشركات وسيتم البيع خلال شهرين من تاريخ نشر الميزانية، وسوف يتم إصدار اعلانات ايضاحية حول

حادي عشر:

ه حساب توزيع الأ رباح: يقترح مجلس الادارة توزيع الأرباح طبقاً للمادة رقم (٤١) من النظام الأساسي للشركة على الوجه التالي:

> صافي الربح القابل للتوزيع 15,115,011 7,7.1.17

الاحتياطي النظامي بنسبة ٢١٠ أرباح مفترحة للتوزيع (بواقع ٢٠٪ من وأس اللل المنفوع) • 7,۲۷۰,۷۷۹ مكافأة أعضاه مجلس الإدارة

VT, 771, TE -رميد سافي الربح ـــأرباح مرحلة 2070150L و بالله التوفيق ...

ومن المؤمل أن تصل طاقة المشروع الاجمالية إلى (١٠٠٠ر١٨) نعجة مستقبلا مع نتاجها من الحملان بتكاليف إجمالية تصل إلى حوالي (١٢) مليون ريال،

وعو أول مصنح من تُوعه يقام في الملكة، و يهدف هذا الصنع إلى الاستفادة القصوى من مخلفات محصول القمع (التبن)، ونلك عن طريق رفع قيمته الغذائية بمعاملته بالأموثيا مع إضافة بعض المواد العلفية المركزة وتصنيعه على شكل مكعبات مضغوطة بفية توليف ملائق متوازنة غذائيا للحيوانات المجترة

سابعاً : مشاريع الشركة القادمة :

٢) توسعة صوامع الغلال:

سوف يتم توسعة صوامع الفلال بالشركة وسوف تكون ألسعة الجديدة (٤٠٠٠) طن (أربعة وخمسون ألف طن) ليكون إجمالي سعة صوامع الشركة (١٩٧٠٠) طن.

تم الانتهاء من مخططات كل من مبنى إدارة الشركة بمساحة (٠٠٠ أم) ومبنى الترقية للعاملين بسعة حوالي (١٠٠٠م) ومبنى الترفية للعائلات بمساحة (١٠٨٠٠) .. وسوف يتم البدء

ه مصنع العلف غير التقليدي:

تناسب مراحلها الانتاجية المختلفة.. تبلغ الطاقة القصوى لهذا المشروع (٢١٦٠٠) من سنو يا، و بيدأ الانتاج بطاقة تبلغ (٧٢٠٠) طن سنو يا _يستهلك منها حوالي (١٠٠٠) طن سنوياً لمشاريع الشركة الحيوانية، والفائض سيثم تسو بقه في الأسواق المحلية وتصل التكاليف الاجمالية حوالي

 ١) الحاسب الآلى: نظراً النشاط المتزايد للشركة وتشعب أنشطتها من ناحية، ولرغبتها في برمجة أعمالها الادارية والمالية والفنية من ناحية أخرى .. فقد إستكمات الشركة دراستها لانخال الحاسب الألى اللاستفادة منه في مقر الشركة الرئيسي وفرع الشركة بالرياض ومشروع الشركة .. بحيث يكون سرتبطأ ببعضه البعض في مختلف مواقع الشركة .. ومن المؤمل أن يكون جاهزاً للاستخدام

في النصف الأول من عام ١٩٨٦م..

٢) مباني الشركة :

في تنفيذها قريباً .. كما تم التعاقد على إقامة (١٠) فلل سكنية للساكنين بالشروع مع عائلاتهم..

٤) مختبر الشركة: إيماناً من الشركة بأهمية البحث العلمي وأهمية الاعتماد في عملياتها الزراعية على نتائج الأبحاث للعملية .. فقد إستكملت الشركة دراساتها الخاصة بانشاه مختبر مركزي بمختلف المتطلبات الزراعية والحيوانية .. وسوف تنطلق الشركة مستقبلا في عملياتها الزراعية من منطلق علمي بحت في مختلف شؤونها

معاناته من مرض عضال ألم به.

سويلم العلى الى رحمة الله

انتقل ألى مثواه الاخير الشاعن المبدع سويلم العلي السهلي بعد

ويغياب سويلم العلى يفقد الشعر النبطي مشعلا من مشاعله

الوضاءة .. دعواتنا للفقيد بالغفرة ولاهله وذويه الصدر والسلوان،

إنا لله وأنا اليه راجعون. واعترافا منا بقدرة سويلم الشاعرية قلنا

يامولع ناره على راس ماطال

ان الشعر عقبك وقع باسوى الاحوال

اصبر على فبرقاه واعترف تنوايناه

خيال غيم وفتشته مابها

على لسان المدعى ب

لاغاب من ترجيه والقلب هاوية

كنائبه منود مثبل منااغيلاك تنغليبه

سعسى لوصله بالمحبة وترجيب

وكنائنه نسى مناضيته والنهجس يشوينه

خاين اعهود الود ناسى لماضيه

والله حرام الليل تسهر اتناجيه

ملذاق من حبه عناه ويسلاويــه

مايىعىرف ان العب سنهله مبادينه

ياالله عسى عسر المقاديي ترميه

ومن لبوعة العبرمان والهجبر تستيه

حتاه يعرف كيف الايام تكويه

ويعض باسنانه ابسومه وياديه

ماسر خلانه

تنفر لزلاته وتدميح

وتنظر لمستقبل حياتك

خله علی مسراه نقفی

وهنو عثنك دائبه مستنزينج

يخلي حبيبه وان رحل عنه ينساه

وعند النهاية مسعب والسم باتلاه

وتبلاه في منتهو يحبه ريسلاه

وسود الليالي في حياته تحداه

وينعبرف مبدى ظلمه لشقص تمتياه

ويصفق من اللوعية بيسراه يعنياه

المعذور

هذه الابيات التي تعبر عما نراه في شاعرية المرحوم.

ييسى يصير الشعر عقبك مريضي

مـوتـك عنـه يـوم ان مـاهـو حضيفي

تسروح جازلاته ويبقسي

الا ياعيون، اللي يهدوز الهدف ويشدوح لو أنه يعرف أنه عن القصد منظوحي

اليانامة اعيون المضاليق قام اينوح ولاينعذل نول من الحب

تولع ضمير المشتقى مع حبيب الروح ولا عباد يسمع في حبيبه ولا يسومني

الا وعدابي كل ماقلت وين أروح منغير اتوجد تالي الليل ونوحي

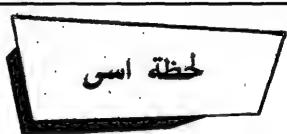
وانا ياحبيب يوم اشوف البروق اتلوح اساهر اعيوني لجلها ويش مصلوحي

عسى من يلوم الهايم المفرم المجروح بمن وجنت تبرق كما البرق وتلوحي

يصييه مثل ماصاب راع الهوى المذبوح على وأحد ماغازك كبل مشفوحي

حبيب شبكنى بالهوى مثل شبك اللوح لابو برقع الني يدرج الجول ويشوحي الا يابعد من حط له بالضمير اجروح وانا اقبول باروحى كمنك مثل روحي عليك العيون المغرمة بالدموع اتنوح ولعلك على ماصابني منك مسموحي

بدر بن دليم العتيبي



تسهيل ياعين. عيزاه عين غزيرات الدمع وقلب ثقل به مثل صلى السعاير شابت ولا والله رضيت القبراق وراعبي والسلى والفكس والبعقيل وودعتها ولا عباد امينز ضلعها من الفكايس لحظحة حافيتها تضيع ودنيا المعبة تسوهست المحبسين کیل صكات بقحاصاش حى ملسزوم اجسي لبسلاد الاحبساب زايسر حيث ان قلبسي ينبهج والشوف عنىدي ذخبايس ياناس انا ارخص كل غالي لجلها في حبسها مسفسرم وبسالحيسل سسايسر فيسهما عشمم نفسى وفيمهما املمها فينهنأ النوقنا والحسنن والندل جناينر حسن الجمال البل بنهني مناعندر بنوهنا التعثنايين مستــورة ياقل هرجنها وما اكثر خجلها يامن ييشرنى واسوق البشاير بقدوميها للندار واقتدرم

صدر حديثًا ديوان المرحوم عبدالله العلي الحزير من اهالي بلدة المقوعي التابعة لدينة الرس رقد جمعه ورتبه واشرف على طباعته الشاعر ناصر بن عبدالله المسيميري الذي تربطه بالشاعر مبلة قرابة اعطته حق تاليف التيوان الذي بتكون من ٩١ صفحة ويتكون من ثلاثة أبواب هي المراسلات والمتناثرات والغزل والشاعر الحرير يعتبر من الشعراء القدامي اذ ولد عام ١٢٧٥ وتوفي عام ١٣٦٥هـ ومعنى ذلك أنه وأكب وقتاً من أقسى الاوقات الذي مرت بهذه البلاد قبل أن يعمها الاس والامان والعيش الهني ولذلك نوى ان جل قصائده تحكي عن واقع عصره والبيئة التي عاش فيها ومعها.

تقلبات الايام والليالي علم يحسه الانسان ويعترف به لكونه من يامرزاوم الدنيا على كل ماصدار تدابير العزيز الحكيم وليس لاي مخلوق فيه توجيه. والشاعر هو ذلك الانسان الذي ييسط بطريقته الخاصة تقلبات هذه الايام والليالي مخبرا حينا وناصحا حينا أخر من تلك التقلبات ولناخذ عبرة من قول العزى بن عيد من الهالي البره:

ولاتىرتىهىيىه تصفي وتعطى عقب الاقبال عرقاب ان أدبـرت قصـت امحـوس قطيية وان اقبلت ادنا شريط لها جاب هذا هو حال الايام والليالي في نظر العزى ورود: وصدود: وهي حقيقة لا اعتقد ان احد اينكرها اطلاقا. أما الخرير فيرىنفس مايراه

العزى الا انه يوصى بالتعجل في نبل نصيب الانسان من هذا الدنيا

قبل ان پنقمی عمره، بقوله: دنياك لو شحكت تراها بخاني تبرم درائيب الشقا والتكاليف انهب منه من قبل ما العصر باق صيور مانقفى اركبابك مناكيف

اما الشاعر زيد الخشيم فانه يرى في الدنيا مايراء كل الناس العقلاء الذين يرون أن الدنيا أقبال وصدود لايخضع ديدنها لرأى ولا حيطة محتاط لها مهما كان الامر وذلك مانستشفه من قوله: دنياك وان لقت لك الوجه بسرور ذينة يشين ويعمن البصاير

أن دبسرت ماقادها السراى والشور ولو مليت من المرس كيل عاير اما صاهود بن طوالة فانه ينصح مصارعين الدنيا الطامعين بالبقاء

مارح بالاول يجى

بمعنى اين من كان قباك في هذه الدنيا فان مصيرك مصيرهم فلا تتعب نفسك في غير طائل: أما الشاعر عبدالله العوتي قانه ينصح ويحذر من غدر الايام والليالي بقوله: دنياك ياغادي تخيف المخيفين خفسها ترى مركن عليها مزلة بل زمان لك وتقفي زمانين والدور الأخر مقمدك به مملة اما الشاعر محمد القاضي فانه يرى اختلال عقل من اغتر في اقبال الدنيا عليه وبالحرف الواحد يقول الا ينظر ذلك المفتر لمصير من كان قبله وذلك مانستشفه من قوله:

بالتوالي

من اغتر بالدنيا فهو من اهباله مايعتيس باجبال جولات الاجال وينقلنا القاضي بقول أخر لابيتعد عن قوله الأول من حيث المعنى ولكنه اكثر موعظة للغافل حيث يقول:

شباهدت بالدنيا غيارات وعلوم عجائب باحوال حام كم دولة صالت وزالت لها حوم اخبارهم والكبارهم كبالصلامم استنقلتهم يم الاحداث بسهوم

يقطعك دنيا مال عبشك درامي هذا بعض مما ورد على السنة الشعراء في الدنيا وغاراتها اقبالا وادبارا وذلك قلبل من كثير وهو على اي حال دليل پنبينا عن قدرة الشاعر النبطى في مجال النصع والارشاد والتحذير في نفس الوقت. الخزامي

الانسان النبيل المتصف بمحاسن الاخلاق هو من يستطيع ان يخك أسمه ويحيى ذكره بعد مماته. ومعالي الشيخ الراحل ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم امير منطقة البلحة رحمه الله من الرجال النين يتصفون بهذه الصفات الامر الذي فرض على الكتاب والشعراء ان يقولوا مايعرفوه عن الشيخ من نبل واخلاق وكرم بل واخلاص متناه للبكه ووطنه وشاعرنا عبدالعزيز بن محمد الماضي واحد من اولئك الشعراء الذين حز في نوفسهم قراقه وجادت قرائحهم بجهدتها حيث

مرحوم يناشيخ دفناه بالمعود وريث المراجل والفضر من من خلقته ماداس عيب ومنقوي عز الله أني عقب فرقاه مضاهره شأ الزمن والصدر باحت اسدوده الياكن قلبى عقب ماراح مصهود شيخ عبلى المتباج فضله وجوده قلته وانا بين المعاليق ملهود والبعين للدمعة عنود اطلب له الجنة وماقوقها زود لل تشرف لعل عنره يوم شاهد رمشهود يقبل من الله يسرم تعرض اشهوده الشيخ قنزرها على اللين والكود وابقا جعيله والمصرض في فسهده

منيانه اللى شامخ كنه الطود

دامنوا المسائلة ماعدمنا وجسولاه غلق والمعانى في منازل جعال الحازن

ابراهيم عبدالعزيز البراهيم

جموده عظم المساب ازكا على كل مجهود

مسرحبنا واهلين مناهب ذعنذاع النسيسم يأعربي الجد بالل خصالك ساميه ياعديم الوصف بالنادر النزه الحشيم رأس حسر منسؤلته فسوق راس السؤاميته حبكم يالقرم في داخل المهجة مقيم شابعت يعاشيع بسين اللحسم وعظماميمه أنتبه واعطف على الحمال يمالنبه الفهيم عمالمج أجمروح بمداخمل افسوادى داميمه

راعني يارعنك منولاك ينالحن العنديم بال كبد اللي اعروقه عليكم ضاميه لاتضلي من تولع على نار الجديم يسعنكم يصلا أفنؤاده بتنار حنامينه بعدكم نيران ووصالكم جنة نعيم وشوفكم بيرى اطعون بقلبى كاميه بايعتك الروح ياوهبة الدرب الكريم وعن سواك العين باغايتي متعامية دايم قدام عيني خيالك مستقيم مايفارقني ولوني بعنز احلاميه ودمت سالم ياهوى البأل يالشهم الكريم ودام عن ياعزيز اخصاك سامية

باشة العنزى

لغز الصفحة



نشرنا في عددنا الماضي لغز الشاعر ناصر بن عبدالله المسيميري ويش بنت تشرب الماء ولا تكنكل طعام وشربها للمأء عذاب لها يامل العقول

ياعجائب تتفع الناس لسو راحت عدام نقعها للناس والبنت ماجاه محمسول

وهو يعني فتيلة السراج (الفانوس) التي تشرب الغاز وتحرق نفسها في سبيل خدمة الآخرين وقد توصل للحل كل من سليمان حمد الجريش من الشقة: ومحمد عبدالله الصميت من الدوادمي: ويتدر غازى السيحاني من الرياض: وقهاد سعود المورقي من الرياض: وسعود بن فهد الحائي من الرياض: ومحمد ابراهيم العيتبي. ويدر عبيد الرقاص من ارطاري الرقاص: وحدان ابراهيم العتيبي: وناصر شريدة من مطار عرعر. وهؤلاء بدون أبيات شعرية أما ألاخ رشيد مطلق العتيبي فقد حله

للضزامس شهدي الحال منسي والسالام القهم الموضوع واسمع كلامي يوم اقول الفتيلة لخزكم يارفعين المقام . وكل صعب ياهل العرف يـوجد لـه اطول ومن الزلقي ساهم بالحل مساعد الغزي بقوله: مرحبا واهلا عدد مانزل ويل الغمام

اوعدد ملحار بالارض، من مجمع اسيول حل لغزك عارفينه رفيعين المقام الفنيلة تنصرف من على وقت الرسول اما لغزنا لهذا العدد فانه للشاعر رشيد مطلق العتيبي الذي قال:

ومن الرياض شارك بالحل غلاب فارع العتيبي بقوله:

انا مهتال من بنت أمس واليوم أسمها رجال اهلها عالجوها ثم سلمت من انوثتها تضارب هى وخوها ياجماعة والطوم أطوال تجي وتروح في مستودع مااعرف طريقتها فان عرفته عزيزي القارىء اتصل بنا يوم السبت من الساعة

الرابعة وحتى الخامسة على الهاتف (١٨٢٨١٢٠)

راوية مع الاصدقاء

أضطررنا مرغمين على ايقلف زاوية مع الاصدقاء والاكتفاء بنشر المسالح من وسائلكم ماامكن ذلك: وتأكدوا أن رسائلكم تأخذ قصب السبق فيما ننشره وأننا الاتهمل ملكان صالحا النشر منها ولكن عامل الاول فالاول والجيد فالاجود هو خَلْيِعِلِي عَلَيْهَا احقية النَّشِر فكونوا على ثقة من وصول رسائلكم والاهتمام بها من لدنا.









العند ٦٥٢١ ـ السنة الثانية والعشرون

- الكشكول د. حسن ظاظا ـ سيمون دي يوفوار معندما يمثلك التاريخ ـ الصورة في شعر علي محمود طه ـ دراسة - بدر بن عبدالمسن يتحدث للملحق.. ـ احتفال المسرح القومي المسري باليوبيل

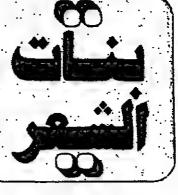
ـ أضواء على الثقلفة

الذهبي دخمسون عاماً من العطاء، ـ صفحة الفن التشكسيني

الحميس ٢٢ شعبان ١٤٠٦هـ تـ ١ مايو ١٩٨٦م







وأنهار.. وأغصان.. وظل خذيني. حيث للاشعار سهل وفصل للربيع.. بم قسواف وشوق ماله كالماء لون وعلكة من العسل المصفى وجنات على الاوراق فيها وعشق ينتشى لو لاح صد

بنات الشعر أشبه بالعذاري لهن بكل رائعة.. محل وأما لمسهن .. فلا يحلُّ يحل أريجهن بكل أرض

> وكم قد عز للشعراء قول وكم من سلسل قد فاض سحرا تسافر فيه مشرعة القوافي يحث ركابها للبدر سار ويمخسر في الظلام بها يراع وكم واد . . تأسن فيه ماء فكيف تمر عاطرة القوافي

ذهبت الى «زهير» وفي يليه وفيها الشعر اخلاص وبذل وجئت الى وعكاظ، بألف بيت فكان جزاء بعض الشعر عزلا وكان جزاء بعض الشعىر عقدأ

وكم من مطلع ما فيه الا

لها قد أرخص النبضات. فصل وعطر ماله كالحب. شكل على أرجائها قد طاف نحل لاحلى الحرف. ترحال. وحل وعشق ينتشى لـو لاح وصــل

وكم قد سف للشعراء.. قول وما فيه من الكلمات.. جزل وفيها عانق الومضات.. رحل على نبضاته مانام ليل يقود رحاله للفجر فحل وصالت فيه أوبشة.. ووحل اذا مستنقع قذر وضحل

معلقة. . لها الشعراء. . صلوا مطالع كلها نبضات شوق وأبيات بها طهر. ونبل وأحلى الشعر اخلاص وبذل لتحكم بينها.. والحكم عدل وهل شعر.. اذا ماكان عزل به احلى المطالع تستهل على كتف النجوم الزهر.. تعلو وأوسمة من القدح المعسلي

وكم من مطلع في شاطئيه تعب جوانح . . ويعب عقل سراب. للغليل. ومايسل

عرفت الشعر جدوله غيزير ومنه النفس ترشف. ماتمل ا



وفيه من يد الاقدار . نصل وكم من شاعر قد فاض نزفا لها للبسمة العندراء.. قتل وبين فؤاده المرتباع حرب فيغسلها من الأشعار.. سيل وماساة تبنوء بها شغباف فها للشعر للمأساة.. حمل ومأساة.. ولـولا الشعر ثـر وماغير الشذى في الشعر يسلو وماغير القوافي.. ذو وفاء وغير الشعر لايصغى حبيب وغير الشعر ليس يـدوم.. خلّ

لقد صدقوا فبعض الشعر بيت به الابيات طراً.. تستدل وأرعش مسمع الدنيا. مقل وكم نشر السنا من ومض بيت اذا نزلت. لها الوادي يجلّ وكم من قطرة.. في كل واد يتوق للثمه.. روض.. ورمل وكم من قطرة.. فيها جمال وكم من قطرة.. فيها ضياء يطوّح بالدياجي . . لو يطل وكم من قطرة رشفت طيسور وغنت وردة . . واهتز حقل ورقت ربوة . وافتر سهل وكم من قطرة.. رقصت غصون

لقد صدقوا فبعض الشعر بيت يلم به.. من الابيات.. شمل وكم من قطرة.. بعثت رميها وأحيا.. ميت الاغصان.. طلّ

وكم مرر. اذا أدمنت يحلو أحب الشعر.. حتى وهو مر فيحمد منه في الميدان. جهل وحتى حين يجهل فوق جهل اذا كانت من العقبان.. تخلو وكم يعدو البغاث بكل أرض عليه بدار. في فيه مضل وماجدوى السراب.. وان بريق

الى حيث أنتشى جبل.. وسهل خـذيني.. انني في الشعر صبّ ففيك زكا من الكلمات فرع وفيك زكا من الكلمات. أصل لساري النجم. . أحباب. . وأهل

سيبقى الشعر.. كالدنيا اتساعاً له كل القوافي.. لا تقل ا وتخلد فيه رائعة وأخرى على عنق الدجى سيفا.. تسلّ



الوجبة.. وعقدة المحقات

اعتاد المثقفون والادباء هنا على متابعة وتناول وجباتهم الثقافية عن طريق الملحقات الثقافية التي تزخر بها صحفنا اليومية.

فأنت على موعد ثقائي مع ملحق في يوم الاحد.. وأخر في يوم الثلاثاء.. وثالث في يرم الخميس.. صارت الثقافة وصارت الملحقات الثقافية اشبه بوجبات لاتؤخذ بغير مواعيدها المقررة، او كرصفة طبية من طبيب مختص لاينبغي الاخلال بارقاتها.. حتى اصبح ذلك تقليدا ثقافها وصحافها. ونشأت بين المثقف والصحف علاقة الية.. فهو لايركض الى السوق لشراء الجريدة الا في اليوم المحدد لصدور الملحق الثقافي وكثيرون لايتابعون جريدة اليوم او عكاظ او الرياض الا في ايام الثقافة. اما ما ينشر في هذه الصنحف في الايام الاخرى فهي امور لاتثير الانتباه.. او لاتبخل في دائرة الاهتمام وبالتالي ليست من النشاط الثقّاق.. وهذا وجع فادح

نحن هنا نقوم بتجزئة العمل الثقافي وكأننا نقول بدون تصريح واعلان. هذا اليوم ثقافي.. وذاك غير ثقافي.. هذا يوم خاص بالادباء والمثقفين وذاك خاص

ان هذا العمل في رأيي لايسير في الاتجاه الصحيح والواقعي للعمل الثقافي الملتزم الذي يطمع الى العبور الى داخل المجتمع ويكسب قارثا جديدا يكسر في داخله زجاجة او بيني قصيدة وفكرة.

العمل الثقافي اليومي عمل جاد. والصفحات الثقافية اليومية ينبغي ان تكون جادة وتطرح ثقافة جادة ومسؤولة. وليست مجرد متنفس ومنقذ للمحرر يقذف اليها ما يعتبره عملا ضعيفا وغير ناضج ولا يناسب الملحق، باعتبار أن الصفحة اليومية غير رئيسية. ومن المعزن حد النشيج إن كثيرا من المتلقين على اختلاف مستوياتهم الثقافية بدأوا يقتنعون بان الملحقات هي الاهم وهى المقروءة وهي التي تعكس الثقافة الجادة ـ واذكر مثلا أن أحد الشعراء بعث بقصيدة إلى أحدى الصحف وطلب أن تنشر في الملحق بالتحديد، ثم عقب على ذلك بمكالمة هاتفية (بل وأوصى برسالة مرفقة أن تنشر معها صورته!) _ بل ويصر بعض الادباء والكتاب عي أن تكون زواياهم في الملحقات وليس في غيرها زيادة في منح الملحقات مشروعية

وجودها الثقافي الجاد ونفيه عن الصفحات اليومية. هذا المنطق وهذا الموقف انما يؤسس حكما غير واقعي اذ يقيس قيمة العمل الابداعي وانتشاره بوجوده بطحق اسبوعى او بصفحة يومية داخل جريدة

الابداع الحقيقي يخترق كل المعوقات، والثقافة الحقة تنفذ الى الناس دائما وتصل الى من بيعث عنها ويتعب من اجلبها ف كل مكان. وهذا الكم الكثير من الصفحات والكلام المراص في الملحقات الثقافية يخرجنا على ايام الاسبوع لامكن تغطية الصفحة اليومية بقليل من الجهد والمتابعة ولامكن تقديم ثقافة يومية جادة ومقروءة، وربما نتحرر من مطالب السوق الاستهلاكي بين

الوجبة اليرمية والوجبة الاسبرعية. وتحقيق هذا ليس بالامر الصعب ويأتى عن طريق التخطيط الواقعي ووعي ضرورة استعرار الحركة الثقافية وعدم فصلها عن الحركة الاجتماعية الشاملة المستمرة ابدا. وقد يرى بعض المحررين والمثقفين ان هذا قد يغلَّب الكم على الكيف لكن كما تزايد عدد المدعين والمتقفين الذين يسعون الى الاهتمام باعمالهم تزايد في الجانب الأخر الوعى الثقافي الجاد الذي بدوره لن يسمح بالكم أن يطفى

وكلما انتشرت الثقافة ف مجتمع وغدت انشطة يومية كلما ضاقت الهوة بين الكم والكيف في الثقافة وبالثاكيد أن هذا لايتم بسرعة خاطفة وبين يوم ويوم.. ويستطيع المحرر الثقاق ان يساهم ف ترسيخ مبدأ ثقاف رفيع يعتعداساسا عل وعي صادق بدور العمل الثقافي الحديث وضرورته الجماعية.

۞ أَخْبِار تَقَافِية ۞ أَخْبَار ثَقَافِية ۞

للشعراء: سامي مهدي.. نزار قباني..

محمد الحربي.. وقصائد فرنسية

حديثة ترجمتها فينوس خوري.. وفي

العدد خس قصص.. وحوار مع

الدكتور جابر عصفور.. وحوار أخر مع

(کلود سیمون) ترجمة د، مهدي

وعلى صعيد الفنون التشكيلية ثمة

دراسة عن الخزف العراقي المعاصر..

الوطن العربي والعالم.. الخ،

ان هذا الاستعراض السريع

يشرق القارىء لمعرفة الجديد في

اسفار: تطلعات ثقافية رصينة

يأتى العدد الجديد من مجلة اسفار، التي تصدر عن منتدى الادباء الشباب، بمثابة جواب على الاسئلة المتعلقة بهويتهاقد أثار العددان الاول، والثاني، اشكالات تخص الخطاب الثقاق. عل تتوجه المجلة الى الادباء الشباب؟ هل تقوم المجلة باحتواء الاصوات الجبيدة، اي الشاية، ام انها مجلة طليعية في مادتها ومقاصدها .. ؟ باغتصار شديد ماذا تعنى (اسفار) بين المجلات الادبية المتلقة الصادرة في بغداد...

رئيس التحرير، وهو شاعر مرموق، الاستاذ لوي حقي، الذي يمتلك طموحات ثقافية عربية اصبيلة، والذي يتعامل بجدية مع معنى (الثقافة) ورسالة المثقف العربي في العصر الراهن من عمر العرب، يقول، موضحاً يعض الاسباب التي تجعل (اسفار) ذات اهمية خامية:

ولا أدري لماذا يفترض البعض أن أصدار مجلة عن منتدى الادباء الشباب يجب ان يعنى بالضرورة ان تكون هذه المجلة ممجلة مؤممة، للشباب وحسب، وعليها إن تدافع بكل اسلمتها ضد كل كاتب معتد اثيم سن غير الشباب، وتقطع اي يد تمتد لها بكلمة مكتوية حفاظاً على الشرف الرفيع من الاذي من سن هذه السنة الجائرة؟؟؟ وهل يمكن أن تضم كلمة مشبابء مثل هذا والستار الحديدىء على التراصل الابداعي بين الاجيال



وللدارس على اختلاف انواعها واهواتها..ه ثم يتسامل:

- بيجب على أن أناقش من جديد كلمة مشبابه وماذا تعني وماهي حدودها؟؟ أن الفيعل هذا أبداً.. فهذا أمر طألما نوقش واحتل صفحات عريضة من مجلاتنا ومسعفشا..

ولم يقتنع الجميع كألعادة.. وظل كل ذي رأي على رأيه.. وأنا لاأحب لكلمتي ان تقرق في هذا الخضم القديم.. ولكنى أقول كلمة واخيرة، بهذا الشأن، الشباب، تعنى عندنا نظرة جديدة للاشياء. ماهذه النظرة أو الرؤية؛ يقول

ـ ١٠٠ نظرة برئية مطلقة . لايمكن ان يحدها كم السنين باي حال من الاحوال، وحسب اسفار ان لها مثل هذه النظرة الشاخصة الى املم..



ومعرض المجلة الخاص بالبحر.. وفنان العدد.. اما على مستوى السينما فهناك عدة دراسات نقدية وتطيلية ومثلها دراسات في المسرح وفي الموسيقي فضلا عن الصفحات الاغيرة الكرسة للمتابعات النقدية وحول الاسماء التي تشكل مادة وعروض الكتب واخبار الثقافة أي داسقاره وترجهها تسامل:

ـ عل يفترض بمجلة جديدة ان متخترع، كتاباً لها.. لانها تريد ان تتميز.. وهل يجب على مجلة جديدة أن تقاطع كل كاتب معروف لانه اصبح منقة قديمة، ومخالفاً للموضة،.. ثم ابن هي المجلات التي تشبه اسفار...؟ ه هذا السؤال لاتريد الاجابة عليه.. لكن علينا أن تتعرف على مستشاري التحرير اولا.. فهم: عبدالوهاب البياتي.. جبرا ابراهيم جبرا. د. سعاد المباح.. قؤاد التكرلي.. حسب الشيخ جعفر.. اما هيئة التحرير فتتألف من: د. مهدى منالح.. د. سعدون الزبيدي.. د. ماهود احمد... اديب كمال الدين.. احمد حمدون... كما يشرف على مهام سكرتارية

الياسري..

الاسماء وفي المواد.. واعتقد من الصعوبة ان نتوقف عند حقل أو مادة من المواد، لكثنا تلاحظ، ومن خلال معرفة طبيعة العمل في المجلة _ لى من داخلها _ الحرص والدقة، والسؤولية ف بناء هوية (اسفار) الثقافية، وهي التي تتطلع ابدأ لمناقشة اشكالات الانسان بعيداً عن (الزخرفات) أو (التسطيح).. روضع القارىء أمام حقائق الثقافة على مستوى النص أو على صعيد تقديمه.. أي صعيد

الثقافة المسؤولة التى تناقش ثقافة العصر والموروث وأفاق المستقبل. أن مجلة اسفار، عملياً، تتوخى ان تحقق التمرير الشاعر عيسي حسن شعارها، وهويتها، من خلال السقر داخل العقل والروح قبل كل شيء. من تلجية ثانية نقرا قصائد جديدة



أعمال الزواتي الشعرية الكاملة

عن مؤسسة السنابل الثقافية تصدر قربيا الطبعة الثانية من المجلد الاول من الاعمال الشعرية الكاملة للشاعر الفلسطيني الكبح حلمي الزواتي، ويعتبر هذا المجلد واحدا من ثلاثة مجلدات ستضم اشعار الزواتي الكاملة. ويأتى نشر هذه الاعمال ضمن مشروع ثقافي ضخم بشمل آثار الزواتي في عشرة مجلدات موزعة

الإعمال الشعرية في ثلاثة مجلدات، تليها المسرحية في مجلد رابع، فالروائية في مجلد خامس، ثم الدراسات ف خمسة مجلدات. يتكون المجاد الاول من الاعمال الشعرية الكاملة من المجموعات الشعرية الخمس الاولى: عبير الدماء، بالحراب على رجه الضياع، فاتحة الموت والفضب ثلاثية الموت والارتحال قبلة على جبين الشبس.

المتعامون.. 🛘 عن دمن المسرح العالمي، الكويتية مدرت مسرحية والتعامون، تأليف الكاتب الفائي كوبينا سكيي، تصدير هـ ف. هـ سكتي داين المؤلف، تقديم جي أبو لاتجلى، ترجمة الدكتور نايف خرما، مراجعة الدكتور طارق

ومسرحية والمتعامون، من نوع النقد الساخر، فهي تنقد ولكن دون رحمة أو شفقة، نوعا من الوباء الاجتماعي الذي برز اول الامر مع قديم المبشرين آلاوروبيين الى افريقيا البكر في حياة الاجداد.

وقد درس كوبيناسكيي الحقوق في

انجلترا ومصل على درجة الماجستير في الفلسفة عام ١٩١٨ وعاد الى بالاده وانخرط في السياسة الوطنية وثبت قدميه بسرعة كصحفي وجدلي قديره ولهذا نجد ان تتاجه الادبي بيدو منبلا اذا تورن بكتاباته السياسية، وقد نظم عدة قصائد، اما مسرحيته والمتعامون، فقد كتبها علم ١٩١٥م. وهى ملهاة خفيفة من نوع مسرحيات برتأرد شو، وتدور افكارها الرئيسية حول مخاطر اقتباس الحضارة الارروبية. حيث بيدو ألمؤلف قلقا على تفرنج الجيل الذي نشأ ودرس في

قدرتهم على الصديث بلغة أبائهم ووالمتعامون، نتاكف من ثلاثة فصول، ويمكن وصفها بأتها والمسرحية المستوعة، وليدة السرح

المرارس الداغلية الاستعمارية وعدم

عدد جدید من مجلة دراسات 🛘 صدر عن عمادة البحث العلمي في

عنى الغن الامسيل والثقافة المسؤولة.

الجامعة الاردنية عدد جديد من مُجلة دراساتتناولت موضوعاته جوائب من العلوم الاتسانية وقد شاركت في تقديم ابحاث العدد مجموعة من اعضاء هيئة التدريس في كليات الأداب والشريعة والتربية، ويتضمن العدد خمس عشرة دراسة متخصصة في موضوعات الفقه والتشريع والتاريخ العربي الاسلامي بالاضافة الى دراسة عن الاستكشافات الاثرية في فلسطين والاردن، ويذكر أن مجلة دراسات هي مجلة علمية محكمة تصدر باللغتين العربية والانجليزية وتعنى بالابحاث المقدمة من اسرة الجامعة وخارجها.

الوراثة والانسان..

 عن دعالم المعرفة، الكوينية مسدر كتاب والوراثة والانسان .. اساسيات الوراثة البشرية والطبية، تأليف الدكتور محمد الربيعي. والكتاب يعد مدخلا لعلم الوراثة البشرية والطبية، ويترجه موضوعه الى المقبلين على الزواج، والى الراغبين في التوغل في المجاهل الاسبرة للكروم وسومنات والجينات، والتعرف على اسرار حركتها وانتقالها، وإلى طلاب الطب والعلوم والزراعة.. لقد خطا علم الوراثة خطوات هائلة، فأصبح في مدى يضعة عقود في مقدمة العلوم الطبيعية. وظهرت انجازات هذا العلم واضحة من خلال الاكتشافات الاخيرة لطبيعة وعمل المادة الوراثية، وازالة اللثام عن

جوهر الحياة. واصبح علم الوراثة

يشكل تحديا مشوقا ومثيرا ومخيفا. وقد تتاول الكتاب الامراش والعاهات الوراثية والاستعداد الوراثي ووراثة الصفات والامراض والعاهات وزواج الاقارب ووراثة المناعة والعم والتشوهات الجنينية واسبابها ورراثة امراض القلب وارتفاع الضغط ووراثة مرش انقصام الشخصية ومرش السكر، وتأثيرات الاشعة، ووراثة النذكاء، وتحديد جنس الوليد، والتوائم، وأطفال الانابيب، والهندسة

معرض للكتاب العراقي افتتح في نادى اسرة القلم الثقافي في الزرقاء _ الاردن معرض الكتاب العراقى الذى استمر اسبوعا وقد تضمن المعرض جناحا لكتب الثراث وأخر للكتب العراقية وجناحا لكتب الاطفال، وقد استمر المعرض الذي اقيم بالتعاون مع دار الجاحظ للطباعة والنشر لمدة

اسبوع ثقافي في الاردنية

نظمت الحمعيات الطلابية ف كلية الأداب في الجامعة الاردنية اسبوعا ثقافيا تضمن عددا من المحاضرات حول القصيص القراني والتاريخ والمساضرات العلمية والثقافية العربية الاسلامية في مواجهة الغرب، كما اشتمال البرنامح الذي شارك فيه اعضاء من مبئة التدريس في الكلية على عرض افلام مصورة تبرز العلومات التاريخية الاسلامية وعنى اسسيات وقراءات شعرية.





لابد أن تواجه هذه الحقيقة بكل الشجاعة، نحن لانزال غير جادين بالقدر الكافي في انعاش حركة مسرحية سعودية تشق مجراها المتميز حاملة ملامحها الخاصة، ومواكبة لمثيلاتها في البلاد التي سبقتنا الى

مع ذلك فالقليل الذي تقدمه الحركة المسرحية السعودية يضعنا وجها لوجه مع هذا التحدي.. لان مايحققه من مستويات فنية بيهر المترقبين لنتاج تلك الحركة، ويبهرنا نحن ايضا، وكأتما نحن لم نكن نتوقع هذا النجاح فنفاجأ به مع مفاجأة العالم الخارجي بان هناك مسرحا سعوديا، وعلى هذا المستوى..

ماكتبه سمعان العانى في مجلة الفنون في عددها الاخج عن المسرح السعودي وتجربته من خلال والمهابيل، في قرطاج، لابد أن يضعنا امام هذه الحقيقة..

دهذه البداية الجيدة المستوى، والتي استطاعت ان تتفوق على بدايات ومستويات كثيرة من الدول المشاركة قبل مشاركة المسرح السعودي، والتي كانت تتميز بظروف افضل وامكانات احسن وخبرة

شهدت التجربة السعودية بالصدق وخلاص النية في عمل جماعي تنكر فيه الذات، ويثقة واثقة من إن المسرح السعودي يملك مايستطيع ان ينافس به من سبقه، ليؤكد ان ثمة تطورا كبيراوخطوات سريعة يخطوها المسرح السعودي..

هذا رائع، ولكن التجربة المسرحية التي تخرج الى الوجود في بلدنا قوية يدفق فيها الحماس المتأجج عنفواناً شابا، نقف هنا وحيدة فلا تجد المساندة الداعمة الواجبة من نقادنا ومثقفينا بتناول التجرية بقدر من الجدية لايتردد امام كشف سلبياتها ليفيد منها القادمون، ولايتواني عن أبراز أيجابياتها حفزا للغير، ولابد أن الذبن شاهدوا دابن زریق، مؤخرا سمعوا مؤلفها یطلب الی کل شخص آن یدعو باسم من يعرف من الادباء والنقاد والكتاب .. بيدو أن هذا أيضًا هو قدر هذه التجربة حين تطل على العالم الخارجي..

ماكتبه سمعان العائي، رغم ماينقله من صدى كان والمهابيل، في قرطاج يسىء اليها اساءة بالغة تدعو للدهشة كيف نشر هذا التخبط العشوائي لرجل لايعرف كيف يكتب جملة كاملة فان اكملها بدا كأنه يتحدث بعفوية الشارع:

مكان بودي أن اتكلم عن كل شيء دار في المهرجان ولكن أخوانا كتبوا وسيكتبون وسينشرون كل ماتعلق بالمهرجان وكما بدأت حديثي عكم البركة بالعمل. عموما نعود ونسطر مرة اخرى من ان تجربة المهابيل في قرطاح كانت وستكون المفتاح أن شاء الله لمهرجانات قادمة تكون حصيلة المشاركة هي الاساس والمنطلق للمستقبل، فعليه يجب التخطيط السليم والدقيق من الأن للمهرجانات القادمة ويكون الاختيار دقيقا واكرر دقيقا (اي النص اولا).. واعود واكرر البركة

هل هذا معقول؟ مع ملاحظة أن والبركة بالحركة، تعبير استهل به الكلام وكرره اكثر من الفواصل للخروج من أي مأزق في عدم القدرة على اكمال الجملة!

ملقد كشفت هذه التجرية للمسرح السعودي من ان الاساس هو الركيزة التي يشيد عليها البناء، (ارايتم اي كشف؟) مفاذا كان الاساس جميلاً وعميقاً فإن البناء العرض جيداً ورائعاً، إذا الكلمة هي الاساس .. هنا ينطبق المضمون الجيد والشكل الجيد ليكملا الموضوع ويوصلا الهدف الى الجمهور.

ولاهمية الكلمة في المسرح ولاتها الاساس الذي ينطلق منه كل فنان مسرحي فقد كان لمهرجان قرطاج وقفة لهذه الكلمة! لقد كان المهرجان عادلًا لأن النصوص المسرحية لم تعطى للكلمة حقها .. لا لانها كلمة! ولكن لانها الغذاء الروحى والفكر للانسمان...

اليس هذا الرجل مهرجاً مسرحيا بما اليعرفه مما يكتب بدءا من أبسط قواعد اللغة التي يكتب بها وانتهاء بجهله المروع بالمسرع؟ واذا كنا لسبب او لآخر لم نستطع ان نحشد لهذه التجربة الأولى في الاطلال على العالم بفننا من يعرف الكتابة والقراءة على الاقل ان لم يكن ذلك الناقد العارف والراعي فلم يكن اقل من أن محجب هذا التخبط الميء الذي ننشره وفي بيتناه...

عل يمكن أن يكون ثمة سبب أخر لتمريره الا ذلك الاطراء الفج والتملق الرخيص لجهة النشر التي يجعل منها صاحبة الفضل الأول والأخير في والبركة بالحركة و؟!!

For the transfer and the second secon



اللجوء الى التاريخ.. عند جرجى زيدان ونجيب محفوظ..

فيما يتصل بالرواية التاريخية اعتند ان هذه التسمية تحتاج ال شء من التصحيح لان الكاتب الروائي ليس مؤرخا ولا عللا اجتماعيا ولا بلحثا نقسيا، ولكنه اديب يعبر عن مواقفه من حربًه في صورة لدبية معينة، في الصورة الروائية ومعنى ذلك بيسلطة ان كاتب الرواية هين يتخع أحداثها من التاريخ فلا يعنى ذلك أنه يكتب تاريخا بالمعنى الدقيق لهذا للمسطح ولكن معناه ان الاحداث التاريخية ليست سوى وسيلة موضوعية مثل اى احداث لخرى يستغلها الكاتب يوصفها اطارا موضوعيا التعبير بطريقة غير مباشرة عن موقفه من واقع الحياة من حوله.. ومن هذه النقطة يمستوي الواقع التاريخي مع الواقع الحدثي والاجتماعي كما لن هذا التاريخ يصبح في الرواية تاريخا مختلفا عن حقيق في صورت الوثائلية.. بمعنى ان الروائي يعيد تشكيل الاحداث التاريخية بعد ان يتخبر نوعا بعينه منها لتصبح مادة موضوعية صالحة وقادرة على مواجهة الواقع الذي يريد دراسته وابداء موقف مته..

ركان لهذا الموقف الفني من التاريخ الثره في مواقف النقاد من الاعمال الرواشية التي استعارت موضوعاتها من التاريخ، فوقف بعض النقاد موقف المحاسبة الصارمة للكتلب الذين يغيرون في الاحداث التاريخية ليجعلوا منها مادة صالحة للرواية.. كما وقف البعض الآخر موقفا مختلفا يتمثل في اعتبار مثل هذه الروايات تاريخيا حقبقيا..

وين هذين الموقفين ضاعت القيمة الحقيقية للفن الروائي... ولعل فيما كتبه جورجي زيدان وهو رائد هذا الاتجاء التاريخي، وما كتبه نجيب محفوظ من روايات تعتمد على التاريخ الاسلامي والمصري القديم وما يكشف عن هذا التناقض أن النظر الى الروايات التاريخية..

فمن الملاحظ ان جرجى زيدان قد حرص على ان يختار احداث رواياته من التاريخ الاسلامي وأن يصرغها بصياغة روائية تختلط فيها الحقائق التاريخية بالخيال القميص لختلاطا وأضحا .. وتارىء هذه الروايات بالاحظ شيئًا كان له اثر على موتف النقاد من جرجي زيدان هو انه اختار احداث هذه الروايات من الفترات المظلمة والمصطربة في تاريخ للسلمين مما حمل هؤلاء النقاد على اتهامه بأنه يقصد الى تشويه المضارة الاسلامية بتشويه التلريخ الاسلامي وفي الحقيقة هذا النوح من النقد أأذي يتسم بالعصبية ويفتقر الى النظرة النئية الصحيحة.. فجرجي زيدان ليس مؤرخا كما انه ليس مطالباً بان يتخير الفترات الزاهية في تاريخ الاسلام ليخلصها في قصصه.. ولكنه روائي يريد ان يرى واقع الحياة من حوله من خلال احداث تاريخية يتخيرها تضيرا خاصاً ويعيد تشبيدها لتصبح (معادلا موضوعها) أي موضوعا بمكن أن تتعكس على مسقحته لحداث الحياة المعلصرة بطريقة غير مباشرة.. واذا أردنا أن نفهم ذلك فهما أوضح قلنا ان غاية جرجي زيدان لم تكن تقديم التاريخ الاسلامي للقارىء المربي فالتاريخ موجود في الكتب الكثيرة يستطيع القارىء العادي أن يقرآه هنك في صورته الكلملة ولكن جرجي زيدان كان واحدا من المتقفين الشوام الذين هاجروا الى مصر هربا من وطأة المكم التركي وما أخذ يصبه على الوطنيين من عذاب ولكن هرويه الى مصر هو وغيره لم يجعله بعيدا عن يد السلطة التركية التي دأبت على تتبع الرطنيين الهاربين واغتيالهم مما حمله _كما حمل غيره من الكتاب _على اختيار مادة تاريقية لاعمالهم الادبية يسقطون عليها مواقفهم من الواقع السياسي والاجتماع الذي كانوا يعايشونه رلا يجرأون على مواجهته خوفا من سلطة الحلكم او سلطة

رمن هذا المتطلق نستطيع تنسج تصحص جرجي زيدان بانه كان يرمز باحداثها الى هذا النوع من معلمة الوطنيع في سائر الاقطار العربية التي كان يحتلها الاتراك وطبيعي مادامت تلك هي غايته ان يتخير الوجه السلبي من تاريخ المسلمين، لاته رحده الذي يصلع لان يكون رمزا على الواقع المضطرب الملء بالظلم

وني الحقيقة لم يكن جرجي زيدان وحده في هذا الاتجاه فقد كان هناك خليل مطران الهارب ليضا من سطرة المكم التركي والذي تراه في كثير جدامن قصائده يستعير أحداثًا وشخصيات تاريخية يستط عليها مواقفه من الحياة وقد تعاظم هذا ألاتجأه في الانب العربي الحديث حيث غلبت فيه الاحداث والشخصيات السلبية في المسرح والقصة والشعر لدرجة جعلت من السلبية ظاهرة علمة، حملت ناقدا كبيرا هو الدكتور عبد القادر القط على رصدها في كتابه (في الأدب للصري المعاصر) وهذه السلبية في روايات جرجي زيدان وغيره من الكتاب وجه من وجوه حضارتنا وصورة من ضور تاريخنا رضينا لم ابينا. ومن الخير لن نعرفها وتتنوق مرارتها لنمي خطرها أما الهرب من مواجهتها فلن يزدي بنا الى شيء..

وقد نما هذا الاتجاه التاريخي الذي يتخذ من لحداث لللغي قناعا لدبيا ار معادلا مرضوعيا في روايات نجيب محفوظ نموا عظيما فمن الملامظ ان تجيب محفوظ قد اتجه في استعارة الاحداث التاريخية لروايات التجاهين مختلفين: احدهما، قبل ثورة بوليو ١٩٥٢م حيث نلاحظ انه يتجِدْ من التاريخ الفرعوني والتاريخ الاسلامي والتاريخ المسري المعلمم موضوعا لرواياته وهو في هذه الروايات يحرص على أن يجعل البطولة فيها يطولة جماعية مما حمل بعض النقاد على الطن بانه يكتب تاريخا لهذه الفترة أن تلك وقلم جعل طويل من هذه الناحية حول (الثلاثية) وإزقلق المدق) وغيرها من رواياته والإخرى رواياته بعد ثورة يوابو ١٩٥٢م ويلاحظ انه قد انجه نيها الى الواقع التاريخي الماش وانه علىخلاف رواياته السابقة يحرص على ان تكون البطولة فردية

والإجابة أن نجيب معنونا في المالتين لا يكتب تاريخا وكل ما في الامر أنه يتخير احداثه من التاريخ مثل اي اديب أخر يتخير احداثا ويعيد مساغتها.. وعلى هذا الاسلس يمكننا أن نجد تقسيرا لاتجاهه في هاتين المرطنين فهو في الأولى يرصد دور القوى الشعبية المتمثلة في الطبقة الوسطى في مواجهة المستعمر وحمل عبء الكفاح صده في مصر الحديثة وقد عبر عن دور هذه الطبقة تعبيرا جيدا صواء في (زقاق المنق) أو في (الثلاثية) لما في المرحلة الثانية فهو يريد أن يرصد ما احساب هذه الطبقة بعد سنة ١٩٥٧م ولذلك نراه يتخع لكل قصة بطلا بعينه، يتخع واحدا من لحبقة العمال (الطريق) ولَحْر من طبقة السياسيين (السمان والخريق) ومن المثقفين (الشماذ).. يريد بنك أن يرصد المسير الذي ألت اليه هذه الطبقة التي حملت عبه الكناح قبل الثورة رعلى هذا الاسلس نستطيع تلخيص مونف النقاد مما يسمى بالرواية التاريخية بانه يقوم على الاعتقاد بأن مثل هذه الرواية ترصد الاحداث التاريخية ومن ثم فعل الكلتب أن يكون أمينا في روايته والثاني أن على الكاتب أن يتخير احداثًا مشرقة ليقدم تاريخ امته للقراء وهما موقفان في الحقيقة بعيدان عند النقد بمقهومه الصحيح كما انهما يهدران الطبيعة الفنية للفن الروائي.. فكما قلنا ليس جرجي زيدان او نجيب محفوظ او غيرهما من الكتاب مؤرخين حتى تحاسبهم على رواية التاريخ في ممورته الحقيقية.. كما أن التاريخ ليس الغلية من كتابة هذه الروايات ولكنه رسيلة حديثة يستغلها الروائي.. ومن حقه ان يحرز فيها بما يتقق مع رصده اواقع الحياة من حوله..

وعلى هذا الاساس يجب النظر في روايات جرجي زيدان ونجيب محقوظ وتقويمها من خلال رجهة نظر قنية وأعل في صبغ احمد شوقي في مسرحياته التاريخية ما يؤكد لنا أن هذا الاتجاه الفني ليس وقفا على الرواية وحدها ولكنه من وسائل المسرح ليضا وقد حدث نقس الشيء في الشعر المعاصر.. كما يتمثل في اعتماد الشعراء على الاساطع القديمة دينية ووثنية والتحوير فيها بما يجعلها معادلا موضوعيا لرصد واقع الحياة وتصوير موقف الشاعر منه..

علوم الارض.. ويضيف بان مايقال هن ابن سينا ممكن قوله عن البيروني.

نوعية المادة المقدمة فيها والتي كنا نامل ان نرى فيها حقيقة مايفري بالقراءة ..

فالمراضيع تكاد تنحمر في التاريخ والتوثيق وبحوث تخص مناهج التدريس عرضت

عرضا صارما لابتيع للقارىء العادي الاقادة منها، ناهيك باغفالها مجالات بقافية

وتربوية اغرى مهمة سواء ماكان له علاقة مباشرة بالادب والتراث الفلسفي

والفكري او ما يعتمل في اقطار الخليج العربي من حركة ثقافية بحاجة لان تحتل

وجودها على صفحات هذه الرسالة هذامع ايماننا الاكيد بأن من مهمة مكتب التربية

لدول الخليج أن يبلور مفاهيم تربوية خاصة بطبيعة المجتمع في الخليج ومنطلقة من

واقعه وتداخلات ظروفه الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وخلفيته التاريخية ..

ومثل هذه المفاهيم يمكن ان ييشر بها على اسس توجهات تحليلية للبنية الثقافية

والنفسية لانسان هذه البلدان بدءا من الطفل بذرة التحول ومرورا بالشاب وانتهاء

بالكهل والشيخ .. مثل هذا التحليل الذي يتعلمل مع ما أفرزته حفيظة شعوب

الخليج وماتداعي عنها حرى بان توليه الرسالة اهتمامها وان تستكتب من أجله

المُختصين كل في شناته .. ذلك ان اول أسس والتربية، هي معرفة النفس .. وهذه

المرفة لانتم الا في صياق ترجه واع لحركة المجتمع في انكماشاته وتعدداته تعنى

بقحمنه وتعليله وتشخيص شروط طموهاته وأماله ومعالم شخصيته التي من

خلالها يمكن أن تمهاغ النظرية التربوية للقادرة على فهم واستيعاب منطلقات عالم

المضارة المديث .. وهو القصد الذي من لجله يسعى مثل هذا «الكتب» .. وهو

قصد جد غال ونفيس تنزل الرسالة أرسالة الخليج العربي _ المجلة، بمزيد الى

العناية والحرص على اختيار وانتقاء مواضيعها بحيث نتواءم مع السياسة الطعوحة

للمكتب ويمكن أن يغض النظر عن كل موضوع لايتجه مباشرة ألى صنياغة مناخ

تربوي هضاري حديث بمواصفات خاصة مستقلة نابعة من وجدان هذا الانسان

العربي في الخليج.. وأن يرهص على مواضيع الثقافة كلداة للتوعية لا التلقين.

ويحدث هذا عندما تكون الرسالة ثقافة اجتماعية .. تلك هي الرسالة المطلوبة.

اقتطفنا الفقرات السابقة من موضعين من مواضع الرسالة لمجرد الاشارة ألى

اشكان تشي بمديدة:

ادوار الغراط

عَنِي كَارَطَة الشعر المُعلِي يَعكن أن تلامظ مثلا أن تجربة عبدالله الصيفان تَطَلُّ هَا يَكُونُ أَنْ مُعَمِّدُ النَّبْتِي عَالِاقِلَ يَجْلُص تَمَامَا لتَجِربِتُ السَّعِريةِ ا التي ترتكز على المنورة الشعرية في القلم الاول مع التقاتة نسبية ألى محمود درويس وسعدي فَيْمَا مْرِي فَيَ الْلَهْتِي طِلْقَتِ فَلِي الْبَرَاتُ الْعَرِينِ، ويغامر في النوازي مع تجربة الشاعر الفهيمن في حين في عبدالله الزيد في الطرف الآخر لايهتم كثيرا بالتجارب الشعرية الاجتبية بل يمتح مفرداته من القلموس العربي وابقاعاته الطقوسية .. وكل

يعتبر الأستاذ ظمراد أن اشراقات رقعت سلام معامرة وتصره مواقدام على المبيس فوح جديد من الكتابة. وحين متحدث عن نوع جديد من الكتابة يتبادر الى الذهن لأول وعِلَّة معروف هذا الجديد وتحديد شكله وسماته. نحن نطبح طبيعيا الى لتجديد والتجريب وقع هذة ينيعي الايقفضا هذا ببريقه لاننا نود أن تكون خطوتنا وأضحة وتابعة عن مشيع إلى تقسيس كتابة جنيدة وييدو أن الاستاذ الخراط بلمح من بعيد حول قضية تداخل الإشكال التعبيرية. فهل اسبحت هذه القضية واقعا تقافيا.. أم أنها مستمسح واقعا الأمار منه.

مُثَنتبع الحركة الشعرية العربية الجديدة نستطيع أن يتنبأ بتمازج الاشكال التعبيرية والتي اعتقد أن ادونيس من الاوائل الذين تتباوا بذلك. فالقصيدة الجديدة لفذت تمد اطرافها إلى الشكل المسرحي والقصمي.. والقصة القصيرة بدأت تتسرب إلى الشعر _ ويعكنُ التَّبُليلِ على هذه القولة من ملاحظة تطور القصة المُصيرة الملية والعربية، والقطارب الشعرية السائح.

مِقُولُ قَدُوار المِدْرِالْجُ عَنْ لَكُمُواقِات رقعت سَلام بعدا النوع من الشعر المسور اله قدام على تأسيين نوح جديد من الكتابة .. و هنا يسمى هذا الشعر نرعا جديدا من الكتابة، وقد تمنوري أمَّا ليضا أنَّ الكتابة شد الشعر بمعنى أنها تختلف عنه لانها تَعزَج الشَّعو بِشِكُل لِمُروالشعر شعر (قديم أو حديث) وفي مكان أخر يقول الناف: المصراط مزعمي ان مؤا العمل بالفعل قصيدة وانه شعر صراح غالص وأنه أيس قمهندة نتر ولا بنتر شعريء هذا النحديد ينفى ضحتا المقولة الاولى وهي لن هذا الشعر اقدام على تاسيس نوع جديد سيستن الكتابسية... وهنسو ليفسيا (اي هنذا التعديد) يطبيرُخ تمنسورا جديسدا لمفهنسوم الشعر لدى الاستاذ ادوار الخراط حيث يقول أبعدًا الزعم يتأسس عندي على اقتراح في تصور الشعر كله.. هذا الافتراح يتأسس ليقف أمام الإنصور السائد.. الا أن هذا التصور يحرر النسق من كل القوانين المسقة والسنتفاصة من جانب معين من تراث سائد.. وهذا النصور فيما يفترض ضرورة وجولة أيقاع أو نسق شعري، لايسلم بضرورة أن يكون هذا الشعر محكوما بنسق

هذا نَهُ تَعْلِيمُ لِنَ تَلْمِلُم تَصِيرِ الشَّعِرِ لدى الشِّراط: (١) فهو نسق يتحرد من كل القوائني المبيَّقة والمستّخلصة من جانب معين في تراث سائد.. (٣) وهو يفترض شرورة وجود ليقاع.

هذا هو الشعر عند الاستان القراط، وتصوره هذا يمكن أن تدخله النصة القصيرة ظجيدة فهي تتجرر من كل القوادئ للسيقة لتراثها ويمكن ان نجد أز ثناباها أيقاعا شعريا عالي النبرة وفي الجانب الآخر يمكن ان يتحقق هذا التصور على الكتابة كنوغ جديد يضم الاشكل التعبيرية الجديدة كنوع جديد تستطيع از نزسس قرأتينها الخاصة.

وعن تجرية أشرابتك يقول الاستاذ ادوار الشراط ان المساغة الشعرية فيها تتقسم الله اربع حركات يسميها الشاعر صراردة _ مرواغة _ مرارمة _ مكايدة، تنبوع بوينيقية تنه تنقيط هذه التقاطع باجزاء يمكن تسميتها ب ، المجارفة، حيث تتكرر حزوف معينة متواترة متلاحقة، ويلاحظ الناقد أن القصيدة تشترك مع شعر المدات من جيئة ألسمات مثل: اللجاز المنتوح، امتزاج الرث واليومي والسوتي مع السامي والشغرى والتبيل، الا إنها تعدل سماتها الخاصة والتي تظهر ف التربيع أي وضع القصيدة دَاخُلُ اطار مربع وان القصيدة تبدأ من الاستسرار الى المجاهرة. ويضيف الناتد (وهو مساهب نظرية المساسية الجديدة في القصة القصيرة) ويقول وأن القضيئية تتال شأن الكثير من شعر المساسية الجديدة تتخللها روح اسميها

عَلَاقَتُهُ مِعْ النَّمِي الا أنه يطرح كثيرا من الافكار والقضايا التي تستعق النفاش والثموار مما سيترى السلمة الثقافية.

الشعراء من بينهم الشاعر سعد الحميدين.

الكاتب على مانشر في الاسبوع الماضي اذ يعود الى راي الكاتب ووجهة نظره الى جانب تعليق او عدم تعليق الشاعر سعد الحميدين على هذا الرأي! المهم هو أن خالد المحاميد قد عقب على الحلقة المنشورة في دراسته بما يستحق الوقوف امامه لتعرية الانزلاق الواضح. كان التعقيب يعنوان دراي المطبعة، ونطلب من القارى، ربط هذا العنوان بماذكرناه سابقا عن المطبعة والمصححين وعمال النصف كون المطبعة قد اصبح لها راي وليس مجرد خطأ قد بنجم اما عن

يقول خالد المحاميد:

عبارة لا اعنيه فيها، فقد قلت لقد كان وجود الجملة الشعرية في شعر الايقاع عيبا فنيا، قلم يتمكن الشاعر من وعى اهمية هذا الشكل، وجاء في العبارة المنشورة دولم يشكن الحميدين من وعي المسية هذا الشكل .. والمعروف أن الاستاذ سعد الحميدين هو واحد من قلة ادركوا اهمية هذا الشكل مع الاحتفاظ للكاتب بالحكم على نجاح هذه التجربة او اخفاقها الى حين مناقشتها في الدراسة .!! ويضيف

ووقد احتج بعض الزملاء والاصدقاء والمهتمين بهذا الظلم الذي وقع على سعد الحميدين، ومع ذلك فقد برر احدهم بدهاء هذا الخطأ هكذا تذرع خالد المحاميد .. حاول الفرار من المستولية فلم يدرك

نترك بقية التعليق للمصححين وعمال الصف وللمطبعة اذا شاعت

الرسالة المطلوبة .. في «رسالحة الخطيسج العربي»

العدد الاخير من مرسالة الخليج العربيء العدد الثلمن عشر، السنة السادسة ١٠١١هـ - ١٩٨٦م معتريا مرضوعات منها.. اتجاهات جديدة في اساليب تقويم الطلاب للدكتور عبدالغتاح القرشى، الاتجاهات نحو الرياضيات وعلاقتها باختيار نوع التخصص الدراس وبعض المتغيرات الاخرى للدكتور شكري سيد احمد، اثر التكرار ومستريات معالَّجة وتجهيز الملومات على الحفظ والتذكر ـ دراسة تجرية مقارنة للدكتور فتمي مصطفى الزيات _ تطور الفكر «الجيومرفولوجي» في العصر الاسلامي الرسيط (القرن الخامس الهجري ومابعده) للدكتور حمودي عدنان _ بريطانيا وتجارة الرقيق للنكتور اسماعيل آحدد باغي _ كتب الفتوح العشانية واهميتها في كتابة تاريخ منطقة الخليج والجزيرة العربية للدكتور محمد حرب، حتى يكون هنك شيء من الانصاف لعضو هيئة التدريس في جامعاتنا العربية للدكتور معمد عبدالعليم مرسى، رسائل جامعية، التعريف ببعض الكتب الحديثة واخيرا قائمة ببلوغرافية بالطبوعات الحديثة .. بالاضافة الى كلمة العدد التي كتبها الدكتور على التويجري

ويهمنا هنا أن نقرا ماكتبه الدكتور محمد حرب حرل كتب الفتوح العثمانية واهميتها في كتابة تاريخ منطقة الخليج والجزيرة العربية .. يقول الدكتور متشكل كتب الفترح العثمانية اهمية خاصة في كتابة تاريخ منطقة الخليج والجزيرة العربية

أ ـ تقدم للباحثين المواد التاريخية الاصلية في موضوع بداية العلاقات العثمانية ـ الصغوية، وتطورها منذ بدايات القرن السادس عشر الميلادي. ب ـ تقدم للباحثين للواد الاساسية لكتابة العلاقات العثمانية الملوكية والتي

انتهت بدمر القوة الملوكية واستيلاء العثمانيين على الشام ومصر والحجاز.ّ جـ ـ تقدم للباحثين المواد الاصلية للوجود العثماني في منطقة الخليج والجزيرة العربية من ناحية الترتبيات العدلية والتشريعية والآدارية والعسكرية وعلاقات السلطة العثمانية بالسكان المطيئ وبالقبائل المختلفة.

د _ تقدم للباحثين مواد مفيدة في دراسة طبوغرافيا منطقة الخليج والجزيرة العربية ودراسة طرقها وتخطيط المدن فيها ومنازلها والحالة العمرانية بها والاحياء والقيائل والعادات والازياء والاخلاق قيها.

بعد هذا يعدد الدكتور اهم هذه الكتب وهي: ١- رسائل سليمنامه - ٢- سفر عراقين قانوني يَلدُود مجموعة المنازل نصوع -٣- حملة الصدر الاعظم قويوجي مراد باشا (تلَّخيصات د.عهد سلطان احمد) ـ ٤- تاريخ فتح بغداد (تاريخ وجيهي) _ ٥- كتاب غزوات سلطان سليمان _ ٦- ايوبي مناقب سلطان سليمان - ٧- الحاج على تلخيص اليماني - ٨- اخبار اليماني _ ١- شهنشاه نامه _ ١١ _ تاريخ فنح روان ويغداد _ ١٢ _ طبقات المالك وبرجات المسالك ١٣ـ نهالي فتح نامه يجن بآخود فتحيه، يمن ــ ١٤ـ رموزي فتح نامه يمن - ١٥- تاريخ سفّر البصرة - ١٦- لجمال سفر نهر ذياب - ١٧- عدوان

العجم على بغداد في عهد السلطان محمود الأول، وفي تطور الفكر ،الجيومرفولوجي، في المصر الاسلامي الوسيط استعرض الدكترر حمودي عدنان اسهامات العلماء العرب في ذلك الوقت في تحديد مفاهيمهم عن تكوين الارض .. يقول أن أراء الموان الصفا تمثل روح الفكر العلمي السائد أندَاك عن الارض، لقد طرح الاخران ولأول مرة في تاريخ علوم الارض مفاهيم قيمة عن تكرين الجبال وعملية التعرية ونقل الرواسب واعادة ترسيبها فرق قاع البحر ودور كل ذلك في تكوين الاشكال للتضاريسية المختلفة. واكد الهوان الصفا على بطه العمليات الجيوارجية وقدمها واتكوا على التطور التدريجي والمستمر للارض، واكدوا على قدم الارض، وعدم ازاية العالم واستحالة تحديد عده بالضبط وتشير مؤلفاتهم الى انهم بلوروا مفهوما متقدما عن الماضي والزمن الجيرلوجي ويشكل اعمق وانضع بكثير عما كان في العصر اليونائي وكانت أراؤهم في هذا الجانب انضع مما توصل اليه علماء بارزون جاءوا من بعدهم بعدة قرون .. ثم يقول عن ابن سيناه بانه كان قبل كل شيء عالما تجريبيا ومدو علل مترثب يعلق كل الآراء لكي يصل الى المقيقة، وكان منهجه قائمًا على التجربة والملاحظة الدقيقة ركان الدليل الاستقرائي اداته للتوصل الى فرضياته .. وأستطاع ان يكشف عن العلاقة الجعلية بين ملضيّ الارض وحاضرها وتد كان لهذا الدور الكبير في صياغة الكثير من المفاهيم العلمية التي نشأت منها فيما بعد، وفي قرون لاحقة اهم المباديء الطمية المعتمدة حاليا في





شنيع هو الظلم ايا كان .. حتى لو انزل على آلة صماء لاتعى حتى قانون حركتها!!

اشنع من ذلك الاستعرار في هذا الظلم وتكريسه لتصبح الآلة متهما يعيش بيننا مغبونا بظلمه وبجهل الناس في توجيه دفة هذا الظلم ئحو الاتجاء الصحيح.

وليس كل آلة طبعاً مظلومة الا بكيفية استعدادنا لتلفيق الظلم واسقاطه عليها، اما باتلافها نتيجة جهل وسوء استعمال او نتيجة لهرب الانسان من تحمل خطأ ارتكبه وكان سببا مباشرا فيه لييدو نظيفًا من مستراية قد تكون جسيمة. لكن يبدر أن الكمبيوتر قد انتصف لكل ألات العصر عندما جاء الاعتراف من الانسان جبرا شاء أو أبى ويفيدهذا الاعتراف ان تلقين الكمبيوتر اذا كان خاطَّنا او طلب المعلومات فأن النتيجة ستكون خطأ. ذلك الاعتراف الذي ادلى به الانسان كان لسبب رئيسي هو: أن هذا الكمبيوتر أو الآلة عقل له

تدرأت ذكية معينة لايتجاوزها ولايخطىء غيها. ولذلك سقط الميرر من يد الانسان المتذرع وبقي الخطأ مهما كان من نصبيه هو لاته وحده الصانع والمستخدم الذي يصون الآلة ويحسن الاستفادة منها.

من هذه الآلات جميعها هناك ألة شهدت تطورا عجبيا ووفرت جهد الانسان الذهني والجسدي تلك هي والمطبعة، التي برغم مكانتها العجبية في تقديم العون والمساعدة لحفظ ذاكرة الانسان وعقله المبتكر فأنها تواجه اشد الظلم واقساه حين يهرب عامل الصف والمسحح والمحرر لتبقى وحيدة لاتستطيع مسح الظلم واعلان مسئولية الانسان

ماذا عن عامل الصف والمسحح ايضا؟! قد يلحق الضرر بهذين ايضا عندما تتيع حرية الكتابة فرصة لتذرع الكاتب وهروبه من المسئولية حال استاده الخطأ للمطبعة وماتبعها!!

الرابي ودي يحق الشاعر عجرية

جنيع هندا النازل من بين تختير الاشكال الشعرية على خازمة الشعر في البلاد العربية.. رهذا بالتأكيد لايعني تجزأ التجربة الراجعة التي يتوم بها الشعراء الجديد ولكن هي مجرد مارح اشكالية التجريب داخل التجرية دَانتها. لَاثِنَّا نَسِنَطُنَّعِ أَنْ نَرَى تَعددُ الاصوات وتعدد انتفاطتها الغنية.

مؤلاه ينتمون الد مرخلة شمرية وتجربة والمدة.

ومن هذا المجور استطيع أن نتتبع التجارب الشعرية الجديدة. وقد حملت ندوة القاهرة الانسيرة عول وأشزاقات النشاعر رفعت سلام مشروعية السؤال الاول الندوة نشرت في الكوم الثقافي جريدة الهذم مع الجزء الاولمن قصيدة واشراقات، شارك في التُدُوة أدولاً الخُرِاطِ عد ميد البحراوي والشاعر علمي سائم والقصاص بهاء طاهر والدكتور مسحة الجيار...

هنا في اعتقادنا أن أراء الاستاذ ادوار الخراط حول اشراقات رفعت سلام مه

كل هذا ومبررات كثيرة تشفع لنا ان نتحدث عن مانشر بعلمق جريدة اليوم الأدبي في عدديها للاسبوع الماضي وهذا الاسبوع. وقد نشرت في الاسبوع الماضي حلقة من دراسة الزميل خالد المحاميد يعنوان طراسات في الشُّعر السعودي الحديث، متضمنة بعض

الكاتب أو غيره.!

خطأ خالد المحاميد واضع وأنزل الظلم بسببه على المصحدين وعمال الصف والمطبعة ايضا وهو خُطأ نقل اسم بكامله من مكان الى مكان أخر.. ولنتصور كيف سيتم هذا النقل؟!

وولكن ماذا أقول لسعد الحميدين وقد (سقط اسمه سهوا) في المحاميد قائلا:

قائلًا: أعله ليس رأي خالد المحاميد بقدر ماهو رأي المطبعة، ا هل كان رأيه ام رأي المطبعة!

أن تبدي رأيها في الموضوع!!

من الدن الفرنسية قبل أن تستقر نهائيا أن باريس في نفس الحي الذي ولدت وماتت فيه.. وكانت حتى ذلك التاريخ (فتاة عاقلة) _كما تقول هي عن نفسها _لم تسمح يوما غشاكل كل العالم الخارجي أن تخرق اسوار شخصيتها وتقتحم حصون التربية الدينية الصارمة. حتى كان عام ١٩٣٦





مع سارتر في مقهى الكوبول

ضَاقَ سِالْحَوْنِ فَوَادَيْ وأنبا عبفت التشكني العرب عراق أيًا الحامر والأنبات

وكانت الجبهة الشعبية قد ومعلت الى

الحكم في فرنسا، وكانت الحرب الإهلية قد

وضعت أوزارها في اسبانيا، وأثار موقف

المثقفين الاسبان المناصرين للجمهورية،

والقمع الذي تعرضوا له على يد الفاشيين

والذى مثل حادث اعدام الشاعر الاتدلسي

العظيم قريدريكو غارسيالوركا اكثر فصوله

مأساوية، اثار عواطف المثقفين الاوربيين

والهب حماسهم، غلم بيق هناك سوى القلة

من القادرين على البقاء في أبراج الشاعرية

بعيدا عن اضطراب التاريخ وقلق المجتمع،

فانخرطت غالبيتهم في النضال بالقلم

والريشة، واصبحت سلحة الصراع

الفكرى واحدة من اهم ساحات الصراع.

وكانت دي برقوار من جملة اولئك المثقفين

فانتقلت من عالم ذاتها المطقة في سماوات

الخيال الذهئى المجرد الى عالم الواقع

الموضوعي الحي الذي يموت فيه الشعراء

دفاعا عن أراثهم وعن حريتهم. ثم جاءت

أحداث عام ۱۹۲۹ وانتصار فرانكو في

اسبانيا وبداية الغزو الهتلري لاوروبا

لتحسم هذا التحول، وتصور دي بوفوار في

مذكراتها تحولها هذا فتقول: حشكل ربيع

١٩٢٩ قطيعة في مسار حياتي، ففيه تخليث

عن فرديتي وعن معاداتي للانسانية

وتعلمت معنى الاخاء والتضامن، لقد تحول

وجودي في ذاك العام بشكل كامل وتملكني

التاريخ ولم بتركثي قط بعده وعلى المستوى

الشخصي دخل الثنائي دي بوفوار، سارتر

في تجارب عديدة انعكست في اولي اعمال

الكاتبة الروائية المنشورة وكانت رواية

(الشيقة) الصادرة عام ١٩٤٣. ثم

الحقتها بعد علم بدراسة فلسفية (بيروس

وسينياس) تعرضت فيها غواضيع فلسفية

وجردية كمسالة المطلق والأخلامي

والموقف..الخ .. غير أن الكاتبة التي ألت

على نفسها الفروج من ذاتها ووعي التاريخ تتثقد كتاباثها الاولى الشيعة

بالانائية وتطل اسباب فشل دراستها

الفاسفية هذه فتقول: وفي اللحظة التي

اعتقدت فیها چاننی قد تجاوزت فردیتی،

وجنت نفسي مازات أسيرة قبودها، وهذا ما

أضاف على انانيتي مثالية فلسفية اضعفت

ثم توالت أعمالها الادبية والفلسفية

بمعدل کتاب کل علم تقریبا، وکانت ان

من اهمية طروحاتي،

في هذه المحطة الاخيرة من الرحلة الطويلة التي قطعتها سيمون دي بوفوار. والتي انتهت في ذاك البوم الماطر من نيسان تتلخص حياة الكاتبة الراحلة عن ٧٨عاماً. حياة مليئة بالعمل وبالنصال، حياة ترسم العناص الثلاثة الحاضرة في مشهد دفتها حدودها: هي: المرأة الكاتبة هو: الرجل الفيلسوف والحبيب وهم ،العائلة الكبيرة، كما يحلو

> عام ۱۹۰۸ ق باریس ودرست ق مدارسها وحصلت على الشهادة الثانوية في قسم الأداب والرياضيات ثم على شهادة الليسانس في كلية الأداب، قبل أن تتقدم الى مسابقة «الاغريفاسيون» في الغلسفة التي تؤهل التعليم في المدارس الثانوية العليا، ونجمت بها عام ١٩٢٩ وكانت أي وقتها اصغر امرأة تحصل على تلك الشهادة في فرنسا. وقد كان ترتيب نجاحها الثانية بين المتفوتين، اما الاول فلم يكن غير الفيلسوف جان بول سارتر نفسه. وقد قال يومها القيلموف الكبير /الاند/ وكان عضوا في هيئة المتحنين قال أن سارتر هو الاكثر ذكاء وثقافة بين المتسابقين اما دي يوفوار فهي اكثرهم فلسفة.

وادت دي بوفوار في يوم ٩ كانون الثاني

انصرفت دي بوفوار الي التطيم في عدد



🛊 ۱۹۸۰م ترمی وردة فوق قبر سارتر



€ كانت اصغرفتاة حصلت على شهادة الفلسفة

۞ دافعت عن الجزائر وفيتنام والشعب الفلسطيني

• مذكراتها اثبات وجود امام الآخرين

◘ لم تسترجل ابدا بل رفضت وضع المرأة الغربية

لبة لهاموت سارتر او موتها قبله

الوقت الكافي للتقرغ للكتابة. ولم يصدر كتابها اللاحق الإعام ١٩٥٤ وكان رواية ادبية عنوانها والمثقفون، رسمت بها حياة مثقفي اليسار الفرنسي في مقاهي وازقة حي (السأن جرمان دي بري) الشهير في باريس ويشكل خاص مقهيي الـ (فلور) والـ (كربول) اللذين مازالا يعتبران كأثرين، هامين في حياة الثقافة الاوروبية المعاصرة حتى اصبحت زيارتهما من الشعائر الضرورية للمثقفين من السياح ومن الطريف ان مقهى (كوبول) قد اغلق ابوابه يرم وفاة دئ بوفوار ويوم وفاة سارتر

تجاوزت شهرة كتاب (الجنس الأخر) حدود فرنسا واوروبا. وترجم الى العديد من لغات العالم (منها اللغة العربية) وذاع صيت كاتبته في العالم وضاعف من هذه الشهرة نخول دي بوفوار معترك السياسة

لحظة واحدة وتبدأ المأساة..

حركة واحدة وتبدأ النهاية.. قليل

كان اخى يعانق الطريق

والسيارة تدور صعودا.. الارض

تنخفض ونحن نعلو.. الى ابعد

ما يكون العلو.. بين يديه هذا

المقود الصغير.. يتحكم في اتجاهات

الارض.. يتشبث به بكل القرة

من الرقت وتحدث الفاجعة..

سارتر ـ مع قضايا الشعوب التحررية فكانت مدافعة صلبة عن ثورة الشعب العربي في الجزائر وبزوعه الى الاستقلال عن الاحتلال الفرنسي، وساندت جبهة التصرير الوطني، وكتبت بمساندة صديقتها _ جيزيل حليمي _ (التي تشغل حاليا منصب سفيرة فرنسا في منظمة الاونيسكو) سيرة حياة المناضلة جميلة بوياشا التي عذبها الفرنسيون في سجون الجزائر. وشاركت دى بوفوار في حملات التضامن التي نظمت في فرنسا ضد الغزو الامريكي لفيتنام، وساهمت أن جميع

التظاهرات الداعية إلى ايقاف الحرب. كما أن لها مواقف مشهودة من المبراخ العربي _ الاسرائيلي ومن ضرورة بناء الشعب العربي الفلسطيني لدولته الستقلة. وقامت الكاتبة بمحمة سارتر

من الباب العريض ووقوقها .. الى جانب

بزيارة العديد من الدول التي انتصرت ثورات شعوبها غزارت الصين وكويا ومصر ودول أوروبا الشرقية وكان حبها للصفر بلا حدود فوصلت بها عصا الترحال الى

اليابان وامريكا والبرازيل وغيرها. في عام ۱۹۵۸ بدأت دی بوفوار بنشر مذكراتها وقد ضمنتها خمسة كتب ظهرت تباعا بين عامي ٥٨ و ٨١ وفي هذه المذكرات لم تسم الكاتبة لرصد وقائم عصرها وانما حاولت أن تكشف عن العالم الذي كانت تعيشه من خلال نقلها الاحداث حياتها الخاصة ولسيرتها مع سارتر ولعلاقتها مع مثقفي جيلها، لقد حاولت في هذه المذكرات. وكما تقول هي نفسها ان تثبت وجودها امام الآخرين بماسمتهم طعم حياتها الخاصة، وهذا ما نجحت به الى حد ما. ظهر الجزء الاول من المذكرات إذكريات

الا ترى هذه الشجة في رأسي..

وهذا النزيف في ذراع ابي.. والطَّفل

يصرخ اين يدي.. اين اجزائي

شخص ربما ينتمى للجنس

البشري.. يقترب.. يتكلم..

باللفظاعة.. يا الهي.. تصرفات

.. في هذه اللحظة اريد مبادرة

يتحول الصوت الىحركة وتفاعل

يذهلني،، قلت في نفسى: هذا هو

احببته جدا حين قال للجميع:

ارجموهم.. انقذوهم.. لاتخافواء

اجرنا على الله .. كم كان لهذه الكلمة

في محاولة اخيرة.. انتشلنا..

الانين يتزايد.. الصراخ يعلو..

سمعت صوت أمى وهي تقول:

انقذوا ابني.. انقذوا ابني..

جاءت اصوات صاخبة.. أنها

اتجهوا الى اخى الذى التصق

بالمقود او ان المقود صار قلبا ..

توقفت السياراتوالصورتمستمر..

لا يذكرني احد او لا اريد ان

اتذكر.. هذه لحظة فقدت فيها

اخي.. لم اسمع صوته ابدا..

انتهى.. غادر مع هذه الاصوات..

اعماق المأساة.. شيء يسحقني..

يثير اقسى مشاعري..

القاعة.. نافذة تجاورني..

سيارات الاسعاف تثير في نفسي

لهذا دخلت الفييوية.. فقدت

.. الشارع يلتصق بي.. اسمع

الصوت الذي لا أحبه .. صوت

يفاجئني .. يزلزل كياني .. اتجمد في

مكاني.. لا استطيع السيطرة على

نفسى.. لا احتمل التفكير.. تذكرت

كل شيء فقدته .. تذكرت أخي ..

تذكرت التفاصيل الصغيرة

والدماء.. من يستطيع الصمود...

انسي لحظة فيها رحمته .. مسافر

بلا طريق ولا عودة.. غائب لن

يحدث لذاكرتي اغماء.. احاول

العودة الى الوعى.. اعود بكم الى

الحياة.. وهل ينام حبّى، وامسي..

هل انسى اغلى مافقدته.. هل

الوعى.. ابكى معكم.. في هذه

بالضبط نحن في المواجهة..

سبارات خاصة لمثل هذه للواقف..

نغمة للمأساة.. ابواق للنهاية..

لسانية فقط...

حقيقية.. انسانية.

الحقيقي في انسانيته !

وقع كبيرعلى الأخرين..

ثم تتابع ذكرياتها في [حكم الطبيعة] عليها اذ فقدت فيه والدتها التي كانت تكن لها اعظم الحب. وعكست أثار هذا المساب عليها في كتابها اللاحق (موت بمنتهى النعومة] والذي يعتبر بحق افضل انتاجها الادبي. وقد كتبت دي بوفوار في مذكراتها تصف كيف انصرفت لكتابة هذه القصة التراب. اخذت ذكريات الايام واللحظات مدفوعة دفعا الى نقل تلك المدور الى لغة حیاتی حتی لو کنت اعرف ان احدا ان

في عام ١٩٧٢ صندر الجزء الرابع مع

تلتقى حتى ايامها الاخيرة بتلميداتها من القادمات من انحاء العالم لطلب النصح والاستشارة فترشدهن بنصائحها وتعينهن بخبراتها ويسعة علمها. لقد كانت دى بوفوار .. ومازالت .. المرأة التي لم ترفض مطلقا قدرها كأنثى (كما بحلر للبعض ان يشوه حقيقة افكارها)، ولم «تسترجل» ابدا واتما رفضت وبعنف، وضع المرأة في المجتمع الغربي الذي لايرى في بنات جنسها غير الشكل المثير الملائم للملصقات الدعائية والمناسب للعرض في سهرات الصائون الفاخرة كقطعة جميلة بين تطع الاثاث الاخرى، وطالبت، بله واجبرت ذاك المجتمع على تغيير الصورة واعادة الاعتبار

لم تتوقف دي بوفوار حتى لحظاتها

فتأة عاقلة] عام ١٩٥٨ وقد رصدت به حياتها منذ ولادتها حتى لقائها مع سارتر عام ۱۹۲۸ زاك، اللقاء الذي :تعتيره بمثابة ولادة ثانية لها. وتظهر من ثنايا ذكريات الطغولة والشباب هذء صورة التلميذة المجتهدة والفتاة العاقلة بكل ما تحمله من احلام ویکل ما تعانیه من تحولات بدءا من مقاعد المدرسة وحتى

منبر تدريس الفلسفة. في المجزء الثاني من المذكرات (شرخ الشباب) والذي تغطى به اعوام ١٩٢٩ _ ١٩٤٤ تشكل حكايا ألعائلة الكبيرة الملتفة حول الثنائي الذي كانت تشكله مع سارتر المحور الاساسي للذكريات وتنقل لنا من خلاله كيف ثمت عملية التحول عند تلك المجموعة من الشباب المثقف من موقف المتفرجين اللامبالين امام تغيرات العالم الى موقف الفاعلين المندمجين في لحداثه. كما تنقل لنا من خلاله تجرية سارتر في سجون الالمان النازيين وقصة حبهما قبل الحرب

المنشور عام ۱۹۹۳ وقد كان عاما عصبياً فتقول: دبعد ايام من مواراة جثمان أمي الاخيرة تثقل رأسى، واحسست نفسي الكتابة، فخريشة الكلمات كانت دائمًا عزائى الرحيد في اللحظات الصعبة من يقرأها من بعدي.

المذكرات [نهاية الامر]. وفي عام ١٩٨٠ توفي سارتر فكانت مصيبتها اكبر من ان توصف. وشيع سارتر الى المدفن بتظأهرة ضمت خمسة عشر الف انسان، وستبقى في ذاكرة كل من اهتم بمياة هذين العلمين من اعلام الثقافة الفرنسية المعامسرة، ومن بين مثات المسور الملتقطة لتلك التظاهرة. ستيقي ذكري صورتين لسيمون دي بوفوار وهى تودع المرة الاشيرة رفيق دريها اما المدورة الاولى فهي لأمرأة في الثانية والسبعين من العمر هدها الثعب فطست تستريح على حافة قبر مجاور وقد حفر المزن خطوطا منكسرة في تجاعيد وجهها فنثل على صفحته انكسارات العمير وتقاطع احداثه لكنه لم يقدر مطلقا أن يطفىء اشاعات الذكاء المتوهجة عينين زرقاوين عميقتين كعمق الامل ودافئتين كعش العمام. أما الصبورة الأخرى فكانت لنفس المرأة وهي تهتم بالقاء وردة فوق قبر حبيبها فيحركة ابدية التردد وكأنها ترفض الاقتناع بانه لن يكون في انتظارها ليعزيها

کتبت دي بوفوار عام ۱۹۹۳ تقول طن يكون في حياتي بعد الأن حدث جديد او اهام غير الشقاء.. الشقاء في أن أرى سارتر ميتا او ان اموت قبله .. اذ لاشيء افظع من الا يكؤن هناك احد ليخفف من ألام الأخر التي سبيها له بهجرانه، لاشيء افظع من ان يهجرك الأخر وبيقى صامتاء. وكان ان هجرها سارتر ويقي صامتاً، فظن النقاد ان شعلة فكر رفيقته ستخمد الى الابد، لكنها كعادتها في السخرية من كل من ظن انها لاتعيش الإ بظله، أصدرت بعد اقل من عام الجزء الاخير من مذكراتها [حفلة الوداع] وكان مخمىصا للاعوام الاخيرة من حياة سارتر بكل ما تحتويه من صور المرض والعجز.. ويكل ما عودت قرامها عليه من صدق في السرد ومن فن في

بوفاة اعز انسان عليها،

الاخيرة عن النضال في سبيل ما حملته من افكار وما عاشت من اجله من قيم. فكانت للمرأة كانسانة لها كينرنتها الكاملة



احمد عبدالكريم المحيميد

فينتشرق يوما على

صخريا دون ان يفسله.. يفسل غابات العرعر والعشب الزهرى.. .. شبح يتبع الغنم.. نمشي حتى اتعبتنا المدن.. مسافات لاتنتهى.. لم اتعود كل هذا البعد.. من أقصى الشرق الى بحر الغرب.. لانقف ابداحتى نصل اعلى

المشوار..

.. لم اتخيل كل هذه الساعات قلبی قلق منذ بدانا هذا

النظر اليه.. اغماض عيني في اللحظة التي واجهنا بها تلك الشاحنة.. كارثة ولا مقر.، لم يكن هناك مخرج

قريب هو مثي.. فداء لبقايا عمري.. وانت باصديقتي اعرفك الآن فحاولي ان تقهمى اننى سمعت صوتا حارقا ابعدني..

لو سحقوك في نفسي وابعسلوك عن غسدي ومسجوك من امسي..

كنت في مدينتي استكثر ساعة

الاسفلتية.. البيت سيارة.. نهارا نسكتها وحتى في الليل نسامرها. الصعود .. الخوف اللاشعوري .. انتظار شيء رهيب.. حدث مرعب ومخيف..

ريما انا متشائمة.. لكن هذا الجسر بيدو ضئيلا وهو يحاول الوصول الى طرف الجبل.. لا أحب ابدا ارید ان انساه.. مارست

سوى هذا العناق الغريب.. ان نتدحرج من هذا العلو الشاهق.. لايعنى سوى الموت.. ياله من مصير.. هل هناك امل ان تبقي

.. ربعا هي امنية.. نحن الآن نتململ بين الحديد... عذابات صوتية ساحقة،، انهيارات.. لا احد يستطيع تحديد الموقف.. كان الصراخ عاليا.. صاخبا.. اشبه مایکون بزعیق.. شيء كبير يتوقف بنا.. اكبر من كل الاشياء حولنا.. هو فوقنا.. انهمر الاحمر يصبغ الزوايا.. الضغط المفاجىء كوقوع جبل فوق كثبان رملية.. لم يعد لها مقدمة، ولا حركة.. تفاعلات استفزازية.. بدايات للرحيل الاعمق.

اصوات كثيرة اسمعها تختلط بشيء من الحطام.. الدماء شيء طبيعي في مقدمة هذه اللحظة..

احزانك شمسي

محاولة غير ناخيجة للانتهاء.. ولا تفيد كل الاشياء التي نفعلها قبل ان نصل. لم تكن السرعة نقط هي السبب.. هذا المنعطف الملتوي ضمن هذا الجبل العملاق وجسر يعكس ابعاد المدث.

> دل، الجنوب.. كنت ابتلع لسائي في مقارمة عفوية للضغط الجوي. اخى قال: نوال لماذا التبتلعين

قطعة حلوى ؟ واعطاني اجزاء الحلوي وقضمت لسائي قبل ان اصل! ولياه اختى الصغيرة سألتنى عن الماء قبل قليل، بالضبط قبل ان نصل الى قمة الجيل، وصلنا ونسيت انها تريد الماء او

ان العطش يداعبها. تزداد برودة الاشياء كلما ازداد اربقاعها.. كل الاشياء.. الفرحة التي تغمرنا والسرور المتزايد حولنا. السفر الى مدينة تعانق الجمال.. الى ايام صيفية رائعة.. الى الموقع الذي نعشقه والمكان الذي يحبنا.. .. نعتاد الوصول في كل عام كما

نعتاد الرحيل. قمة الواقعية أن تواجه الحلم قبل أن يتحقق.. أن تعرف الحسائر التي لايد منها.

دي، قطرات الماء تبلل وجه نوال.. تحاول ان ترى في اي مكان هي.. تبحث عن تماسكها..

وتبدأ الاجابة بعد ان عرفت انها

هي السؤال. كنت في البداية انظر الى الامام.. اكتشف الطريق.. أبحث عن الجديد.. حتى اعتادت الصحراء على عينى ولم تعد تثير اهتمامى .. الشوآرع متشابهة والمدن اشبه ماتكون بمجمعات سكنية متناثرة.. مدينة شاحبة ترابها يلوث الفضاء.. .. قرية صغيرة وشجرة تبحث عن البقاء.. الماء.. الضماء.. اشياء

غالبيتها دراسات فلسفية وجوبية تظهر بشكل وأضع تأثير سارتر على مؤلفاتها وفي علم ١٩٤٩ نشرت دراستها الشهيرة (الجنس الأش) وهي اهم اعمالها واكثرها أنتشارا وابعدها اثرا على حياة مواطنيها ويخاصة مواطناتها ونساء العالم الغربي قاطبة. وتحاول دي بوقوار في هذا الكتاب اثبات فكرة اساسية مفادها ان الوضع السبيء للمراة في المجتمع الغربي لم يأت نتيجة لدونية بيولوجية وانما نتيجة لثقافة معينة تجعل من المرأة انسانا من الدرجة الثانية، وقد اختلفت ربود افعال الاوساط الثقافية حول الكتاب حين صدوره، ففي حين انطلقت الحركة النسوية وتبنت افكاره. ثارت ثائرة الكنيسة ضده وضد مؤلفته حتى انها اصدرت قرارا يحرم تداول اي کتاب لسيمون دي بوفوار ال المدارس التي تشرف عليها الكنيسة، واحتدمت المعركة حول وافكار الكتاب، وانصرفت كاتبته اني الدفاع عنه على صفحات المجلات وفوق منابر المؤتمرات في

فرنسا واوروبا وامريكا.. ولم تعد تجد

فال إجهاش النادئ سَوْفَ أَبِكِيْ ، سَوْفَ أَبْكِيْ أم اليا في عمر شاك؟

محمد بن سعد الشعان

كثيرة تريد الشرب مع الاشجار.. المطر اخضر لايترك مكانا

وشخصيتها الستقلة.

المراهق المدمن. والعاشق المزمن،، في الاسبوع الماضي راحت السماء تجود بماتها على الصحاري من غير حساب، حتى امتلات الشعاب والوديان، وماجت البطاح والغدران، وفي لمع البصر اكتست

الارض الجرداء ثوبا فاخرا من الخضرة السندسية الفتية، المطرّزة بالازهار من جميع الالوان، ترفع عيدانها الغضة نحو الاعالى، وكانما هي معلوات شكر، واغاريد تسبيح، لن ارسل الفيد، فاحيى به تلك الارض الموات. ويَّ تلك الاثناء كثر خروجي الى البراري للتمتع بيهجة الطبيعة وفتنتها، قبل ان يضع الصيف حدا ليهائها ودلالها، ولأنسى ماتحمله أجهزة الإعلام الينا من ألام العالم، وحسراته، ودموعه، ومخاوفه، ومعي في كل مرة لفيف من الاصدقاء، يشاركونني _ على الرغم من اختلاف مشاربهم ومداهبهم .. هذا الشوق الى الحياة النقية الرضية، في هذا النعيم الغامر من الجمال والاعتدال. جلسنا ذات مساء على حافة واد زاخي يحيط به أطار من الحصياء الناصعة البياض، من ورائه بساط من الاعشاب والازهار، خلفه موكب من وارف الاشجار، ثم تلال وأكام، تزينها اكاليل من النبات، فيختلط خرير الماء بوميض القمر، باريج المروج، بعبير نسائم الليل، بتغريد الطيور، وجاء معنا (برنار)، وهو مهندس أوروبي لايفوت فرصة كهذه، ويقول دائما أن عينيه بحاجة إلى اللون

الاخضر لعلاجهما من قسوة الرمال. ويضحك نديمنا الشيخ عبدالسلام مازحا ويقول: بإبرنار اللون الاحمر البق بك، لان أخر أسمك تارا فيرد برنار على مزاح الشيخ قائلا: أنا متنازل لك باشيخ عن هذه

النار في الدنيا .. والآخرة! اما الصديق (ابرغازي) وهو فلسطيني يعمل بالادارة والمحاسبة، فكان منصرفا الى تهيئة الشيشة التي لايطيق عنها مبرا، على حين راح ابنه غازي هو وشاب مصري اديب اسمه (منير)يشعلان الفحم لتسخين الخبز واعداد الشواء والتأهب بأبريق أنشاي. وجلست أنا والاستاذ أمجد وبيد كل منا سكين ثرتب المُفتر من الخس والجرجير والحبق والنعنع، وتخلطها ببعض البصل والملح والخل والزيت والتوابل، وصاح بنا الشيخ عبدالسلام: اكثرا من الزيد، واقلامن الخل، واضيفا بعض الفلفل الحار، فان الشيخ الرئيس ابن سينا ارسى به لزيادة المحبة بين المره وزرجه. فرد الاستاذ امجد سأخرا: نعم، حتى ترضى عنك ام بيومي! قال الشيخ: أف وبقا: فأعلم ياحضرة القانوني الضليع انتي ماكنت افكر في هذا، ولكن في الشعور بثنيء من النشاط حتى اكتب قصيدة في الغزل، فاكون قد جمعت بين الماء والخضرة، والرجه الحسن .. رام في الخيال، وقال منح: وهل تحتاج الى ادوية ابن سبنا حتى تتغزل في الوجه المسن؟ ان الغزل يجري في شعري مع حبر القلم بشكل طبيعي، وبدون أدوية استقرارية، قال الشيخ عبدالسلام: هذا يابني من السَّدَاجِة، وتلة التجربة، وضعف الخبرة بالنساء؛ واجاب منج: دعك من هذه الاعدار الواهية ياشيخ! فأن ضعف الخبرة _ حتى هذا _ اهون من ضعف الهمَّة! وأراد الاستاذ امجد أن يحول مجرى الحديث لكي لايثور الشيخ، فقال ياشيخ عبدالسلام انت ترىكلا منايتوم بعمل ما وانت تتكلُّم فقط اما تحسن شيئًا! اجاب ضاحكا: بلي! احسن أن أكل، وأن أحكم على ماتصنعون من حيث الجودة والاتقان. أنا ياعزيزي رجل ذواقة، في هذا، وفي موضوع الوجه الحسن ايضا، لاارضي بالدون. ولا اقبلُ القبيح، فهمت يأسيد مني؟ أجاب: لم يكن كلامنا في هذا، بل في السذاجة والتجربة، والخبرة والهمة. قال الشيخ: الهمة ماتزال عالية بحمد الله .. عالية جداً لكن قال الاوَّلُونَ: اذا اردت ان تطاع فمَّز بما يستطاع!

قال منير بخبث: أنا لا اريد طاعة ولا معصية، وعند ام بيومي الخبر اليقين. قال ياأهي أترك أم بيومي وشأنها، ورجني بواحدة مثل تلك التي يصفها صديقنا الجالس أمام الاستاذ امتجد لاعداد (السلطّة) وتقشير البصل، فالنقت اليه متوسلا ومسعت: اياك ياشيخ عبدالسلام؛ قال: اما أذ منعتموني عن قول شعر في الوجه

الحسن، فأسمعوا من شعره هو: وَأَقْسَلَتْ وَالْحَبِّ فِي وَجْسِهِمَا فُنْسُ مِن وألْفُ شيسطانٍ عَسل

وصـرخـة (الخــّــام) في مــــــ

قَــدُامِــیَ والمساء واستمر الشيخ عبدالسلام يقول: نعم..؛ اجمعني بمثل هذه، واسألني بعدمًا عن الَّهُمَّ؛ ام ماذا يا استاذ امجد؟ ورضع الاستاذ امجد السكين، وخيارة كان يقطعها، وقال بعد تفكير عميق:

يخيل الى يأجماعة، أن الانسان _ وليس الشيخ عبدالسلام وهده _ يجعل من هذه الامور شيئًا خطيرا مرتبطا بكرامته. فمن السهل ان يتسامع الانسان أذا انت اظهرت جهله، أو غياءه، أو غطأه، بل أذا كشفت عن فقره. وحتى عن كذبه ونفاقه، ولكنه يثور ثورة عارمة، لو انك اتهمته بالضعف في الغراميات، وكساد السوق لدى النساء ونسبته الى الكهولة، ونقص الفحولة، يستوي في ذلك الرجال والنساء .. والله اعلم: الأنسان مراهق مدمن، وعاشق مزمن، يرى في ذلك فنوة وفروسية، وفي غيره هزيمة وذلا وانكسارا، ومنذ الجاهلية الأولى لشعرائنا فخرا بذلك لايقل عن فخرهم بالانتصار في المعارك: الفرس للكرّ والاقدام، والمرأة للحب والغرام. وكما كثر في قصم المروب الكذابُون والمُتَعَنَّتِرون، فقد كثر في عالم الهوى النفاجون والمبالغون والادعياء، والغبر اليقين عنهم عند النساء. وهنَّ ذوات خفر وهياء، مما ترك البدان

خاليا، يتبجح لهيه من شاء، دون ان تاتي بتكذيبه الانباء، قال ابر غَازى: هذا كلام صحيح، والاهتمام بمثل هذه الاصور لامعنى له، ولا طائل من ورائه. وإذا نظرنا من خلال الاحصاء العلمي تبين لمنا أن القدرة على التناسل _ في الذكور والاناث على السواء _ تزيد بين الامَّم الفقيرة، وفي المجتمعات المضطهدة، والشعرب الجائعة، والجماعات الضعيفة، فالسود في افريقيا وامريكا اكثر نسلا من البيض. والغلبيني او الصيني اسرع زيادة في العدد من الياباني. وندن الفلسطينيين، منذ ان شرد معظمنا من وطنناً، وبقي فيه من بقي تحت نير الذل والاضطهاد والاستعباد، ارتفعت نسبة نمونا ارتفاعا مُخيفًا، مخيفًا للصهيونية طبعاً . فيهم يعترفون في كل مناسبة أنه لو بقي معدل المواليد كما هو الآن بين العرب والبهرد في فلسطين فان سنة الفين ـ وهي ليست منا ببعيدة ـ لن تأتي حتى يعتدل الميزان العددي بين الطرفين لتبدأ من بعده حقبة التقوق والكثرة، وهي معادلة طبيعية

لا دخل فيها للفحولة أو الفروسية؛ قال الاستاد امجد: ألم أقل لكم أن في الأمر مراهلة دائمة، وغرورا لامبرو له ألا الشعور بأن الحب - حتى هذا - لابد فيه من غالب ومغلوب، ومن انتصار أو انكسار؟ .. ثم يجيء الرجال الى علماء القانون شاكين من أن تسامهم يتعاملن معهم بجشع، يختفي فيه الحب والرحمة والتعاون لتحل محلها الغيرة والاتانية، والصراع، لأن كلا الطرفين لايريد _ مهما بلغ به الكبر _ان يتخلى عن سلوك المراهقين، بمافيه من رعونة ونزق وعرور، قلت: انا موافق تماما على هذا الرأي،

نهض الشيخ عبدالسلام واقفا يصيح. موافق على ماذا بارجل؟انا مازلت احفظ ابياتًا من شعرك، تعترف فيها - وقد بلغت اردل العمر، اعني تقريبًا! باتك مازلت

مراهقا حين قلت: وتركُّتُهُ.. فال الجحيمُ! الْقَيتُ عَقْلَ جانبا من التجارب والعلوم أمؤ والمشيب ومماضؤاة مساذا تُساوى هندُه الاوهسام الفهيم فهم في حواشيه النجوم ان قُورنُــُدُ بِـاللِيلُ رَفَّــُ دون الاشام بها اهيم وبدت به شُمْسی التی سَبِقَتُ الى قلبي المُدامَ بضحكها العبذب الرخيخ استعفر الله العظيم وبقبله في لُحظة منجئد شفح كريم احْیا بها ف حاضر الفكسر لا النكريات به تؤرزأنى ولا الخنزائب والنرسوم خُلَا وَلَا كُلْبُ النزوابع ارال بسها اقيم اسًا منذ غهَدي بالشبيبة

قلت: هداك الله باشيخ عبدالسلام انا موافق على كلام الاستاذ أمجد، وهو لايتعارض مع اعترافاتي في هذا الشعر، كلنا في المراهقة سواء، الذكور والاناث، وفي س بقاع الارض وقد هدالني خبير متخصص في البحث الاحتماعي باهدى الجامعات الغربية بانه كلف فريقا من الباحثين ليدرسوا ظاهرة مدمرة المجتمع هناك، هي مايسمونه (حوانيت الجنس) وهي متاجر تبيع المجلات والكتب والاشرطة الجنسية ر اغلظ واحط وأقدر ماتردي فيه الفجور والأنحلال، وجاء التقرير يثبت أن اغلبية ورواد هذه المجال هم من الشيوخ والعجائز، اما الشباب فلايحبها ولايهتم بها ولا بتعامل معها، قال الشيخ· سلام قولا من رب رحيم؛ في اي بلد هذا؟ قلت مازها· لماذا باشيخ؟ هل تريد العنوان؟ .. وضحكنا، وكان اشدنا ضحكا غازي ومقع وبرنار.

مثلما ستقعل بطلات روايتها فيما بعد..

وتقضى معظم ارتاتها نقرا حتى تتمخض

مده ألقراءات والمواقف عن اولى رواياتها

عاشتها بعض صديقاتها.

تلحق به في باريس ..

تجد اليز نفسها في مدينة تستهلك الكثير

من النقود .. وتتطلب ملايات كثيرة .. فعليها

ان تعمل كي يمكنها ان تعيش بللدينة التي

يسميها الأخرون عامسة الضباب.. ق

نفس المسنع الذي تعمل به مع اخيها

تقابل ارزالي.. شاب جزائري في الثلاثين

من العمر.. ومن خلال تعاطفها مع قضيته

وسلوكه يرتبطا ارتباطا عاطفيا.. علاقتها به

تتميز شيئا فشيئا الى ان تغدو شديدة

الارتباط.. فهو شاب بسيط يفتح لها أغاقا

مجهولة ميدو مشفوفا بحياتي البسيطة

ويعشاعري الفياضة وباناتي المدودق

وبأحاسيس الحية.. هذه الأشياء شجرت

وتتحدث عن ارزقي تاكلة: (كان له

وجه جميل صلد لا يعارف

أقل شبابا من الأخرين) يدعو اليز لتتاول

القهرة بمناسبة عيد ميلاده. الحادي

والثلاثين.. ترى انه يجمل صفات الانسان

الكلمل الحنون فهي تتعلم منه كلمات كثيرة

باللغة العربية حولَ ماذا يعنى والواجب،

وماذا تعنى كلمة واحبك... وهو يتعلم منها

الحب والحنان والعطاء.. اما هي فتحاول

من خلال ارزقي أن تقهم زميلاتها قضية

الشعب الجزائرى الذي يعارب ضد فرنسا

مطالبا بالاستقلال وان تصبح بلادهم دولة

لها سيادتها واستقلالها بعد مائة وثلاثين

- معل تريدون ان تنتشوا بعذاب

علما من الاحتلال الفرنسي .

حرارة هذا الحب الكامن، .

لان حركة الترجمة الآن في العالم العربي ليست في افضل حالاتها.. فإن المثقفين العرب يعيشون في حالة عزلة تامة عما يحدث في العالم.. ماهي تياراته.. او اتجاهاته.. وبعض النقاد تحدثوا في اكثر من مناسبة خلال العامين الماضيين حول وجود مايسمى بالادب النسائي .. وماهي حدوده ومعلله ومن هن اشهر اعلامه.. البعض شطب بجرة قلم واحدة أي وجود للادب النسائي.. والبعض الآخر تحدث عنه بحذر لانه لم يصل اليه بيانات اكثر.. والبعض الآخر يقول رأيه..

ونحن لسنا بصدد نقاش شرعية وجود الادب النسائي الآن في العالم.. ولكننا نتعرض اليوم الحدى ابرز النساء ونسوية، في الادب الحديث.. ويمكن من خلال كتاباتها التأكيد حول بعض معالم هذا الادب والسمات التي تتسم به.. فكلع اتشرالي تبرز كاحدى الادبيات الجدد في لون كتاباتهن.. وهي تجمع في أعمالها كل خصوصية عالم المراة المطحونة التي تحاول أن تجد لنفسها مكانا وسط مجتمع قاس لا يعرف للعواطف ميزانا او مقياسا..

> تجمع بين كتابات النساء الاسيبات خلال السنوات الماضية.. فسوف نجد انهن يتمتعن بعالم خاص جدا.. ويعبرن في اعمالهن عن مشاعرهن والحاسيسهن بصدق أكثر مما يفعل الرجل.. والكثيرات من هؤلاء النسرة يفضلن كتابة الرواية، او ممارسة الاخراج السينعائي اكثر من ممارسة الوان أخرى من الكتابة مثل الشعر أو الإقصوصة أو المسرح. حتى من مارسن الفن التشكيلي منهن وجدن في الرواية عالما افضل مثل جان شامبيون .. وكلير اتشربني هي الوحيدة بين الكاتبات للعاصرات التي تتحدث عن التمرد والثورة والنضال من خلال البحث عن عالم افضل.. ونساؤها الشلاث البلائي استعرضتهن في رواياتها الثلاث فهن مناع الثورة في الاماكن التي يعشن فيها.. لا يعرَّنفن بالامر الواقع.. يُعشن في عالم يملؤه الفقر والاستفلال. ولذا فان النضال هو وسيلتهن الاولى في التعبير.. كما يعشن في عالم أخر ليس فيه ظلم او اضطرابات .. وقد نشرت كلير ثلاث روايات فقط خلال خمسة عشر عاماً.. هي على التوالي واليز او الحياة الحقيقية، عام ١٩٦٧م(١).. ولان اولى رواياتها تدور بين غناة فرنسية وشاب عربى جزائري ابان ثورة الجزائر فسوف نتناول هذه الرواية بشء من التقصيل.. مع

واذا حاولنا التحدث عن السمات التي

عرض موجز لروايتيها الاخريين .. ولدت كلع في الحادي عشر من يناير (كانون الثاني) عام ١٩٣٤ بمدينة بوردو بفرنسا.. وقد اشترك ابوها في المقاومة الفرنسية المسلحة ضد الاحتلال النازي أبان الحرب العالمة الثانية.. لكن الإلمان أسروه عام ١٩٤٢ واعدم رميا بالرصاص في العام التالي.. وكان هذا الحادث سبيا في أن تتعلم كلير الشرد الذي تشربته من أبيها وهي لاتزال طفلة لم تعرف الكثير من الاشياء أو الاسماء.. فابوها الثوري سوف نراه مجسدا بصورة واضعة في شخصية

وبعد أن مأت الآب ذهبت المنفيرة تعيش مع جدها في اقليم الباسك.. ثم رحلت فيما بعد الى امها التى تولت

اطزخ لوسيان والجزائري ارزاتي في

وفي وسط مجتمع فقير واسرة متواضعة الحال استطاعت كلَّم ان نتال تدرا مُسْيلا من التعليم سمح لها باستكمال دراستها.. ثم ما لبثت ان تركت التعليم للتزوج وهي في الثامنة عشرة من عمرها.. وفي عام ١٩٥٢م حاولت نشر اولى رواياتها وكاتت أنذاك في التاسعة عشرة من عمرها.. لكن الناشرين اعادوا اليها الرواية مرة اخرى.. فأتجهت الى نظم الشعر ونشرت بعضا منه.. وفي علم ١٩٦٠م رزقت بطقل صغير ثم انفصلت عن زوجها ورحلت الى باريس لتعمل موظفة في فرع شركة ستروين

للسيارات.. وتتقرغ تماما لتربية ابنها

کلیر اتشرالي

الكاتبة الفرنسية التي تدافع عن الشورة العربية.. وفقراء بطريس. والمقمورين في العالم

بقلم/ محمود قاسم القاهرة/ مكتب (الرياض)

سحب الفرنسي الجزائري كما يحب الحصان الذي يمتطيه، تقول طو لم اعمل مع العرب أو الزنوج. واذا لم اقف بجانبهم. فعاذا افعل ؟ فيقول والنضال هو أن ينتمي المرء الي

واليز أو الحناة الحقيقية، علم ١٩٦٧م.. القبض على الشاب ويتم ترحيله الى حيث لا لتعبر من خلالها عن مزيج من تجربة تعلم.. ويعد فترة قصيرة يموت اخوها في شخصية عاشتها بنفسها وتجارب اخرى حادث ابان قيام العمال الفرنسيين بثورة صد اصحاب العمل.. عطمت ماذا تعني تدور أحداث هذه الرواية في نفس كل هذه المشاعر، الفشل والتهام اللعاب. الاماكن التي عاشت فيها كلير. مدينتا وأن بيقى القلب مزموما وهو الذي كان بوردو وباريس.. اما الوسط فهو نفس يضطه دائما. كان جسدى كله بتألم، . العالم الذي عبقت منه كلج حياتها.. والبز تجد سلوتها في قراءة الصحف الشخصيات التي قابلتها .. اكثرها من التي يتركها اخرها كي تعرف منها قضايا الفقراء والعمال الباريسيين الطمونين.. العالم الذي يحيطها .. أهي تعانى كثيرا من فاليز تعيش في اسرة معفيرة تتكون من العمل في المسنع لكنها مضطرة كي تعيش اخيها الاكبر لوسيان وجدتها يعيش والصباح دائماً يجلب الضحة.. ويسبب الثلاثة إ مُسنك شديد.. لكن البر تعلم النَّعب، كنت اشعر بالعنف يفسد راسيء . وتدرس.. وكل من الحلموالدراسة كفيل ان فبعد أن تجد البر نفسها قد خسرت يجطها تتتظر أن تحيا محياة حقيقية، . اقرب الناس اليها تقرر ان تعود الى بوردو أما لوسيان فقد فشل في عدة أمور كي تعيش مع جنتها، بعد ان ادركت تماما متلاحقة.. مثل الدراسة وبعض العلاقات انُ الفقراء مثلها لن يعيشوا الحياة العاطفية . . بلتقي يوما بهزي احد امسقائه المتبتية قط. لقد استغرقت الحياة القدامي في الدرسة.. يدرس القانين الآن.. الحقيقية بالنسبة لها تسعة اشهر فقط ويعتبر نفسه مناضلا لاته يستعد احبت خلالها الشاب الجزائري ارزقي للاشتراك في حرب الجزائر .. ملكن الامل برقد الآن تحت الرماد.... .. يرحل لوسيان الى باريس حيث يلتقي وارفض أن أتخيل ما ينتظرني.. يجب أن بأنا وهي بدورها مناضلة تتتمي الى احدى اعمل. فسوف اختار _دون شك _ وسيلة النقابات.. يعيش معها تحت سقف واحد.. رزقي في عالم لا توجد لميه علاقات انسانية. فينضم ألى نفس النقابة.. ويرسل لاخته أن لقد دامت الحياة المقيقية تسعة اشهر.. أنسميت داخل نفسي. فانا لم امت بعده .

أخي عندما يعبر عن شعبه.. الكلام لديه يمثل قدره. والكلمة يمكنها ان تمثل وفي القرية التي تعيش فيها مع جدتها تجتر ذكرياتها واحزانها طقد سقط شاب جزائري، ولاتنس تلك الايام الرائعة التي

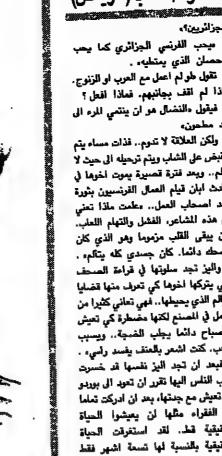
وعن حبيبها نقول وكان ارزقي يختار

كلماته بدقة. فهو يحب أن يردد دائما كلمة

اليز ـ التي هي صورة مجسدة من كلير اتشرالي نفسها _ هي أحدى الشخصيات الرائعة التي تعثل مجتمعا ما وهي الشخصية الرئيسية في الرواية التي تقمر حكاياتها.. فقد ربتها جدتها واخرها في مجتمع فقير معزول. وهم يعيشون جميعا في بيئة فقيرة يرتعون من عدمها. تركت الدرسة في سن السادسة عشرة ولكتها عندما بدأت العمل تحولت الى انسانة اكثر التزاما طم اطلب يوما اجازة واتطلع دائما نحو الأعلىء.. وفي سن العشرين كتت ابدو اكثر شيلباً. وبدوت متكبرة بشكلي. ارتدي

مثل الاغريات، . ولوسيان هو الرجل الاول في حياتها.. فقد علمها اشياء كثيرة منذ أن أستبقظت على الحياة وهي طفلة.. علمها كل القيم.. وبالصل من اجلها.. ترك التعليم كي يتولى أمود الاسرة وفي سن الرابعة عشرة كان للوسيان عاطفتان: صداقته نحو هنري..

ملابسا غير ملونة وابدو رانسية اتني لست



وتلك كانت مشاعرا نبيلة.. ثم التراج نوق الجليدة.. وهو يميل اكثر الى العمل ق المصانع ويفخر بعضويته في نقابة العمال... وقد قتلته سيارة ذات مساء في نفس الليلة التي هرب فيها كي يشارك في مظاهرة لاجدوى منها ..

مشابهة.. وقد حصلت هذه الرواية على جائزة نسينا عام ١٩٦٨.. وهذه الجائزة تمنع لاقضل الأعمال الادبية التي تتولى الدفاع عن حق المراة وعن وضعيتها. وهي تمنح للرجال والنساء على السواء.. لكنَّ شرط أن تتتاول الفكرة الابداعية الرواية مناصرة حركة المرأة.. وقد اعجب المفرح القرنسي ميشيل دراس بهذه الرواية فقدمها عام ١٩٧٥م في قيلم من بطولة زوجته ماري

في علم ١٩٧٢ قدمت كلير روايتها الثانية وفيما يخص كليها نصء.. وفيها نرى البز أخرى.. أمرأة رقيقة.. شاعرة.. تعيش حياة بسيطة .. فهي عاملة سيطة تعمل في مصنع.. تشعر أنها اسيرة للعديد من الاشياء.. الآلات في المستع.. الرجل الذي يحاول أن يتمكم فيها وإن مقودها حسيما يشاء.. واذا كانت اليز قد احبت جزائريا ثوريا.. فان كليمانص تحب رجلا اسبانيا هاجر من بلاده بعد ان اشترك في التمرد ضد حكم الجنرال فرائكو أو الكوبيلاو الذي حكم اسبانيا سنوات طويلة.. وهي تتعلم منه ماذا يعني التحرر.. وما هي الثورة.. فتغدو امرأة تختلف.. اكثير أيجابية وموضوعية.. تطبق افكار حبيبها ومبادئه.. لكن في الوقت الذي ينسي في

الرجل قضية شيئا فشيئا بابتعاده عن

بلاده تتحول هي الى اكبر مدافعة عن الثررة الاسبانية نفس الرأة تظهر مرة اخرى في المدث رواياتها اشجرة مسافرة،.. فيها نرى

أمرأة ثائرة ايضا.. امرأة تطم بالضوء وأن تنخل طبة الصراع.. نهى ترى نفسها جنديا يحارب في معركة خليةً.. هي وكما اشرتا فان كلير قد علشت غاروفا أم لثلاثة اطفال. انجبت ابنامها الثلاثة دون نواح .. ولا أحب هذه الحياة التي اعيشهاء وهي ترى أن كل شيء ليس على مليرام طالبُما أن هنك بطالة وأجازات مرضية.. فقد أغسطرتها ظروفها الصعبة أن ترسل ابناؤها كي يتوسلوا الى البقالين ليلتوا لانفسهم بشء ياكلونه.. وتقفى غترة لا ترتبط غلالها باي من الرجال فقد اصبح ابناؤها هم كل عالها .

وترتبط ميثلي _ وهذا هو اسمها _ بامراة تدعى أنا.. وهنك تقارب بين المراتين.. فقد ولدتا الحفالا رجلين احباهما دون الزواج منهما.. وتبحث المرأتان بصفة دائمة عن وظلئك.. تجد أنا عملا في أحد الادوار السفل على الة طباعة.. وهذا العمل في رأيها لا قيمة له ويسبب لها الكثير من المتاعب.. بينما يعانى ابناؤها من مرض بسبب تلك الغرفة المظلمة الردبية التهوية التي يعيشون فيها ..

وميللي امراة اكثر مرونة وواقعية وصلابة فتقوم برسم الكثير من اللوحات حول الْفقراء في احياء باريس.. تقوم بتاجير منزل في احدى القرى القريبة من العاصمة وتعيش مع ابنائها تتولى تربيتهم.. ول القرية تلتقي بوالتر الفنان الذي يقوم بتحويل المبانّي القديمة الى مبان فلخرة.. وهو انسان يعيش حياة بمنطقه منحن في

عصر يجب أن تصبح فيه الرياء، فهناك في باريس وحدها اكثر من مانة وعشرين الف ميلني ترقب ما يحدث في مدينة باريس

أبأن مليو ١٩٧١ حين قلم الطلبة بثورتهم ضد الحكومة والاوضاع البالية وانتقلت ثورتهم الى العمال وفئات كثيرة.. هذه الاحداث تغير من السلبية التي تعيشها.. غطيها أن تتاضل من أجل مجتمع أفضل يسوده ألعب ويعوت فيه التعصب. مكل ما يحدث هنا سوف يخلصني، ولايهم والتر ما اعترى المراة من تغيير.. فقد ارادت ان تشارك في أحداث الطلبة. انها تعتبر نفسها شجرة مسافرة تظلل بظلها ابناعما وتغرق بجنررها في حياة ماضية عاشتها في الاقبية دون أن تضنقبل الهواء النقى الذي يجلب

وييدى وألمتر قلقه من ابناء ميللي الذين يعيشون في علم بدأت تنفرج فيه الراية الحمراء.. أما هي فلم تعتد أن يحكمها رجل ولم تعتد أن تبقى في المنزل.. فتقرر العودة مرة أخرى ألى العاصمة.. لكن أمل تغيير الاشياء اصبح هشا بعد مرور مايو (ليار) لكن مناك حدثًا لخريضيها بقلق شديد في اغسطس (أب) من نفس العلم حين بخلت الأليات الروسية الى براغ لتحولها الى مقبرة حين حطمت القوات الروسية هناك ربيعا نبض في في قلب الشباب حيث انتقلت ثورة الشباب الغرنسي الى اكثر من مكان ل العالم ووجدت طريقها الى قلب الشبلب التشيكوسلوفاكي .. لكن الجيش الروسي حطم املا.. وشعرت ميلني ان قلبها يتحطم أيضاً.. لكنها دائما تعيش على أمل ..

وكلع أتشراني تنهى روأياتها دائما بالامل. فتحكي بطلاتها بالحيوية حيث تقابل ميللي رجلا يدعى فانش احبته منذ عدة سنوات وتحتفظ له بلحلي الذكريات.. لقد تغير فلنش واصبح انسانا يختلف.. فقد أنتبذ عالم الخمر.. وتحول من انسان ضائع الى انسان اكثر رقة وارتباطا بامراة غيرتها ظروف بالدها.. وظروف العللم من حرابها.. انه رجل يختلف عن والتر الذي كان لا يؤمن بحريتها .. ولا برغبتها في

وعن اسلوب كلع اتشرالي يتحدث الناقد هنرى جولين في مجلة لونوفيل اويزرفاتور (٣ يوليو _ تموز _ ١٩٧٨) : وان تقنياتها مؤكدا واسلوبها محدد يخلب لب القاريء ويجتبه الى عالمها رهو ملىء بالدفء الانساني. ويالنبل البشري.. وبطلات كلع اتشرال نوات شعور علم ولهن مشاعر لازمة أنهن اسن سلبيات.. ولا يمكنهن ان يغمش مشاكلهن الغاممة عن المشاكل الاجتماعية ،

ونعن اذا تأرنا كتابات كلير بكتابات أخرى تكتبها النساء الماميرات.. فسوف نرى ان نسامها اكثر ثورية وتدرا وتسوية من كل النساء في روايات الدييات المريات مثل مرجریت بورسنار او نیکول افریل او شانتال شوان.. وهؤلاء النسوة اقرب في صفاتهن اليها.. فهي امراة تتطلع دائما لاعلى.. تعيل الى الثورة والتحرر.. وبترى ان على المرء أن يرتبط بكل ما يحدث في العالم.. والا يكتفي الاشمان بالنظر فقط داخل نفسه.. وانعاً أن تخرج هذه النفس بكل المعاناة التي يعانيها البشر في انحاء

هذا المثقف لاوجود له

لاتزال النظرة الى المثقف اسيرة التصور الرومانسي فهو في اذهان الكثيرين شخص يمتلك الى جانب المعلومات، صفات أخرى منها أنه ذو منطق متماسك وشخصية أخاذة ورزانة بوزن الجبال وحلم بسعة صدر العالم .. فهو لايغضب ولايتور ولايتوتر ولايقع في متناقضات حياتية ولايخالف الاعراف والقوانين والامزجة .. دمث المعشر ظلق المحيا انيق المظهر. بسيط ومتواضع راجح الراى نافذ البصيرة .. يعرف مايريد بدقة .. مواعيده موقوبة بالثواني .. ينام اول الليل ويصحو مع الطيور يأكل بمقدار ويشرب بمقدار ويضحك بمقدار .. ويتكلم بمقدار .. يلتزم بمواعيده، ويفي بوعده.. يهب للنجدة أن طلب ويغيث الملهوف بسرعة البرق .. لرقة قلبه وشهامة طبعه .. وهو اذ يكتب فلانه يعرف مالاعين الناس رأت ولاخطر على قلب عداه ..يحمل في ذاكرته قواميس الدنيا ومعاجمها ويعرف عن كل الكتاب والشعراء والفلاسفة والفنانين. رأسه ملىء بالحلول للاشكالات الحياتية وعقله جهاز كمبيوتر حاضر ساعة الطلب .. لايخطىء في اللغة ولا الادب ولا قواعد النحو او الاملاء. كل هذا أو ربما اكثره يحمله الكثير من الناس في اذهانهم لصورة المثقف النموذج .. وهي لاشك صفات تكاد تكون

مستحيلة فيها من الكاربكاتور الشيء الكثير، فمثل هذا المثقف لارجود له ذلك أن والمثقف، مثله مثل عباد الله يصبيه مايصيبهممن نزوات وهفوات وقصور وعثرات .. يتأزم ويتردد ويضعف وينهار ليس في مناى عن السقوط في الامور التافهة ولا في حرز من وقوعه في حبائل اغراءات الحياة بصنوفها .. له احلام شبيهة باحلام الغير وطموحات قريبة من طموحات سواه .. يحلم بالامن والطمأنينة والثراء الروحي والمعنوى .. ويحلم بالسفر والمتعة والعيش في ارجوحة من الفرح والضوء والعبير ويطمح بان يتقلد منصبا مرموقا او يحقق شهرة متميزة او ينجز عملا منقطع النظير. بل أن المنقف _ على عكس التصور الرومانسي _ اكثر الناس

عرضة للتناقض والتزعّرع والتردد والسهر والقلّق والارق .. بل وأسرع الناس احباطا واكفهرارا. وهو كذلك لانه واقع في صراع وصدام مع الذات ومع واقع الحياة بنبضها اليومى الاجتماعي .. اطلاعه ووعيه يعطيانه شحنات مكتفة من الرؤية لعالم افضًل واجمل واشد نضارة وشبابا، بينما ايقاع الزمن المعاش بروتينه وتعقيداته ومعوقاته وتداخلاته وانكساراته تعمل على تهشيم تلك الرؤية وتزيد في داخله الحريق وتصب في شرابينه المهل يغلي في العروق.

والذين يتصورون المثقف _ اي مثقف في العالم _ بغير هذا التصور ويصرون على خلع الجبة الرومانسية على هيئته يخطئون مرتين .. مرة بحق انفسهم لانهم سمحوا مجانا بخلع صفات على شخص لايستحقها، ومرة بحق المثقف نفسه لانهم جعلوا منه بتصورهم الروماشي له مسويرماناء لاوجود له

ولذا لاغرابة في ان يصاب الكثير من الناس بخيبة امل من منتف دماء قال أو فعل مالم يكن في نطاق التصور. ولاغرابة ايضا في ان نرى بعض الناس يسحبون ثقتهم في هذا المثقف أو ذاك.. ويرجمونه بالمروق والعقوق وحجارة التهم الأخرى.

المنتف ايها السيدات والسادة .. انسان .. ميزته الوحيدة انه مدودة كتب، على حد تعبير مزورباه يلتهم الكتب ويعانيها يفكر في المسائل الآجتماعية والكونية يكون موقفا مبنيا على حيثيات من الرأي والمجادلة، يحاول على مسار الزمن ان يشحذ من اداة وعيه وادراكه للاحساس بالاشياء وفهمها .. قد يقول موقفه على دفعات خاضعة _ على مسيرة حياته _ للحذف والاضافة وقد يفعله على دفعات أيضا .. وقد يقول ويفعل... لكنه يظل في نهاية الأمر واوله .. انسان .. لاساحرا ولا مالكا لخوارق فوق العادة .. واحد كغيره من عباد الله .. من الثرى واليه .. قد يتيه وقد يصد وكل انسان فيه من التيه والصد

79.

و دراسة تحليلية و بقلم عبدالله أحمد الفيفي

أولاً - الصورة.. اصولها ومنابعها

الصورة في شعر معلي محمود طه، تتخذ اشكالًا مختلفة وملامح متتوعة، باحتلاف وتنوع الاصول والمنابع التي تصدر عنها، فمستقرىء ديوانه يلاحظ انَّ في صوره مجموعة ذات اصول تراثية قديمة، نعهد ملامحها عند شعراء العربية القدماء منذ الجاهلية، وأن فيها مجموعة ذات أصول حديثة، تتبع

مذهباً جديداً في الصورة الشعرية وسيلاحظ ايضاً _ ان في صوره مليبع من بين اكتاف الطبيعة، وأخر يتخذ جمال المراة منبعاً بصدر عنه، ويتروى من معينه.

وهذا ماستحاول تبيينه فيما يلي: _ مصخرة الملتقى،

وبساطاً من السرمال تراءى 69.46

مثل هذه الصورة الرمال - تبدو ككتاب مموه الخط - تذكرنا بشبيهاتها من الصور التقليدية القديمة، عند الجاهليين ومن أتى يعدهم من شعراء الصحراء العربية، وكأنه ذلك الشاعر القديم، القائل في وصف الديار العافية _ تبدو كصفحات كتاب خطها محي: (ابو تويب الهدلي) _

عرفت الديار كرقم الدوا (م) يـزبـره الكـاتـب

صحف كالبريا (م) منهن ارث كتاب أو الآخر القائل.. مصوراً ديار حبيبته بالكثيب: (حسان بن ثابُّت) _ عرفت ديار زينب بالكثيب

كخط الوحي في الدورق القشيب وليس هناك فارق سوى أن العربي البدوي أن صحرائه كان يستوحي هذه الصورة من واقع بيئته، ويعبر بها عن محيطه الملكل لعيانه، أما دعلي محمود طه، فمقلد دون معايشة حقيقية للصورة، بل اغلب الخان انه لم ير قط ماراه ابن الصحراء الشاعر حين رسم هذه

ومن ذلك قوله: (بطل الريف) ـ

صعار، مشل افسراخ القطا وحرائر بنن السنين

فهذا البيت.. نسام فيه أصداء قديمة، طالنا سمعناها، في مثل قول الحطيئة: ماذا تقول لافراخ بذي مرخ زغب الحواصل لاماء ولأشجير

ولئن كانت توجد تلك الصور ذات الإصول المغرقة في القدم في شعره غان من صوره غا يذكرنا بمجالس الشراب والقصف، التي كان بعض الشعراء العباسيين يتغنون بوصفها، كأبي نواس، ومسلم بن الوليد وغيرهما.. كهذه الصورة: (حانة الشعراه) ... ابسريقسه

البدرر قىدح مىن يسزهسى مماحموليمه متصركمات مواضعهـــا من الاطـر تىركىت

ومشت رك وتستمر الصورة على هذا النحو التقليدي. ومثلها هذه الصورة للحبيينِ والبدر في حضن الليل والطبيعة، وكاننا بصوت داين المعتره أو دابن ريدون، منشداً: (قبلة) _

في طريق ضرب النزهر حواليه نطاقا وتجلى البدر فيه، وصفا الجو وراقا وقد تكون الصورة التقليدية باستخدام تشبيه تقليدي، كتشبيه الخفة في الحركة

بانسياب حية رقطاء في قوله: (اغنية الرياح الاربع) -ودأني اغط في النوم فانساب (م) خفيفا كالحية الرقطاء أو قوله في وصف القامات الرشيقة: (اغنية الرياح الإربع) .. ياعين ماهذي الوجوه الصباح

وهذه القامات مثل الرماح وقوله في وصف العداري: (اغنية الرياح الاربع) وعذاري كأنهن الاقاح المفتح

وشيوع بعض هذه الصور التقليدية في شعر شاعرنا امر طبيعي! لأن تقافته ذات الجدور العربية كانتليجوم اليها، وتطبع بصماتها على شعره عفواً، دون ان يتكلفها في

ويإزاء الصورة التقليدية، صورة ذات اصول حديثة، قد يجد فيها العربي الواناً من التصوير لم بالفها نوقه من قبل. ونشير هنا الى أن الشاعر كان ينتسب إلى (جمعية ابواو)، وأعضاء هذه الجمعية كانوا متأثرين (بالرومانتيكية) الاوروبية، ويبعض الاتجاهات في المذهب (الرمزي)، وإذا ففي بعض شعره محاولات عديدة من مناجات الطبيعة، واستعمالها في تكوين الصورة الشعرية، وكذلك في النعبير عن المعنى من خلال الرمز، كأن يقول (صخرة المنتقي) _ أنا طيف الماضي على صفرة الأ

باد، استشرف الرمان الآتي

وادي وأمنامني المحيط،، لنج وفي هذين البيتين يتضع الاتجاه الرومانتيكي، إذ نشاهد اجزاه الطبيعة: «الصخرة»، والصحراء، والوادي، والمحيط، واللجه... ألى جوار الاتجاء الرمزي، إذ يرمز (بالمسترة): الحاضر، و(بالصحراء) وراءه: الماضي، و(بالمحيط) امامه المستقيل. وشبيه بهذا تلك الصور التي نتأثر بالنزعة الحديثة عند الرومانتيكيين والرمزيين في تداخل الحواس السععية والبصرية واكثر الحواس الاخرى، بمزج الصوت باللين، أو الطعم بالرائحة.. الى غير ذلك، وكأن الحواس كلها تشترك في استقبال الصورية الفنية، كقوله في وصف صوت شجي: (الحان واشعار) ــ

ك مذاق، ك لون، ك ارج خمر اباريقها شتى.. واثمار وإن كانت هذه الصورة نقلل في اشعاره، فأن سابقتها المتاثرة بالنزعة (الرومانتيكية) في الاهتمام بالطبيعة، أو (الرمزية) في الرمز بأجزائها، تكثر فيها متقاونة من حيث العمق. أما الطبيعة فهي تحتل مساحة واسعة في دواوين الشاعر، بالوانها واضوائها وصورها واصواتها، وتشكل منبعاً أساساً يستقى منه صوره الشعرية، بلة المتبع الاكبر، تقيض منه صور شتى، ومن نماذج الصور الماتحة من هذا النبع قوله: (تحت الشراع) _

دعيه يطم بأن البصر في دعة والسريس ساعمة، والارض قمسراء وانها في ظلال السلم نائمة وأنسها جنة وقربى كأسه واصفى لزهره

يسمعك اشجى نشيد زفه الماء فقربتنا وشفت عن بشاشت

ب قدى كربوع الخلد شجراء في كل منصدر منها ومرتقع

مسمورة النبع، ريا البنت، جلواء ففي هذا النموذج تلاحظ حشداً من المناظر الطبيعية، ركب منها الشاعر الممورة الكاملة، (البحر)، (الربح الناعمة)، (الارض القمراء)، (الطلال النائمة)، (الجنة الغناء)، (نشيد الماء). (القرى)، (الربوع الشجراء)، (النبع)، (ربا النبت)، وكلها اجزاء من معالم الطبيعة تقولبت في صورة واحدة متكاملة.



وأمثال هذا النموذج كثيرة يضيق المقام عن استقصائها، وانما اخذنا النموذج السابق على سبيل التعثيل لهذا المنبع الاساس للصورة الشعرية عده. والى جانب الطبيعة تقف المراة منبعاً آخر يستلهم منه صوره. انظر البه كيف يجعل الليالي كواعب، في تصويره لليالي الجميلات يضيئها القمر، فيخاطبه العاشق (العشاق

واجمل احلام الليالي الكنواعب أو كيف يرسم صورة ملبيروت، الفتاة الجميلة.. القديمة، حين يقول (تحت الشراع) -

صبية، وهمي مثل الدهمر شعطماء ويصور «عالية» بلبنان في جمال امراة ترينت للقاء المعشوق، فهي سيقار بنيعة ، واثداء فتانة. غيقول: (القصيدة نفسها) ـ

من حوانا ثم اظلال واضواء قامت تنسق من ماء ومن شجر

فكل ناحية.

.. فازينت، فهي: سيقان.. واثداء تقول: ياربة الحسن انظري! وصفي:

ومثل هذا مبثوث في تضاعيف شعره في نصوص عديدة، وفيه تتجل لنا تأت الإصول الفنيّة الَّتي كان الشاعريتائر بها في رسم صوره، والناب السلسية التي كان معظم شعره

يقولُ له: ياروعة الحسن والصبا

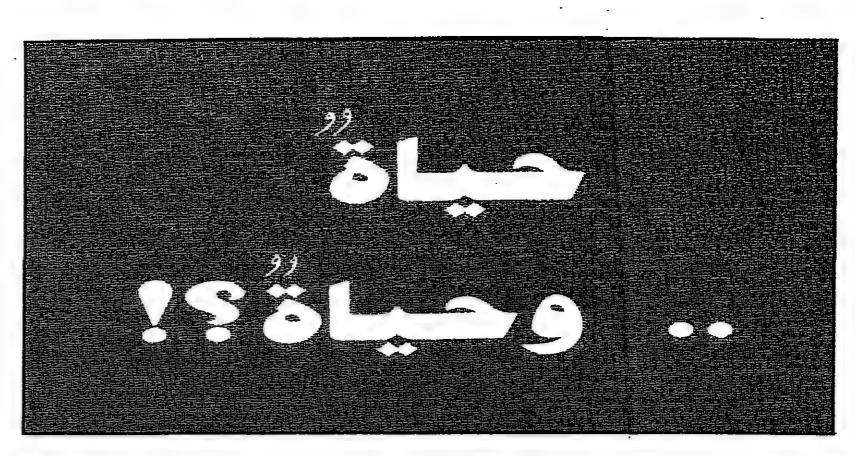
لامت على سفحه بيروت. فاتت

واومات بالهوى عالي فاعتنقت

كانسا نبئت من مسترود، لقا

أقسوق واديبك منسلي البيوم حسناء يستقي منها: لتكرين الصورة، ورسم جزئياتها الدقيقة ورواياها الصعيرة. وهذه هي النقطة الاولى التي سننطلق منها في دراسة الصورة في شعر دعني معمود



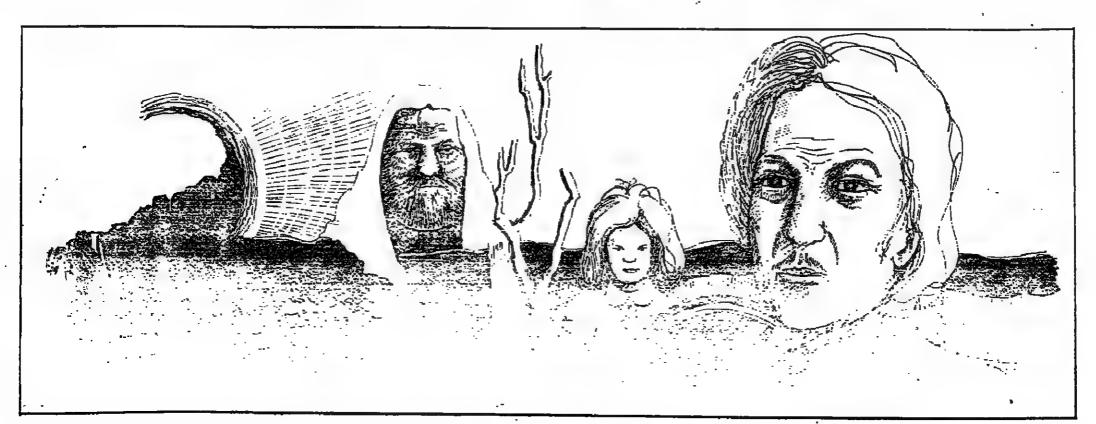


وَأَرَىٰ فِي كِلْيْهِمَا الْخَلْقَ صَرْعَىٰ. شَهَوَاتٍ تَرْمِي بهم لِلفَناءِ! غَصَّتِ الْأَرْضُ بِالدِّمَاءِ.. وَضَاقَتْ.. وَهِيَ ذَاتُ الرِّحَابِ بِالأَشْلاءِ! فَإِذَا الرَّشْدُ بِالضَّالَالِ جَرِيحٌ . . نَازِفٌ لَيْسَ فِيهِ غَيْرُ ذَمَاءِ! فَتَمَنَّيْتُ أَنَّنِي كُنْتُ دَاءً..عَاصِفاً بِالْجَرَائِمِ النَّكْرَاءِ...! وَدَوَاءً لِلضَّعْفِ يَطْوِي بِهِ القُوَّةَ. ذَات العُتُوِّ وَالكِبْريَاءِ! آدَنِي السُّهْدُ وَالْمِضُّ مِنَ الفِكْرِ. وَيُؤْسِي مِنْ شِقْـوَةِ الضَّعَفَاءِ! وَرَثَىٰ لِي لَيْلِي فَآذَنَ بِالنَّوْمِ قَلِيلاٍ.. فَرُحْتُ فِي إِغْفَاءِ..! فَإِذَا بِالْحَيَاةِ تَبْدُو لِعَيْنِيُّ مَزِيجًا مِنْ عِزَّةٍ وَصَفَاءِ...! وَإِذَا بِي أَرَىٰ الْخَالَائِقَ آغَاطًا مِنَ العِلْمِ وَالْهَدَىٰ وَالْإِبَاءِ! لَيْسَ فِيهِمْ مِنَ الغُرُورِ وَلا الحِقْدِ. وَلا مِنْ سَخَائِم وَعِدَاءِ! وَرَاوْنِي فَبَادَرُونِي بِتَرْحَابِ كَرِيمٍ.. مِنَ الوَّجُوهِ الوضَّاءِ! فتخيّلت أنّني عِشْتَ فِيهِمْ..عُمْراً نَاعِماً بِحُلْوِ الإِخَاءِ...! قُلْتُ يَا عِنْوَقِي وَرَبْعِي أَنَا اليوم سعِيدٌ بِكُمْ.. شَدِيدُ الثَّنَاءِ! أَنْتُمُ الْأَهْلُ وَالزَّمَانُ فَطُوبَىٰ . لِحَيَاةٍ تَجيشُ بِالسَّرَّاءِ .! هَذِهِ: هَذِهِ الْحَيَاةُ.. فَلَوْ كَانَتْ لَكُنَّا بِهَا مِنَ السُّعَدَاءِ!

عَجْدٍ يَكُونَ لِلنَّاسِ كَالْمَالِ.. مَالَّاذًا مِن قَسْوَةِ الضَّرَاءِ! تَبَصَّرْتُ فِي الوُّجُودِ مِنَ البدءِ.. فَرَاعَا بَدْئِي بِهِ وانْتِهَائِي! تَتَرَاءَىٰ بِهِ العَوَالِمُ حَيْرَىٰ. بِانْفِتَاحِ مُضَلِّل . . وَعَمَاءِ.! الْأسَالِيبُ وَالْمَوَازِينُ شَتَّىٰ. تَسْتَوي بَيْنَ غَيْهَب وَضِيَاءِ! أَخْفَقَ الْمُسْلِحُونَ مِنْ هَذِهِ الأَرْضِ.. وَضَاقَ الْأَنَامُ بِالْحُكَمَاءِ! وَأَتَّتُهُمْ مِنَ السَّاءِ رِسَالات. تَتَالَت بَعْشَر الأنْبياءِ! فَأَشَاحُوا إِلَّا القَلِيلَ مِنَ الْخَلْقِ. عَنِ الْحَقِّ. عَنْ نِدَاءِ السَّمَاءِ..! فَإِذَا بِالدِّمَاءِ تَجْرِي يِأَهْوَاءً.. تَعَامَتْ عَنِ الطّرِيقِ السَّوَاءِ! مَا الدِّمَاءُ سَالَتُ فَلَنْ تُنْبِتَ فَوْقَ الثَّرَىٰ سِوَىٰ البَغْضَاءِ..! وَسِوَىٰ الجِقْدِ جَامِحًا يَنْشُدُ الثَّأْرَ. فَيَشْفَىٰ الصَّدُورَ بِالبَّأْسَاءِ! وَلَقَدْ يَعْصِفُ الْهَوَىٰ. وَهُوَ أَعْمَىٰ. بِالْخُصُومِ الْجُنَاةِ. وَالْأَبْرِيَاءِ.! ذَاكَ بَعْضُ الَّذِي نَرَاهُ مِنَ الطَّيْشِ الَّذِي يَسْتَبِدُّ بِالسُّفَهَاءِ!

ثُمَّ أَفْضَىٰ الإِغْفَاءُ لِلصَّحْوِ فَارْتَعْتُ وَأَغْرَقْتُ لَحْظَةً فِي البُّكَاءِ! غَيْرَ أَنَّ الرَّجَاءَ سَاوَرَ نَفْسي. بَعْدَ عَذْبِ الرُّؤَىٰ وَعَذْبِ الرَّفَاءِ! رُبُّ كَانَ فِي الرَّجَاءِ إِذَا العَزْمُ رَعَاهُ.. المُضِيُّ بَعْدَ التَّوَاءِ! إِنَّ أَجْوَاءَنَا لَتُومِضُ بِالنَّورِ.. وَأَرْجَاءَنَا بِجَمِّ العَطَاءِ!

ذَاتَ لَيْلٍ . . وَلَمْ أَكُنْ بِنَوْومٍ . بِنَهَادِي . . وَلَمْ أَكُنْ بِمَسَائِي! لَيْسَ حَظِّي مِنَ الْمَنَامِ سِوَىٰ النَّزْرِ.. غِرَارًاً.. كَرَشْفَةٍ مِنْ دَوَاءِ..! وَأَنَا غَيْرُ نَاقِمٍ مِنْ تَجَافِيهِ. فَفِي السُّهْدِ غِبْطَتِي وَاجْتِنَائِي. .! إِنَّ فِي السُّهْدِ لِلْمَشَاعِرِ وَالفِكْرِ. لَـ دُنْيَا تَضِحُّ بِالنَّعْمَاءِ..! كُمْ تَفَكُّرْتُ فِي الْحَيَاةِ وَأَهْلِيهَا. وَهُمْ حَالِلُونَ تَحْتَ الْغِطَاءِ! تَارَةً أَرْقُبُ الشُّعَاعَ مِنَ البَدْرِ.. وَأَخْرَىٰ أَخُوضُ فِي الطَّلْمَاءِ!



الكلمة الغنائية ادينا الى مستوى راق يرفعها من الابتذال المجوج ا..

عبدالمحسن اجدني ادافع حماية بها _ اى الشهادة _ وكأنها رد صريح وقوى على من 🎡 يحاول التشكيك بقدرة واسلوب وثقافة اليوم، الذي اختطته إ لنفسها بعيدا عن دالعيث، الذي يتبعه البعض .. والمقاييس المعدومة في وبنطء عناوين موضوعات واخبار الصبقحات الفنية المحلية!! .. كأن تعطى مساحة رئيسية تمتد الى خمسة اعمدة تدميج بالمسور عن اكتشاف جديد عن من يكون

وثقافة اليومء فقال احدهم انتي اعتبر الصفحة الغنية نيها خارج تشكيلة صفحات الفن المحلية!! .. وآخر يقول .. مثقافة اليوم، هي عن كل شيء واي شيء الا الفنون!!.. ومايريحنا أن ماتتهم به وثقافة اليوم، هي انها تميل ألى الثقافة اكثر من الفن! . وماعرفوا أن القن هو جزء من

ليتنا نعرف القن .. وليت .. ومادامت هذه نظرتنا اليه والتى تجسدها يغياء واضح

> مشتمنى فقال أنت مثقفة!!ه احمد العصيمي

مازات موميات ملقوضه

الساسلة تصور داخل

استوديهات المجيم التلقزيوني

جالرياض ... حيث تم تصويز ست

والسلسلة مستثن الخراج

المقرح منتر النقوري للذي يصل

في الادارة المنتجة العبال والتي

ادارة الدراما التي يبزلسها

الاستاذ عبدالرحمن القرق

ملقات غيه..

دهناك من ينظر للفن ينظرة

هذا ماقاله امسير الشعر وغارسها بدر بن عبدالمحسن في 🎚 لقائنا معه والمنشور في ملحق وتقافة اليوم، لهذا الاسبوع.. استبشرنا بهذه الشهادة وفرحنا بها .. لكونها تأتى من 🎇 فنان يعيش الفن جل وقته .. أضافة الى كونه علامة بارزة ساهمت بقوة في رفع مستوى

وياعتراف وشهادة بدر بن

مؤخرا كتب البعض عن

الفن يعرفنا .. فانفن يرى اننا لانزال غير مؤملين للالتمياق به بعض صحافتنا او صحافتهم

مما قالته غادة السمان:

نغمة:



الخيال في شعره بجد مبتغاه لانه بجد المسلحة المندة التي يفسحها له .. الصورة الجميلة تلبس ازهى حللها.. عندما بتناولها الشاعر.. الإضافة والحديد.. ركيزة اساسية وهدف اولى لديه في الكتابة الشعرية.. الامير الشاعر المبدع بدر بن عبدالمحسن هو القارس الأول للخيال

الواسع والصورة الجميلة والتجديد المتواصل.. وثقافة اليوم، في ملحقها الاسبوعي ترهو بالامير وتفرح بالشاعر.. الذي خصها من بين الجميع.. ليقدم لقاءه معنا

مبودي كمقدمة للقاء وقبل طرح اي اسئلة أن أقول مايجاز أو لم . تكن جريدة الرياض طرفا في هذا الحوار لما الصحفية ولكن اعتقد انه بالنسبة في فقد كثَّرت اللقاءات... وهذا شيء أشك أنه ليس في صالحي أنما بالنسبة لجريدة الرياض فأنا ملزم أدبيا وقلبيا لعمل هذا اللقاء.

واجدها فرصة كي اعتذر للاخوة ممن يرون ويعتقدون إن لقاءاتي وظهوري كثرت، وانما اعدهم ان يكون بشيء من

● على ابراهيم

ربوميات ملقرف مي عبارة عن

مأقات تعالج مشاكل اجتماعية

بقالب كرميدى .. مدة كل حلقة

عشرون دانيقة كان المعتلين

المشاركين فيها حاتب كبيراني

تأليفها حيث استدت أعدد مثهم

بعدير بالنكز أن السلسلة

سوف تعرض خلال شهر رمضان

"النيارك ... ومن المؤمل عرضها أن

كترة مابعد الاقطار..

تأليف بعش الطقات..

أ يكترك أن تبثيل علمات

السائينية تخية من ممثل الملكة

وهم متحدد العلى، متعدد الطويان،

على الراهيون عندالعزيز الخياد،

على الهويتي، بكر الشدي، عبدالله

السنجان، نامر القمني، يُشير البندو، هاتي مجد، عال

الرفاعي ممت التمسون

عيدالعزيز اليبل، سعد المسالح،

المُعَاقِةُ إلى المثلة عالة تبازي

ويعض الوجود التمثيلية الاخرى

الناجح في نظرك؟ وهل الموهبة فقط ـ الْشاعر ـ الشعر اختلف قيه اناس كثيرون اختلفت فيه النظريات

وشخصية مميزة.

يجب على الشاعر ان بيحث عن لون مميز وقيء يتقرد به.. هذا اولاً.. أما ثانيا فمهمة الشعر هي الإضافة لا

الترحاب في العالم العربي؛ الذي يشيف ويحاول حتى ولو كانت لفته خسعيفة واوزائه ركيكة.. افضله أو رأيي على شاعر تكون لغته صحيمة واوزانه صحيحة دائما لا يطرح جديدا. انا مع الرأي الذي يقول هناك شاعر وهناك تاظم

سوى ان الاغنية السعودية فقدت الكلمة

الاغنية السعودية رمع تلك القفزة السريعة الرائعة التي حدثت لها سوف يظهر بالمقابل شعراء كثيرون، اتما الذي حدث هو للشعراء الجدد فلم يكن هناك تتظيم لانتاجهم اضافة الى ان قراعدهم التي يسيرون عليها ليست بالقوية.! فأنت تجدُّ شعراء ولكن لا تجد شخصيات!

كتابة الأغنية. لان الشعر لا يوجد فيه شيء يلغى شيئًا..

_ هناك قصائد كثيرة لم تكتمل ولكن سوف استخدم في شعري كل شيء املكه.

ماحولي اجعله مسخرا لقصائدي. • قصيدة سمعها بدر بن عبدالمسن وتمثى لو كان كاتبها؟ ـ الشَّاعر الحقيقي أو المنحيح عنده تقريبا اعتقاد دائم وداخلي انه لو لم يسبقني فلان وفلان من الشعراء سواء من

استطاع ان يعطي كل معنى جديد، هذا اعتقادي في الشاعر المثيقي.

لدة بسيطة سواء سنة او اكثر لسيئته

هناك اتصال يئ جميع انواع الشعر

سمو الأمير ماهي مقومات الشاعر

والاعتقادات، انما برأيي الشخصي اجد ان الشاعر الناجع هو من يكون له شخصية معيزة وخط معيز يختلف عن غيره. فالشعر كأي نوع من انواع الفن بمعنى أي فنان تشكيلي تجد له خط

واضح أي مرسيقي تجد له خطأ وأضحا

التكرار! وللاسف مايحدث في الشعر غالبا مايكون مكررا والمشكلة ان مثل ذلك يجد

والنظّم غير الشعر. • هل بأمكاننا أطلاق هذا اللقب على شعراء الاغنية السعودية؟ ـ للأسف الاغنية السعودية تربت لخيرا على الرغم من عدم وجود سبب مبرر لذلك،

ندن اعتقدنا وكما اعتقدت الاغلبية ان العكس.. بل أن الشعراء الذين كانوا متواجدين تركوا المجال.. اما بالنسبة

ما أود أن يحصل هو أن الطّرق القديمة للشعر يجب أن تعود لاته حتى وأن طرحت طرق واساليب جديدة لا يعني هذا بأي حال من الاحوال الغاء الطرق القديمة في

قصيدة كتبها بدر بن عبدالمحسن ولم

اكملها باذن الله.. هناك قصائد أحيانا تظل فترة طويلة دون ان اكملها وايضا توجد قصائد اخرى اجد استحالة في اكمالها. الذي يحدث انها تبقى حيث تستعمل ـ وان كثت لا أحب أطلاق هذا المسعى - أنا استخدم جميع امكاناتي رغم قلتها وجميع حواسي وافكاري وثقافتي كل

القديم تَحْدُ من ٢٠٠٠ سنة الى الأن لريما اتا وصلت الى هذا العنى دون اي عناه. بشكل آخر ان الشاعر الحقيقي يعتقد أنه لو امتد به العمر وامتدت به التجربة

انا مثلا لو اعجبت ببيت لشاعر او قصيدة او معنى حتى انني احيانا احسن في داخلي واقول لو صبر هذا الشاعر ولو

طموحي والجعد لله متواصل ولا استطيع تحديده بقصيدة اواثنتين اوحتى

 تری هل هناک اسباب معینه او شخصية مؤثرة في حياة بدربن عبدالمحسن جعلت منه هذا الشاعر

ـ نعم هناك اسباب وشخصيات كثيرة في حياتي فأنا اعيش في بيت كله عاشق للفن والادب والشعر. حب الشعر والفن نشأ معى منذ الصنفر.. انماكثيرون من كأن لهم تأثير في حياتي الشعرية، أنا استغرب ممن يقول قلان كأن متأثرا بقلان.. نعم هناك شخص له تأثير اكثر من أخر.. انما بالنسبة لى فلقد تأثرت بكمية هائلة من للؤلفات والادباء، وحقيقة كل ما هو جديد وجيد جؤثر في.

● أسموا الأمع لو أردنا استضافة شخصية اخرى مع سموكم فمن تحبون ان تكون تلك الشخصية؟ ـ شخصية معينة تد اجد حرجا في التصريح بها لأن هناك مجالات كثيرة

يه انبيه او شعريه.. الخ

هناك شخصيات كثيرة تعبها وتقدرها وأغرون تقدرهم اكثر مما تحبهم. لكن شخصية معينة ق ذهني الآن فأنا حاليا لا افكر في احد. زيادة عسلي أننى دوما ارفض مشاركة احد في لقاء معين أو مقابلة معينة، لأني اكره الغاضلة واعتقد انه من الظلم جعل الفن سباقاً كسباق الجياد واستغرب كثرة اللغط بين الناس على من هو الأول ومن هو الثَّاني!! سواء في

الاغنية او الرسم او الادب. إ كل انسان جرانب جيدة مضية وجوانب اخرى سيئة. لابد من وجود اناس افضل من أخرين لكن الفاضلة امقتها ليس بحكم انها قد تكون ظالمة ولكنني

• يقال ان تعاون بدر بن عبدالمحسن القثى محصور في شخص طلال ومحمد عبده على الرغم من ان سموكم اشار في لقاء سابق أن هنك الكثير من المواهب الشلبة سيأتى يوم وتنافس على الصدارة.. ما رايكم في ذلك؟ _ يالنسبة للمواهب الشابّة هناك قول (الذي

لا يساعد نفسه لا تستطيع أن تساعده). اي ان اي فنان مهما کان يجب ان يساعد نفسه كي يستطيع الجميع تقديم الساعدة له اما بالنسبة لاقتصارى فقط على طلال ومحمد عبده فهذا الكلام ليس سحيحا...

ومثال لذلك فقد قدم لي عبد المجيد عبدالله

لحمس أغأن تقربيا في شريط واحد وكانت ولله الحمد جيدة. ايضا للاخوان الباقين كمحمد عمر هناك تعاون كبير بيئنا.. وعلى عبدالكريم تعاونت معه، وقد توقف لفترة معينة ذلك التعاون.. واحب أن أوضح أن هناك أمورا معينة هي التي تحكم التعاون بيني وبين اي مُنان جديد اجده يخطر خطوات ثابتة .. وأرى أن الالتزام شيء مهم في اي تعاون ... فمثلا حين اقدم عملا جديدا لذك الغنان كي يظهر فيه .. فالذي يحدث أن هذا الغنان

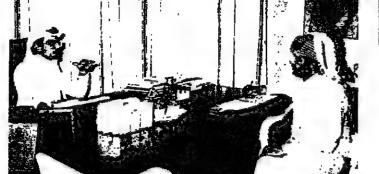
اللائمة والصحيحة. فالفروض في هذه المرحلة ان مهتم ذلك الغنان اكثر واكثر من لجل أن أقدم له المساعدة أكثر، فمثلا يشنني لأحد الفناتين الناشئين البروز غلال السنوات الثلاث الاولى له.. والتي هي في حقيقتها بداية التجربة.. في هين تجده يعتقد فيها انه هنق النضج بما فيه الكفاية، إلى الحد الذي نراه يتصرف تصرفات تغير به.. مع أنّه يتصور أنها تصرفات المطربين الكبار في حين ان الصحيح خلاف ذلك.. حيث نجده يهمل عملاجيدا رمعتني به ولا يعطيه العناية التي

يهمل العمل ولا يقدمه ولا يغنيه بالطريقة

تَلْقِيةً ولا ادري من يقنَّعه بأن هذه الاغانيّ هي التي تنفعه.. وإن اغاني فلان وقلان غير جيدة! ولكن لا انكر اننى ارتاح حين اعطى

يستحقها، وبالثالي يهمل العمل ولا يغنيه..

حتى مع العلم أنه يغنى.. وللاسف.. اغانى



من الشعر العاطفي

غير جيد وهنا التي اللوم على الكلمة.

الأغنية لم تقدم..

هذا العمل لم ينجح.

ويجسد ذلك في الكلمة.

لكنني لا استطيع ان اضع علياسا

يجب على الفنانين وهذه رسالة: أن على

كل قنان صاعد يتعاون معي.. اتمنى ان

يقدر الجهد المبذول له فاذا لم ينجح هذا

العسل.. فان أعتناه في حد ذاته بهذا

العمل يدفعني لتقديم عمل افضل له

واحاول اكثر.. المهم عليه ان يقنعني بأن

● هناك شاعر يكتب من خلال معاناة

شخصية وتجربة خاصة وهنك من يجد

معاناة الأخرين واحاسيسهم وتجاربهم

وثقث يسبح في خياله المتد المجنح

- اعتقد ان الشاعر الحقيقي هو الذي

يكتب من خلال جميع الانوآع السابقة

فشاعر بدون خيال هو طائر بلا جناحين انا

اكتب عن معاناتي وتجاربي الشخصية

واكتب كذلك عن معاناة الأخرين وقد تكرن

معاناة الأخرين اخنت مساحة اكبر من

معاناتي الشخصية ولكن هذه مهمة

الشاعر الصحيح فالشاعر يمكنه ان يتكلم

عن امهٔ فیرسم معاناتها واحداثها

سمو الامير.. الشاعر حبيثما يجسد

معاناة الأخرين هل تعتقد انه ينقل

ويجسد صورة صادفة لتلك المعاناة كمأ

لو كان صاحب المعاناة هو الكاتب..؟

- يستطيع الشاعر الصادق الجيد الى حد

كبير أن يحس بهذه المعاناة ويجسدها

بصورة رائعة واحيانا تمر به معاناة ولا

يحس بها فلا يستطيع ان ينقلها بمصداقية

اما بالنسبة لي شخصيا لو تحدث لي

انسان عن معاتاة شخصية وطلب متي

كتابتها فأنا واثق ان شاء الله باستطاعتي

واحيانا لا يتحدث معي ولكني استشف

من شخصيته اشياء ترجي تي بالكتابة

الغن رافدة من رواقد الثقافة...

- الفن يأخذجزها كبيرامن الثقافة فالفن

يحتوي على مسميات اخرى كالموسيقي

والرسم والانب وغيرها وهذه الاشبآء

إن أحد لقاءاتكم الصحفية وجهت

نداء او خطابا للصفصات الفنية

بجريدة الرياض بأن تبين هويتها هل

ـ نُعم ثلت هذا الكلام وهذه غلطة انا اعتذر

عنها واعتقد بل اكاد اجزم ان الصفحة

الفنية بجريدة الرياض هي التي فعلت

مناك من ينظر للفن بنظرة اللهو

ومضيعة الوقت وهذا خطأ فلاح.. جريدة

الرياضة هن التي وضعت الفن في مكانه

بالامكان اعتبارها روافد لوحدها.

هي صفحة فنية ام ثقافية. ؟

على كتابتها في معظم الاحيان.

وترجعة تك الاحاسيس.

ماتعليق سموكم

الثىء العبنيح..

ويجسدها من خلال الكلمة.

ومعاناة صاحبها.

ترى بدر بن عبدالمعسن من يكون من

ان لا يتفع اسم الصفحة لأن الفن لم ينصف في جريدة سعودية اكثر مما انصفته جريدة الرياض. • بدر بن عبدالمحسن انت متهم مانه

يغلب على شعرك السمة العاطفية.. اين الاغنية الوطنية او الاجتماعية.. وغيرها في شعركم؟ ـ مناك اعتقادات عند بدرين عبدالمسن

انن فالنطق واحد هو الحب والعشق.. وبالنسبة للاغنية الوطنية فقد كثبتها لأنه من نفس المنطلق اعتقد انتي من خلال

الشعر وحدة واحدة وتستطيع ان تكتب من خلال العشق اشياء كثيرة. أخر أغاثى الغنان عبدالكريم عبدالقادر - أه يالجراح - قيل عنها الكثير وكانت معظم الأراء تؤكد نجلحها حيث النقى بهذا العمل ثلاثة عملقة

الممتع المناسب؟ ـ لم يحدث وان حصل تضارب حول عمل

ربما كان البعض يتوقع بما ان الاغنية

عاطفية وحزينة يجب ان تكون بأرتام بطيئة وبأداء معبر اكثر.. وليس لي ان الدخل في اللمن وانما كان هذا هو رأي الاستاذ عبدالرب ادريس وكذلك الفنان عبدالكريم والذي كان له دخل كبير في اللحن.. اي انه كان يحبذ الايقاع العصري السريم. وفي رايي ان الاغنية لحنا جمعت بين

الصحيح. الفن ثقافة.. الفن ثقافة.. وارجو كلماتي لحمد عبده لأته سيعطيها حقها ويفنيها ويعتني بهاحتى لوخرجت بمنظر

وقد تكون خاطئة.. منها الني ارفض تفنيد أو تصنيف الثبعر بشعر عاطفي ووطني ومدح وذم .. الخ. اتني استطيع من خلال الاغنية التي اتحدث فيها عن محبيبتك، مثلا ان اتكلم عن الوطن عن المزارع عن الطبيعة عن الشجرة وغيرها، بعثقد البعض انه لابد الكاتب من ان يخص الغلاح بأغنية.. هذه ليست نظرتي للشعر فانا استطيع مخاطبة الفلاح بطريقة اخرى كتشبيه شعر محبيبتيء بسنابل القمع استطيع مخاطبة الفلاح من منطلق العشق فالذي يعشق ارضه يعمل بها كفلاح، والذي يعشق عمله كصانع وكعامل مصنع سييدع من خالال عشقه لعمله وأن كان بعضها مصبوغا بصيغة عاطفية،

الشعر العاطفي يمكنني ان انطَّلق الى كل الزوايا الاجتمأعية وغيرها، وان اطرحها بصورة عاطفية بدون التمييز بين الاشارة على أن هذه أغنية عاطفية وثلك اجتماعية او وطنية.

فلكلمة المبدعة والاداء الجبد والحس

لي بقدر ماحدث تضارب حول هذه الاغنية وهذا ما يحيرني حتى الآن. الغشل والنجاح هما صيغة اي عمل.. ولكن كل مااستطيع قوله كرأي شخصي ومستمع ـ الكلمة لا استطيع التحدث عنها لانها لي ولا استطيع الحكم عليها .. ولكن اعتقد ان اللحن لطيف وان عبدالكريم عبدالقادر اداه أداء جيدا وهناك الكثير ممن يعتقدون ان اللحن خان سيئا وهذا شيء طبيعي باختلاف الناس في تذوقهم للعمل. اثما بالنسبة لي فلقد وجدت في العمل شيئا

حوار: غازي العبدالله تصوير/ افتخار احمد

الايقاع العصري السريع والاداء الحزين من خلال نبرة المسوت. سموكم متهم بقلة تعاونه مع فنائين

استطيع تقديمه.. تجد مثلا ان كل من اقابله يلع على أن يكون هناك تعاون بيننا وتعطيه نصا فتجد انه يتردد في تقديمه.. لماذا؟ لان الجميع يتمنى أن تقدّم له نصا مشابه لنص معين أخر. هناك مشكلة أخرى أن يعض الاخوة الفنانين بالخليج يعتقدون انهم يفهمون في الشعر ويفهمون في اللحن في حين أن الواقع غير ذلك!! ألى حد انك تشك احيانا انهم يريدون تأليف

كلام وتضم أسمك عليه!! وهناً طبيعي خطأ فادح يجب على كل انسان الاحتفاظ بمعرفته .. مجال المناقشة مفتوح ومرحب به للومنول الى عمل جيد انما كل واحد يعتقد انه ضليع في الشعر فهذه مشكلة فانا كمؤلف لا يحق أي الإعتراض على اللمن.. لابد من وجود في المؤلف والملحن والفنان

وكمؤلف لا استطيع ايضا ان اشع تقسى في قالب معين ومجمدور.. ولكن مستوليتي ان اتدم عملا اتحمل مستوليته .. ايضا هنّاك سبب هو سوء الاتصالات والذي يعد من الجوانب السيئة.

• سمعنا اجترا ان سموكم تراوده فكرة طرح ديوان فماذا تم بهذا الشأن؟ - حقيقة أنا نادم جدا على عدم طرح ديوان لى ولكن السبب أن هناك فكرة أو أحساس يراودني انني لن اقدم في حياتي سوى ديوان واحد يجعلني انتظر الى ان يصبيح الديوان هو ذلك الديوان الذي يرضى.. الطموح .. وهذا ليس صحيحاً.. فالمغروض ان اقدم دیوانا حتی لو لم یکن بالستوی المطلوب.. ثم اقدم أخر على اساس أن الجمهور والناس نتابع المراحل التي ستصل اليها. انا مقتنّع تماما انه منّ الضروري ان اقدم ديوانا لأجل ان استطيع أن شاء الله أن الحقه بديوان

● الشعر الشعبي او النبطي أتُجِفُ بروائع كثيرة منكم لكن الشعر الفصيح أو المقفى او العمودي هل له نصيب عند بدرين عبدالمحسن..؟

- هذا شيء اختلف فيه مع اناس كثيرين فأنا لا لخلط بين الشعر واللغة فاللغة هي اداة للشعر فأنا حين اكتب قصيدة انظر الى الصورة الجديدة والفكرة الميزة التي أسوف أطرحها أو الأضافة الجديدة، واعتقد انه من حقى ان اسلك الطريق الذي يوصلني للهدف الذي اريده. فلو كثبت بالفصحى لما حققت الشيء الذي

اللغة العامية بالنسبة ليدربن عبدالمحسن طيعة ولينة وسهلة بشكل خدمتها لاغراضي والتي هي الاضافة والجديد ومفهومي للشعر يتركز في ذلك الغرض.. هناك أشياء لااستطيع طرحها باللغة الفصحى وهذا يجعلني المول اللغة تأتى في المقام الاخير بالنسية للشعر. ولي محاولات ولكن لم اجد شخصية فيها.، حيث اشعر أن لي عدة شخصيات ق تلك الاعمال ولم يكن العمل مرضيا بالنسية

● قصيدة قلتها لحظة حزن؟ - حقيقة قلت قصيدة حزن في وفاة المغفور له جلالة الملك فيصل رحمه الله والملك خالد طيب الله ثراء ووالدي رحمه الله. ولي تعليق الا بحاول الكاتب ان يكتب في لحظة غضب أو حرن لابد له من الانتظار حتى تهدأ النفس وتصفو السريرة وتتضح

الرؤية.. هذا يستطيع كتابة الشيء الحقيقي. أَصِيْدَةُ قُلْهَا سعوكم في لحظة فرح؟

- لا اذكر الأن قصيدة معينة قلتها في حالة واخبرا ارجه شكري لجريدة الرياض وللصفحة الفنية بصفة خاصة متمنيا لها كل الترفيق والنجام.

كُتُب صبحى نصيف/ القاهرة:

احتقل المسرح القومي بالقاهرة مساء

الاحد ٢٠ من أبريل للأمى باليوبيل

الذهبي.. اي بمرور خمسين عاما على

انشائه رناك رسط حفارة غنية ررسمية كبيرة سواء على السترى المعلى او

فلقد حضر الاحتفال عبد كبح من

الفنانين والصحفيين والنقاد في مصر كذلك

شارك في الاحتفال عدد من الفنانين العرب

من يعض الدول الشقيقة.. رعلى المستوى

الرسمي حضر الاحتفال وقأم بتسليم

شهادات التقدير الدروع الدكتور على لطقى

رئيس مجلس الوزراء وعدد أخر من

الوزراء من بينهم الدكتور احمد هيكل وزير

الثقافة.. ولقد جاء الاحتفال متأخرا عن

ميعاده سنة شهور وذلك بسبب اعمال

ولقد اتيم هذا الاحتفال بقرض تكريم

الفنانين والعاملين الذبين عملوا في خدمة

السرح القومي.. ولقد معدرت لابَّحة

للتكريم تشتمل على اربعة بنرد جاء فيها:

الذين تضوا أكثر من خمسة وعشرين عاما

في خدمة المسرح القومي او لمن بيذلون حياتهم اثناء العمل بالمسرح.. ولقد منحت

هذه القلادة لاسم كل من الفنانات

احسان شریف .. ثریا قذری .. دولت

أبيض _ رفيعة الشال _ سامية رشدى _

سرينا أبراهيم _ عزيزة أمير _ ملك الجمل

- نجمة ابراهيم - نعيمة رصفى - كما

منحت هذه القلادة لاسماه ٢٥ فتأنا رحلوا

احمد الجزيري _ احمد علام _ المون

توبعا _ انور وجدي _ جورج ابيض _

حسن البارودي _ حسين رياض _ زكى

رستم _ سراج منح _ سعید خلیل _ شفیق

تور الدين _ صلاح سرهان _ عباس فارس

_ عبدالعزيز احمد _ عمر وصفى _ قلدر

فاحر _ فؤاد شفيق _ محمود اللبجي _

مختار عثمان _ منسى فهمى _ يوسف

قلادة المسرح

ولقد منحت قلادة المسرح القومي لكل

اميتة رزق ـ امينة نور الدين ـ روحية

خالد _ زوزو حمدي الحكيم _ زوزو نبيل _

زينب صدقي _سامية فهمي _ علوية جميل

ابراهيم الشامي _ اجمد طنطاوي _ توفيق الدقن _ حافظ امين _ عيدالنعم

أبراهيم _ عمر المريري _ كمال حسين _

محمد توفيق _ محمد السبخ _ محمد

ميدالية المسرح

ثانيا: ولقد اشتملت لائحة التكريم على

_ فردوس حسن _ تأهد سمير.

كذلك منحت للفنانين:

الطوشي _ محمود السياع. أ

تذكر منهم:

أولا: تمنح قلادة المسرح لجيل الرواد

التجديد التي تعت في للسرح.

سمو الامير فيصل بن فهد يفتتح بالرياض اولى الصالات التشكيلية والمعرض الشخصى الرابع للفنان الربيق

الامع فيصل بن فهد بن عدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب يتم افتتام صالة الفنون التشكيلية التابعة لمعهد العناصعة النمأولجي والمعرض الشخمى الرابع للفنان ألتشكيل فهد لبن نامر الربيق والواقعة على شارع للعذر لمام قناعة الملك فيصل للمؤتمرات وذلك مساء يوم السبت القائم المرافق ١٤٠٦/٨/٢٤هـ بعد صلاة الغرب مباشرة، ويحتوي المرض الخاص بالربيق على مجموعة من لوحات تشكيلية تزيد عن المالة والعشرين لرجة تمثل معرضا شاملا للغنان.. بداية بالواقعية ونهاية باللوحات السريالية الرمزية.. والتي

على شرف مناحب السمو الملكى

تناول فيها تجربته من من خلال طرح رؤاء من واقع بعض القصائد

والجدير ذكره ان الصالة تعتبر الاولى في المملكة من حيث التجهيز الغثى المدروس لعرض اللبوحات - التشكيلية .



● لوحة فروسية العرب

صدر مؤخرا والقترن، اللحق الفنى الصندر عن مجلة الجيل .. حيث ظهر هذا العدد بثوب مغاير عن الإعداد السابقة، وقد اشتملت اكثر مواضيعه على الاعمال المطية وتغطية لاكثر الاخبار المعلية، وروعي في انتقاء الملدة غير المحلية مثل لقاء مطول مع الممثل والنائد والمغرج كرم مطاوع تحدث عن تاريخ حياته المسرحية، وحوار مماثل لسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة، عن حياتها وهمومها السينعائية وتصدر العدد حكاية اسلاف أمتلكوا ناحية المضارة وهي رؤية عن مهرجان الجنادرية التراثي كذلك لقاء تغوص فيه فنون في اعماق مطرب بابلادي واصنى الفنان ليويكره وحوار تراثي مطول مع احد هواة وتجار التراث الشعبى في الملكة الشيخ سعد الجنيدل، وحديث شامل وتغطية لايام مهرجان قرطاج المسرحي، وأراه النقاد والمهتمين

الفن في بالدنا، فمع خطرة تقدميه الى

للاطفال

الاشياء القادمة من فنان ذي مكانة بالمركة التشكيلية، فالاطفال يستاجون مثل هؤلاء الرواد للكتابة عنفتهم، كما ان الاهتمام بالطفل شيء اجمل من

كما أن أهتمام الفتان المسعري برسوم الاطفال ليست جديدة فقد رافق كثيرا من معارض الاطفال المشاركة في المهرجانات الثقافية خارج وداخل الملكة ولكن الجديد هو الكتابة ومحاولة الاستمرارية في دعم وتطوير

وايضا تطوير وتشجيع الموهوبين من

المعري عدد من رواد الفن التشكيل في الملكة في تطوير عقلية الطفل الفنية

بعيد عن زوبعة الحركة التشكيلية لكنه في قلبها يمارس الاحتراق.. وخرج على سطحه مجددا اعلاته عن تبني فكرة قنرن الاطفال ورسوماتهم وهذا دليل كامل عني معايشته للغن في وطنه. سعد يكتب للاطفال، جميلة هي



للفنان السعودي. ووالفتون، تسعى جادة الى ملء وسفتا شاعداا أيهفق فينفأ فعاسا القارىء امام رؤية جديدة المجلات الغنية المتخصصة الواعية كما انها تسعى في هذا الاخراج الجيد والطباعة الجيدة والمادة الجيدة ان تدفع عجلة

بالسرح عن مسرحية الهابيل، وايضا عن ماذا قدم مهرجان قرطاح السرحي

كتب/ عبدالعزيز الجار الله: الفنان التشكيل سعد المسعري لم يكن فنانا تشكيليا يتعامل فقط مع الغرشاة واللوحة كما انه لم يكن ذلك الفخارى المتمرس والعائد من دفاتر التاريخ وسجلات المضارة. فرائحة الغخار والمجسمات الخزفية المحروقة ليست هي فقط السعري. لكنه فنان أكاديمي متمرس يغرص في صدر المجتمع والغن، يعلك فكرة جميلة هي

من الصف السادس الله التي بتعويم

كابخي أفتها /هشأ وأ**براهيم البراك** من الصفرالخاس لبدك يتفود ويتعدير ممتاز

اجتار أبناءا لمهتدس معيدالمعز يزعيرالله الصعبيات

مبروكث

وعقبال الدكتوراه

زياد ومشاعل اختبارات هذا العام .

ونجت مشاعل من القهيري آلي الأولى .

مَعْدَبْعِ رُولًا و من الصف الأول إلى الثَّا بِي مَوْسِطٍ.

الحركة والتنفيذ، يعترف دائما انه

كما نتعنى ان ينضم الى الفنان

غدا .. ايحار نا مع سلامة العبد الله عَدَّا عَزَيْرَيْ القَارِيْءِ.. : " شَخْصِية قَنَانِنَا الراقي سُلَامة.. والجانب الأحر القاربة ... ابتعارنا عزيزتي مُنْهَا، ويتضح في الصورة

العلام وهو يجلس مع اينائه

الذين يعتبرهم اصدقاء له. المنزيد من الامور سلامة العبدالله ، والذي



نجح الطاب/ الماول عروق الشارات

بدرسة العربجا الابتدائية مالصن

 α aaaaaaaaaaaaaaaaaa \sim

نجح الطا لب/ ترنيفيرسلمان معودالمرثيفير

بتتذر جيدبدا الفمبروك وعتسال الجامعة

نجح الطالب مرفي بن صَافِ الوهيبي

مدارس المتهل الأُهلية من الصفالأولُّ

ويناكس خشين السيرمحد والثرقاوى

من الصفُّ الثَّانِي إلى الصف الثَّالِثِ .. المدرمة الساومية

بالخبرتبقدر امتياً ز ٠٠ مبروك وعقبال الدكتوراء

الف مبروك وعقبال الدكتوراه -

الى الصق الثاني متقدير حيد حدًّا

الثان الى الصف الثالث تتقدير جيد عداً .

ألف مبرولت

تهشة بالنجاح

من الصف الاول الى العن الثاني السيدائي

قريد شوقى يتسلم شهاده التعدير من السيد ربيس مجلس الوزراء منح ميدالية للسرح القومى لاعضائه النين قضوا خمسة وعشرين عاما في خدمته ولقد منحت هذه الميدالية الى سبعة فتانات رهن:

_ راجية محسن _ رجاء حسين _ سميحة ايوب _ سناء جميل _ سهير البابي _ نادية السبع - قسمت شرين. كما منحث الميدالية الى شانية من الفناتين وهم:

المفرجين الراطين: سامى طموم _ عيدالرحمن ابوزفرة _ عبدالسآلام محمد _ عبدالله غيث _ محمد الدفراوي _ محمد عبدالعزيز _ محمود جميعى وفتوح نشاطي. عرمي _ مرمى العطاب. وأم يتتصر التكريم على المنالين او _ حمدی غیث _ سعد ادریش _ کرم

المثلات فقط بل امتد ليشمل كل نواحي ألابداع المتصل بالعملية المسرحية من کتاب، نقاد، مخرجون، دیگور، موسیقیون.. ومن الكتاب عصل كل من:

الغريد فرج _ توفيق المكيم _ سعد الدين رهبه - عبدالرحمن الشرقاوي -فتحي رضوان ـ تعمان عاشور ـ يوسف ادريس، وحصل كل من هؤلاء السبعة من الادباء على قلادة المسرح القومي وذلك لتعاربهم معه طيلة اكثر من خمسة وعشرين عاما بابداعهم الفكرى المستذع على اثراء الحركة الغنية والثقافية في

درع السرح بْالْتًا: ولقد نصبت لاتُحة المشرح ايضا على منح درع المسرح القومي للفتات

١ _مؤلفو المسرح من الرواد الذين قدموا للمسرح القومي ما لا يقل عن اربعة اعمال

٢ ـ الرواد من التشكيليين والموسيقيين الذين ساهموا بابداعاتهم فيما لا يقل عن اربعة اعمال.

ولقد منح درع المسرح لاسماء ١١ من الادباء الراحلين هم: خليل الرحيمي _ رشاد رشدي _ سعاد مكاوي _ معالاح عبدالمسبور _ عزيز اباطة _ على احمد باکثیر _ محمود تیمور _ محمود دیاب _

مصطفى بهجت ـ ميخانيل رومان ـ ونجيب ولقد منح ايضا درخ المسرح لأسعاء كل من النقاد الراحلين دريتي خشبة، دكتور محمد مندور. ولكل من التقاد: ي. عبدالقادر القطاء دا لويس عوض ـ د. علي الراعي ـ د. محمد القصاص.

مطاوع - كمال ياسين - نبيل الالفي - نور

وهناك خمسة من رواد مصممي الديكور

ومنع القلادة ايضًا لاسماء ثلاثة من

_ عبدالحليم على _ عبدالحميد عبدالرحمن

ومنح عدد اثنين من الموسيقيين ميدالية

السرح القومي هم عبدالحميد توفيق زكي

عدد من ٢٢من الرواد الفنين والإداريين.

ومتحت أيضا قلادة المسرح لاسماء

ومنحت الميدالية لعدد ١٣ فنيا واداريا

امضوا بالمسرح اكثر من خمسة وعشرين

عاما ومنحت شهادات تقدير لاربعة من

احسان القلعاوي _ عايدة عبدالجواد _

كما منحت شهلاة تقبير لكل من

حسن يوسف ـ شكري سرحان ـ

عباس يوسف _ فريد شوي _ مسن

سرحان _ محمود ياسين _ نور الشريف _

يحيى شاهين سيد مكاوي _ كمال بكير _

سليمان جميل _ ومملاح جاهين الذي لم

يعضر لاستلامها حيث كان يرقد في غرفة

الانعاش بالمستشفى واسلم الروح ثاني

يوم الاحتفال.. ويذلك كانت هذه الشهادة

هي أخر تكريم لفنان الريشة والقلم مملاح

ولم تنس ادارة المسرح المفرجين

العالمين النبن اشتركوا بالاخراج في

مواسم المسرح القومى المفتلغة فمتحت

فلاندر _ كورث فيت _ ليسلي بلاتون _

تاكيس موري نييس _ جان بيير لاروبه _

القي كل من الفنان حمدي غيث نقيب

المثلين والفنانة سميعة أيوب مديرة

المسرح كلمات في بداية الاحتفال.. اكد

حمدي غيث في كلمته على اهمية المثل في

العملية المسرحية وعلى دوره المشرف الذي

يعد واجهة للحضارة والثقافة العربية كمأ

اكنت الفنانة سبيحة ايوب في كلمتها على

معنى الاحتقال باليوبيل الذهبي للمسرح

وعلى دور الرواد الارائل في أنشاء هذا

بعدها القي الدكتور الناقد لويس عوض

كلمة اشاد فيها بدور المؤلفين والمبدعين

واكدعلى اهمية الكلمة الناقدة الشريفة

والموضوعية في دفع العملية الابداعية

للمسرح،، ثم القي الدكتور احمد هيكل

وزير الثقافة بكلمة بليغة رحب فيها

بلخراننا من الضيوف العرب الذين

شاركونا الاحتقال واكد على اهمية دور

المسرح العثيد.

كل منهم شهادة تقدير وهم:

برنارد جوس. حول الاحتفال

فتمية شريف _ فتمية عبدالغني.

منحوا قلادة المسرح القومي منهم: صعلاح

عبدالكريم، عبدالقتاح البيل.

الموسيقيين الراحلين وهم:

ـ محمد حسن الشجاعي.٠

ـ مجمود عبدالرجمن.

الفنانات هن:

الدمرداش.

 نظرا للعدد الكبح للفنانين الذين تم تكريمهم فقد توزعت مهمة النداء عل هذأ وقد منحت قلادة السرح لأسماء اسماء الفئائين المكرمين على كل من الفتاتين خالد رَكى _ محسنة توفيق _ نور الشريف _ عادل هاشم. ۔ زکی طلیمات ۔ سعید ابوبکر ۔ عبدالرحيم الزرقاني _ عزيز عيد _ عمر ● بيدو ان الفنان خالد زكى قد نسى سهوا كما منحت القلادة للمخرجين:

ان يذكر اسم الفنان كمال حسين. فبعد ان انتهى من تلاوة الاسماء تنبه لذلك _ وتادى على اسم الفنان كمال حسين الا أنه لم يصعد الى خشبة المسرح لتسلم جائزته رغم تواجده في القاعة.. وسريعا مانداركت ذلك الفنانة سميحة ابوب فقامت أمام الميكروفون وذكرت اسمه ونوهت بدوره في المسرح والجائزة التي حصل عليها.. وهنا فقط صعد كمال حسين بين تصفيق

الجماهج واستلم جائزته. تسلم الفنان نبيل نور الدين جائزة والده الفتان الراحل شقيق نور الدين.. كما تسلمت الفتانة هالة فالخر جائزة والدها الفنان فاخر فأخر. وجدت الفنانة روحية خالد والفنانة

قردوس حسن صعوبة في الصعود على خشية المسرح نظرا لتقدمهما في العمر..: فعاونهما الدكتور على لطفي على ذلك الذي بدت ملامح السعادة على وجهه وهو يرهب يهما في السرح.

● تسلم الصحفى سامي خشبة جائزة والده الراحل دريتي خُشبة.. والناقد الراحل دريتي خشبة قد أثري المكتبة المسرحية بالعديد من المترجمات والمؤلفات السرحية.. منها علم السرحية.. السرحية

غائم الصالح وأخر الاسبوع!

لا أحد ينكر قدرات الفنان الكريتي غانم الصالح على أنه أحد

فنانى الكرميديا في دولة الكربت الشقيقة. بل وفي منطقة الخليج

العربى، ولكن يستفرب الكثيرون من البرامج التليفزيونية التي

تكرر عمل احد الفنانين ويشكل مكثف كما حدث مع البرنامج

الاسبوعي وأخر الاسبوع، والذي قدم لقطات من مسلسل

مغرج ولم يعده وقدم لقطات من مسلسل درواج بالكمبيوتره

وكانت المشاهد المختارة للفنان غانم الصالح، فظهور الفنان غانم

الممالح بثلاثة اسابيع متثالية عبر برنامج واحد دأخر الاسبوع،

شيء مستغرب ولماذا لايأخذ الفنانون الآخرون دورهم في تقديم

بعض الشيء للمشاهدين نأمل معرفة الاجابة من المعد المشتص

ولو باختيار لقطات فكاهية جيدة لغنانين محليين وعرب.

تقلید الاصوات لا الاشكال!

ظهر بالساحة الفنية عدد كبير من الشباب الذين يقلدون

الاصواتمن فنانين وادباء وشعراه ومذيعين.. الخ ولكن البعض

منهم لم يفهم بالمنطق الصحيح معنى والتقليد، فنجده يركز على

شكل ذلك الفنان وحركاته قبل أن يجاول تقليد طبقات صوته في

الحفلات الفنية، وإذا كان بعض الجماهي قد مجاوب وصفق

المقلد غلا يعنى نجاحه في هذا الدور لذا يجب عني كل المقلدين

للامنوات لن يتخذوا طريقا منحيحا لمسارهم الفنى فنظرة

" " للاسبقين في هذا المجال مثل الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع،

أتُّ والذي اتخذ منهجا خاصاً بادوار تمثيلية عرف بها لعائلة ءام

حديجان، وكذلك الفئان سعد التمامي ومع انه وعد الجمهورا

درع المسرح الغومي للناقد الدكتور لويس عوض المسرح في الثقافة الوطنية.. وكانت أخر الكلمات التي القيت الكلمة التي القاها الدكتور على لطفى رئيس الوزراء الذي حمل تحيات الربيس الى مبدعي فن المسرح وركز على اهتمام الدولة بالمسرح وعلى دعمها بكل الإمكانات الطلوية.

● في اغسطس عام ١٩٤٢م حلت الفرقة الغومية واعيد تشكيلها تحت اسم الغرقة المبرية للتمثل والموسيقيء وامتدت مهمتها الى معالجة شئون ألموسيقي

• حصل عشرة من فناني المسرح القومي على ارسمة الدولة التشجيعية وأوسمة من المَّارج هم: أمينة رزق _ سميحة أبوب _ سناء جميل _ شاكر عبداللطيف _

مطاوع _ محمود الحديني _ محسنة توفيق _ منى الباردوي. ● اول مدير للمسرح القومي هو شاعر القطرين _ الراحل _ خليل مطران _ تولى مستولية ادارة المسرح منذ ١٥ سبتمبر عام ١٩٣٥م حتى ٢١ اغسطس عام

أي ثلاثة ألاف عام.. فن كتابة السرجية _ اشهر المذاهب المسرحية _كما راجع بعض من المؤلفات السرحية مثل اللَّهاة في المسرحية والقصة وذلك بخلاف العديد من الدراسات والإبحاث النقدية في السرح

● صبيق الصفحة/ احمد ناصر

الشريم _ حرطة بنى تميم _ نشكرك

على رسالتك وتحن نضم صوتنا ال

مىوتك. ونوجه السؤال الى تلفزيوننا الحبيب عن سبب اختفاء برنامج تحت

● الصديق/ صالح العقيل ــ

الرياض .. لسنا مسئولين عما تسبيه

الاتهيار الفني وهذا الفن المبتذل.

ونرحب بك صديقا جديدا ولكن حاول

ان تمتص كلمات وحروف التجريح من

كتاباتك حتى نستطيع ان ننشر هذه

• عائشة الإحمد _ الحوطة _ ليس

هناك قنان مدلل للصفحة يحظى

بنصيب الأسد وتنشر اخباره دائما بل

مناك فنان نشيط ومجتهد وهناك فنان

متكاسل، فما هو ذنب الفنان النشيط؟!

● الصديق/ فيصل العمري ــ

قصيدتك وشكيت صدكء جيدة لكن

ليس لها مجال في هذه الصفحة

تباحلناها الى صفحة خزامي

● الصديق صالح حماد العواجي ــ

الرس _ بلدية الرس. مشاركتك

وصلت، ولكن ياأخ صالح حاول أن

تبعث بمشاركة آكثر فاعلية وان

تحرص على انتقاء الاغنية المختارة.

الصديقة/ دلال محمد _ درمة

الجندل _ مسرحية المهابيل وواحد

منفر _ مسجلة على اشرطة فيدير

حسب ماتفيد مصادر جمعية الثقافة

والفنون، اماً عن سبب عدم عرضها

بالتلفزيون، فنوجه هذا السؤال

للجمعية والتلفزيون عن عدم عرض

المهابيل وواحد صغر تلفزيونيا وعدم

● الاصدقاء/ الأضوان ذايف

التويصر _ وابراهيم الحمدان _

وخالد التويجري سبريدة سمسحبة

واحد صائر ألعلا تقرر عرضها يوم

الاربعاء القادم في الدمام. اما لماذا لأ

نزولها للاسواق.

التضية الننية

سطور من اوراق المسرح القومي ● ارتفعت الستار عن اول مسرحية قدمت على خشبة المسرح القومي في اكتوبر عام ١٩٢٥م وكانت مسرحية واهل الكهفء تأليف الاديب توفيق الحكيم واخراج زكي

عبدالفقار عودة _ عبدالمنعم كرار _ كرم

تعرضها جمعية الثقافة والفنون في ١٩٤٢ .. وهو الذي قدم المذكرة التي يطلب القصيم. فهذا يخص فرع الجمعية فيها الموافقة على انشاء الغرقة القومية بالقصيم ونشاطها. للتمثيل وذلك الى وزارة المعارف التي كانت ● الصديق / أدم عبدالهادي _ مشرفة على النشاط الثقاق في ذلك الوقت.. جدة _ نشكرك على رسالتك المليبة يتولى مسئولية مدير المسرح القومي ومشاعرك الرقيقة نحق الصفحة. الأن الفنانة سميحة ايوب التي توات ونرحب بك صديقا مشاركا وتأكد ان المسؤلية مرة الخرى سابقة. أراك وافكارك لها مكان في صفحتنا. يبلغ عدد اعضاء المسرح القومي الآن أ فأهلا بك صديقا جديدا. من المنالين ٩٨ ممثلا وممثلة.

اعداد: عبدالرحمن العريفي

بالعودة للسامة الفنية ولم يعد، الا ان اعماله القديمة وتقليده لطبقات الاصوات اعطته احقية في هذا المجال والامل برؤية أصوات شابة جديدة. الاعلان الاذاعي:

غطت القناتان التليفزيونيتان غطوات كبيرة بعد ان ادخلتا الاعلان التليفزيوني والاعلان التجاريء وتقدمت الخطوة لتعطى النتائج الايجابية والدليل على ذلك ازدياد المعلنين على الاعلانَ

فماذا عن الاذاعات العديدة التي بثت بلغات مختلفة من الرياض وجدة نتمنى أن يجد الاعلان الاذاعي طريقا إلى اذاعة الرياض وأذاعة جدة كبداية ليعم بعد ذلك لمضتلف اذاعات الملكة، وذلك للاستقادة من البرنامج العديد الساعات واليومي، ولاننسى اتفاذ قرارات ووضع شروط على الاعلانات التجارية الاذاعية كماهى على الاعلانات التليفزيونية لجعلها تتوافق مع السياسة الاعلامية التي تعيشها الملكة.

وقفة لمصطفى الضمرائى:

حلق اللقاء بعد الغياب يلحبيبي حلو حلو الهنا من غير ميعاد في القلب حلو كل السحاب في سمانا

والشمس طلعت من جديد والدنيا صبحت احلى عيد هلت ليألى الصفا فأدث شموع الوفاء

جرح الليالي اختفى ولاعلا شي بينًا جفا CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O

نح اظاب *المح***م وعمل وبلاسعَ والحوث في الحراب المعرب الدول إلى الصف الثاني اثباني** بمركية الخليل بن احمد بالنسيم.





تبعد يرتمتان ـ (مبروك وعقبال الدكوراه ألم من)

رينب كمال الدين وصفعالأول إلمالصغا لشاني بتقديمها زدبروك وقبال كمقراح لألف مبروات نبححت الطالية/أشيح فأصربن سعدبن سعيد من المعد الرابعة الاستدائي إلى الخامسة الاستدائي من المرسة ١٢٢ بالربعة وترقيبها التاسعة بتقعيرجيد جداكما تتمنى النجاح ألاخويها عبدالعزين

من الأشفاء /محمد وعابيين وأمين ونها بمناسبه نجاح الطالبة :







ير مجمع الفنون بالقاهرة «أ الرياض ، قاعات الفن التشكيلي بالقاهرة تفتح ذراعيها للفنانين العرب



الفنان/ عبدالله حماس سلطان

دبلوم معهد التربية الفنية _ دورات

الميلاد: ابها ١٣٧٢هـ

العمل: اعمال حرة

الفنان/ فهد الربيق: من مواليد الدرعية

دبلوم معهد التربية الفنية ودبلوم معهد تحسين الخطوط العمل مدرس تربية فئية المعارض:

الرئاسة العامة لرعباية الشبياب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والمعارض الجماعية خارج

الجوائز: حصل على العديد من جوائز الاقتناء



الغنان/ عيدالعزيز

ولد عام ۱۳۷۲هـ

للثقافة والفنون

أقلم تسعة معارض شخمسة شارك في معرض الاسبوع الثقافي بالجزائر الجوائر:

حصل على عدة جوائز والمركز الرابع بمسابقة دلة افكو والمركز الثاني بمسابقة الخريف.

عبد الرحمن الشاعر



المعارض: شارك في المعارض الجماعية التي شارك في معرض الجماعية الذي تنظمه تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشيار ومشارك في المعارض الجماعية السعودية خارج الملكة

أقلم معرضا شخصيا بالرياض عام اقام معرضا شخصيا. الجوائز: حصل على جوائز تشجيعية وجوائز اقنتاء وشهادات تقدير



الفنان/ سعد المسعري:

دبلوم معهد التربية الفنية العمل مدرس المعارض

شارك في عدد من المعارض الجماعية ألثي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية

ماجستير في الفنورودنفرامعة ولاية يوتا الامريكية العمل موجه التربية الفنية بوزارة المارف المعارض:

من موالدي المزاحمة سنة ١٣٧٢هـ

شارك في عدد من المعارض والمسابقات الجماعية بالسعودية ودنفر ويوتا الامريكية. اقام اربعة معارض شخصية في

مدينة دنفر _ يوتا الامريكية _شارك في معرض غماسي بالرياض الجوائز:

عدد كبير من الجوائز وشهادات التقدير حاصل على جائزة المبتعث لعام -412-7

منخرية من قطاعات من الصحراء في

ويقمنص جزء من المعرض لعلم

الباليوكليماتولوجي في الصحراء الذي

يبحث أشكال الحياة في العصور

الجيوارجية الأولى، بالاضافة الى

التنقيب الاثري الذي اتاح اكتشاف

عمر السيراميك وهو تسعة آلاف سنة.

وتأتي المروضات من اهم المتاحف في الطالبا ، واوروبا والجموعات

امكنة مختلفة.

التاريخ في الصدراء

فلورنسا/ الف.ت: يقيم متحف الأثار في فلورنسا خلال الفترة من ٢٤ ابريل /نيسان/ الى ٣٤

يونيو /حزيران/ معرضا لفن ماقبل التاريخ في الصحراء بينما تعقد ندوة دولية حول نفس الموضوع من الخامس الى التاسع من مايو /ايار/

وذكر المنظمون انه للمرة الأولى في العالم يتم تجميم لوحات وإعمال تحت



القاهرة مكتب الرياض:

تشهد القاهرة في الأونة الأخيرة عدة معارض فنية، ويمكن القول بأن معرضا يفتح في كل يوم، وهي ظاهرة متزايدة نراها في هذه الإيلم.

ويشير السيد احمد فؤاد سليم مدير مجمع الفنون بالزماك والفنان التشكيل المصري المعروف بأنه خلال شهر واحد تم تنظيم أربعة معارض متنوعة محلية وبولية، بقاعات مجمع الفُنُون الثلاث، وفي قاعات اخرى متنوعة في القاهرة والاسكندرية.

> الخاصة، ومعرض للفنان التشخيصي المسور مصطفى الرزاز استاذ التصميم بكلية التربية الفنية بالقاهرة، ومعرض للفنان الخزاف محيى الدين حسين في فن الاواني والنحث الخزفي، ومعرض مجموعة فنانين مصريين معاصرين في مجال التصوير والحفر لعدد ٢٥ فنانا مصريا، تم تنظيمه في مجمع الفنون اثناء زيارة ملكة الدنمارك لمقر المجمع خلال الشهر الماضي، ومعرض الفتان المصور كمال السراج بقاعة الدبلوماسيين الاجانب، وهو فنان يشغل منصب عميد كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، ومعرض الفنان رضا عبدالسلام ونوجته سوسن، والتي تشارك بالمرض الأول مرة في قاعة معهد جوتة بالقاهرة, ومعرض الملكة فريدة ملكة مصر المبايقة بقندق المريديان، ومعرض الفنانة عطية مصطفى، والفنانة هند شلبي بقاعة فندق شيراتون الجزيرة بالقاهرة، ومعرض الفنان السينمائي المسور محسن شرارة في قاعة ايتلية القاهرة، واخيرا معرض الفنان محمود عبدالله في مجال الحقر على الزنك، بقاعة تتلجرا بالاسكندرية، بالاضافة الى معرض للفنان الدنماركي نيلز تدرجوري.

ومن بين هذه المعارض على سبيل المثال معرض لفن التصوير الفوتوغرافي السويدي من مجموعة ملك السويد

معارض مميزة

وردا على سؤال طلرياض، حول ابرز تلك المعارض الفنية، قال الفنان احمد فؤاد سليم مدير مجمع الفنون بالزمالك بالقاهرة: لقد تميز من بين هذه المعارض خلال شهر وأحد، معرض مجموعة فتلنى الـ ٢٥ المعاصرين، الذي ضم جانبا من معظم اسمأء الفنانين الراسخين في المركة التشكيلية المسرية، كما تم تنسيقه على نحو يضمن الاتجاهات الفكرية والنوعية لكل مجموعة، حيث وضعت أعمال الفنانين التشخيصيين المعروفين الى جوار بعضهاء من امثال حامد ندا وعدلي رزق الله ومصطفى الرزاز وزكريا الزيني ورضا عبدالسلام، كمارضعت اعمال الفنانين المرتبطين بالفكرة القومية في العمل الفني، من المعتمن بالبحث عن شخصية مصريّة رمزي مصطفى وكمأل السراح ويوسف سيده، وفرغلي عبدالمفيظ وعبدالرحمن النشار واحمد نوار واحمد قراد سليم. كما ضم الجناح الثالث في هذا المعرض القسم الذي يمثل جانبا من المفارين المسرمين المعروفين من استأل فشعى احمد وحازم فتح الله وعوض الشيمي وحسين

أما للعرض الميز الأخر فهر معرض الخزاف المعروف محيى الدين حسين الذي يقدم اليه اكثر من ١٠٠ الله خزاسة، باعجام مفتلفة الارتفاع، حيث تم طلاؤها بعد تعريضها لحرارة الافران الخزفية بالوان البريق الخزفي المدنىذي الطبيعة النحاسية، كما انه قدم لأرلَ مرة ايضا النحت الخزق، الذي يكثف فيه من خامة السيليكا الرملية، التي تضمن للعمل النحتى الخزفي قوة بقآء شيه دائمة. اماً المعرض الثالث الميز من بين هذه المعارض، فهو المعرض الدولي الذي تقدمه مملكة السويد بالقامرة لثماني فنانين في

مجال التصوير الفوتوغراق، والذي يستعرضون فيها الطبيعة الخارجية والجوانية للسريدباسلوب عصري وتقني رفيع في مجال الفوتوغرافيا، وتعد هذه المجموعة الفوتوغرافية من المجموعات الهامة التي تحظى برعاية ملك السويد شخصيا، حيث تشترك في هذا المعرض جدته المسورة الفوتوغرافية، الملكة فيكتوريا بستة اعمال فرترغرافية، تم التقاطها في العلم ١٨٨٠ بالقاهرة وتصور احداها امرامات الجيرة حين كأن شارع

الاهرام الحالي فرع من فروع النيل، يصل

الى مشارف الهرم الإكبر، وتفسر لنا هذه

الصورة الفريدة كيف كان الممريون

القدامي ينقلون الاهجار الجرانيتية لبناء

الهرم من محاجر مدينة أسوان على مياه

النيل، حتى القاهرة التي كانت تسمى في

ذلك الوقت معقيس، ●● قلت الفنان احمد قواد سليم .. لابد أن أزدهار الحركة الفنية التشكيلية له دلالات هامة .. فما أبرزها؟

- قال: بالرغم من انه قد بدت في هذا

الموسم بالتحديد ظاهرة المعارض التي تقدمها زوجات فنانين، مثل زوجة الفنان رضا عبدالسلام على سبيل المثال، ورثوجة الفنان حامد ندا التي عرضت بفندق شيراتون الجزيرة، وكذَّلك ظهور معارض أخرى لفنانين كانوا قد كفوا عن العرض لفترة من الوقت من امثال محسن شرارة في اتبليه القاهرة، ومحمود عبدالله في الأسكندرية، الا أن هذا النشاط الكمي المتزايد لعروض الفنانين المسريين من شأنه ان يساعد على حركة ازدهار واسعة النطاق، بغض النظر عن قضية المسترى، ذلك أنها تحفز المؤسسات الخاصة المختلفة الناشئة الآن في مصر، مثل الفنادق والمواقع السياحية والاستثمارية والمؤسسات



العلاجية، بل والحكومية ليضا الى اقتتاء

أعمال الفتانين المصريين في مواقع مشتلفة

في مصر، وريما يكون ذلك هو احد الجوائب

الايجلبية الهامة التي تضمنها حركة

الازمعار المتزايد أعارض الفنانين

المنزيين في هذا الوسم. دمج الحركة الفنية العربية ●● قلت: طلئا ان هناك اهتماما بمجالات الفن التشكيلي، فلملاا لايتم الالتقاء بالفنانين العرب، لكي يتم تبلال

وجهات النظر، والاستفادة من تعرف متذوالي الغن في مصر لالوان اخرى لقنانين من الغرب سواء في الطبيج او المغرب العربى? _ قال احمد فؤاد سليم: حقا .. لقد جرت معاولات عديدة لاستضافة فنادين عرب للعرض في القاهرة، من بين ذلك دعوة

مجمع الغنون للغنان المروف جعفر اصلاح من الكويت وهو فنان عربي قدير، حاز على جائزة التصوير الثانية أي البينالي الدولي العربي الأول في القاهرة علم ١٩٨٤، كما

أوجة رائد الفضاء للفتان: احمد الياس

عام ۱۹۸۵م، وقد يم أدراج معرضه بالقعل في ٨ مارس ١٩٨٦ في مجمع الفئون الآ انه وقبل معرضه بثلاثة أسابيع اعتذر اعتذارا رثيقا عن العرض .. على الرغم من موافقت السابقة على ذلك، وكانت الهيئات المصرية المعنية بالثقافة والفن قد اعلنت في عدد من التصريحات الماشرة وغير الماشرة، وفي

حازعلى الجائزة الثانية للتصوير الزيتي

بالمسألون الدولي الذي اقامته تونس للفن

العربي والعللي في متحف الفن الحديث في

و الفنان

اثناء زيارة بعض المعنيين بمواقع العرض أن القاهرة للاردن والكويت والعراق بان قاعات اللن التشكيلي في مصر تفتح نراعيها حيا ومودة لمعارض الفنانين العرب، من كل منحى وسبيل، من المشرق العربي الي المقرب العربي.

وماتزال تجري معاولات في سبيل الدمج بين الفنائين المسريين والفتانين العرب، وجرى من اجل ذلك تنظيم معارض مصرية في دول عربية مختلفة، مثل المعرض المسري المعاصر بالاردن الذي

أقيم في علم ١٩٨٥، ومعرض الفتان مصطفى عبدالمعطىء الذي اقيم بالكويت في يناير ٢٩٨٦، واشتراك فنانين مصريين مثل الفنان الراحل حامد عبدالله والغنان جورج البهجوري والغنان احمد فؤاد سليم في الصالون الدولي بتونس علم ١٩٨٥. إلى غير ذلك من المحاولات الايجلبية الدائمة لدمج الحركة الفنية المصرية، مع الحركة الغنية العربية في مختلف البلدان العربية، وتتوقع القاهرة أن تشهد انفتاها كبيرا على اشتراك الفنانين العرب في بنيالي القامرة الدولي الثاني، والذي يقلم في نوفمبر القادم، بثلاث قامات كبرى لمرض الفن بالقاهرة في وقت واحد، حيث تخصص قاعة البيتل التي تسع ٥٠٠ عمل في التصوير والنحت لاشتراك فنانئ يمثلون ٢٠ دولة عربية، كما يخمس مجمع الفنون بالزمالك بادواره الثلاثة والتي تسع ايضا حوالي ٤٠٠ عمل في التصوير والنحت

كنأ يقعنص متنك معنود معند خليل بالثاهرة لاعمال الحفر لكل من الفنانين المرب وفنانى اوروبا الغربية وقد وصلت موافقات لاشتراك ٢٠ دولة عربية من بينها: العراق _ الاردن _ تونس _ الكويت _ قطر _ البحرين _ السودان _ لبنان أ المغرب _ الصومال فلسطين _ اليمن الشمالي.

المعرض العام في نهاية مارس واختتم مدير مجنع القنون حديثه

٢٥٠ فنانا مصريا يشاركون في المعرض العام في نهاية مارس



● الفنان محيى الدين حسين يقف امام احد افران حرق الخزف

في أنه يقوم بأفراز الفنانين الجدد. ويلقي

عليهم المسوء، ولهذا الفرض تم اعتماد

طريق الزيادة الملحوظة في الاعتمادات

الفتان التشكيل:

لحمد اليلس

سلامة الرشيدي، توفيق الحميدي،

عيدالزحمن السليمان، قيصل سمرة،

أحمد السبت، أحمد اليأس وهم من

ومن جانب الفنانات مناكي نبيلة

البسام، منيرة الموصلي، منيرة

العماري، شعاع الجدل، بدرية

النامر، مثيرة السيف منى النزعة،

فوزية عبداللطيف، ابتسام باجبير،

منها مشرف، منى القصبي، اعتدال

عطيوي. دنيا رشدي العظمة، ومن

البحرين خلال الكلالي ومن الاردن

عصام نصيرات وفايزة نصيرات. ومن

سوريا هشلم خبار هذا إلى جانب عدد

كبير من الفتانين والفنائات. من

امريكا، وكندا، وقرنسا، والمانيا

للنطقة الشرقية.

الخميمية للاقتناء

طارياض، باعلانه ان المعرض السنوي الغامس عثر للفنانين المسريين والعروف بالمعرض العام، سوف يقام في نهلية مارس والنعت والحفر والرسم والغزف.

وتجري الأن عملية طباعة كتالوج ضعم مزود بمعلومات عن كل قنان مشترك في المعرض، ولوحاته المختارة الطباعة في كتالوج العرض،

مستويد ألفي التشكيل السعودي الى

جانب من البن الاكرى ملتقين في سُلِحة التقيم المستعمى الذي تعيشه

"عطاء بلا حدود

رُكُمْ كُأِنْ لَلْهِيْلَةُ لِللَّكِيُّةُ لِلْجِيدِلِ وَيَشِع

الدارة العلمة الشروع الجبيل _

وتتركز اهمية المعرض بصغة اساسية

ميلغ ٦٠ الف جنيه لاقتناء اعمال الفناذين المالي، ويضم هذا المعرض عددا متزايدا الجدد في هذا المعرض الخامس عثر من الفنانين المصريين المشتركين يزيد على بالتمديد، حيث كانت ميزانية الاتتناء ن ٢٥٠ فنانا مصريا في مجالات التصوير المعارض السابقة تتراوح بين ٢٥ إلى ١٠ الف جنيه. أما هذا الاعتماد الاخير فائه يلقي الضوء على حجم الاشتراك الفعل، وكُذلكُ على الحجم الذي تقوم الدولة بتشجيعه عن

The state of the s

الدمام/ يوسف القضيدي: المتتع بسطعة الهنكين المحلة البرافيم البارك مسير علم مشروع الجنيل المبتلعية مردرات العوض التشكيل الذي تقيمه مجموعة من فتأتى وفناتك النلكة بالإشتراك مع الفتاتين والعنائات التشكيلين العرب والإيلاب (الليدين بمنينة النيدي) المنظمية واشرف على تتطيع واللك العرض الفتان التشكيل احمد خاتم الدائي ويعد هذا الموض البل حارض

تلكي هام أن سينة السيان وَعَلَى اقامة مِثْلُ مِثِلًا لِلعَرِضْ كِما الشار لأسرل غنه الفثان الياس عدف متم وتلبيع الثان الثانك إ المعردي ولعريدة على العطاء والعراج والزاء العيامة العنية السبيبية بالإعمال التطبة والاطلاع على أسالين وأعمل الفنائين العرب والإجائب الشايكين في المعارض المعبدة الجهاد واعد فكرة عنها من خَالَ أَشْتَرَاكُ مَخْتَلَفُ ٱلْجِنْسِيلَةِ مِنْ القنائني والالتقاء باللغان التشكيلي

السعودي وتبادل الاحاسة حول

عُورِهِمْ اللَّهُ عِلَيْنِ والعَمَالِ فِي مد يد الْمُعِينُ وَالْمُمَاصِدُهُ إِن اللَّهِ هذا المرض وتجاحه كتك مساهمة الشبركة معنونية المشاعات الاساسية (منابك) وشركاتها المتعددة بتقديم الهدائيا والجزائن النقدية لصوعة الكثرة في عرضين ونظرا ككثرة الفنانين الشاركين واعمالهم للعروضة الذين بلقيوا تعانين فناتنا رفنانة بواقع سيساتة

وغسين عملا فنيا. فقد القيم المعرض على شكل عرضين .. حيث وزعت الليحات للعروضة على صالتين العرض. هذا ويشارك في العرض من فنانينا · المُعلِينَ

اتجاهات الفن التشكيلي، وإبرائر 🛭 سنا رشدی العظمة

الغربية والقلبين. وقد تخلل فترة اقامة المعرض عقد ندوة عن الحركة التشكيلية المطية كنلك القيام بجزاتك استطلاعية للفنانين المشاركين عنى معالم الجبيل

هذا ومن المنتظر أن ينقل هذا، المرض الى كل من جدة والرياض

State of the second second

رساله من امير قطر لامير الكويت

تسلم امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر هنا رسالة من امع دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني لم يكشف

وقام بتسليم الرسالة وزير الداخلية

القطري الشيخ خالد بن حمد ال ثاني لدي

اجتماعه الى الشيخ جابر ا_{لله} ـ آمس.

الكريتي الشيخ نواف الاحمد الجابر.

اتفاقية للنقل الجوي

بين الكويت ومصر

اعلن في القاهرة ان مصر والكويت وقعا

يوم أمس الاربعاء على اتفاقية لتتظيم النقل

الجري بين البلدين وتعديل الانقاقية

الحالية المسرل بها بالاضافة الى تتسبق

التشغيل بين الخطوط الجوية الكويتية

ررقع الاتقاتية عن الجانب الكويتي

الشيخ جابر العذبي المنباح رئيس

الطيران المدني الذي يزور القاهرة حاليا

فيما وقعها عن الجانب المسري اللواء علي

قال الصفير الياباني لدي دولة الامارات

العربية التحدة السيد شريشي نومبياما ان

صادرات دولة الامارات النفطية لليابان

للعام الجالي ارتفعت مقارنة بالعام الماضي.

٧٢٧ الف يرميل بوميا خلال العام المامي

الى تحق ٨٧٠ الف برميل يوميا حاليا اي ما

يعادل ٦٧ بالمائة من اجمالي انتاج الامارات

التغطي اضافة الى أن اليابان تستورد

انتاج الامارات من الغاز الطبيعي والمسيل

وقال السقع الياباني لمحينة الخليج

المعادرة في الشارقة ان معادرات الإمارات

لليابان ارتفعت خلال العام الماضي بنسبة

١٥،٥ بالائة لتصل الى ٨.٩٢ مليارات

دولار امریکی مقابل ۷٬۷۲ ملیارات دولار

رقال أن الصادرات ارتفعت من معدل

زيكو رئيس هيئة الطبران الدني.

رحضر الاجتماع وزير الدلظية

الكويت/ كوتا:

النقاب عن مضمونها.

القاهرة/ واخ:

ومؤسسة مصر للطيران.

ابوظبي/ كونا:



متروع.. لكانعة القرصنة والاحتيال والنصب والفش البحرى بين دول الجلس..



قامت حكومات الدول الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية برضع اتفاقية اقليمية لمكافحة جميع اشكال القرصنة والاحتيال والنصب والغش البحري من اجل حماية ممنائحها الرطنية رتمشيا مع النظام الاساسي للمجلس الداعي الى تقارب اوثق وروابط اقوى ومن اجل تنسيق سياستها التشريعية البحرية وقد اتفقت على ماياتي.. الملدة الأولى..

تلتزم الدول الاعضاء بالتدفيق ف وثائق السفن عند دخولها الى موانئها وخروجها منها للتأكد من سلامة البيانات الخاصة برحلة السفينة وعطيات الشحن والتقريغ والبضائع التي تحملها. المادة الثانعة:

عبل الدول الاعضباء توجيه المعدرين والمستوردين بالتعامل مع شركات الملاحة الوطنية والخطوط الملاحية المنتظعة ذات السمعة الطبية التى لها وكيل معتمد في الدولة المنقولة لها البضاعة والابتعاد عن اساطيل التسجيل المفتوح والسفن المستأجرة. HER HERE

تقوم الدول الاعضاء بتوجيه القطاع الخاص لديها بعدم شحن البضائع على السفن التي يزيد عمرها عن ١٥ سنة مالم تكن مصنفة ومستوفية لشروط السلامة.

المادة الرابعة: على ألدول الإعضاء الا تسمح للناقل او مالك السفينة او للجهز او الربان ببيع البضائع كليا او جزئيا ف أي ميناء من مواني، دول المجلس استيفاء لاية استحقاقات الا اذا كان ذلك بموجب حكم قضائي.

المادة الخامسة: تقوم الدول الاعقساء يحث مواطنيها على الآتي: أ - التامين على بضائعهم لدى

اهم المنتجات الصناعية	YAPE	1487
الدقيق (الف طن)	Y1+,1	117,7
معكرونة (الف طن)	٧,٩	4
خبز (الف طن)	٦,٧	٦,٧
منظفات كيماوية (الف طن متري)	1,7	1,1
بطاريات قياسية (الف وحدة)	Yo,Y	14,0
اسمنت (الف طن)	1007,4	3,37/
طلبوق جیری (الف متر مکعب)	615	14,733
انابيب مسلحة (الف متر مكعب)	Y7, V	71,7
أنابيب دائرية (ألف متر مكعب)	Y£,Y	17,7
أنابيب اسبستوس (الف طن)	11,4	To,T
اتابيب معدنية (الف طن)	78,9	1,37

عقد وزراء البترول والثروة المعدنية بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية اجتماعا بالطائف يوم ١١/١٤/١٨م في نطاق

اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي بللجلس برئاسة الشيخ

عبدالعزيز بن خليفة أل ثاني وزير المالية والبثرول بدولة قطر . `

سيتم بحثها خاصة فيما يتطق بوضع استراتيجية موحدة

لاتخاذ التدابير اللازمة لضمان استمرار امدادات النقط من

كما ناقشوا المستجدات في السوق النفطية الدولية وتأثير

الاحداث التي تشهدها المنطقة وما تعكسه على سياسات الدرل

الصناعية الكبرى تجاه احتياطي مخرونها النقطي ال جانب

مناقشة السياسة السعرية على ضُوَّء ذلك مع الاخذ بعين

الاعتبار الاتجاهات التي اتخذتها بعض شركات التآميز الدولية

سِرضِ إيادة في رسوم التأمين على الناقلات العاملة في منطقة

وناقشوا ايضا موضوع التنسيق بين مواقف الدول الاعضاء

المنطقة الى السبوق العالمية .

وقد تم خلال الاجتماع أستعراض شامل للموضوعات التي

الشركات المطية وعلى شركات التأمين التاكد من ان البضاعة تتفق والمونصفات والبيانات المشترطة عند التعبئة والشحن.

ب _ عدم قبول سندات الشحن

المادرة عن وكيل الشمن او وكيل الباخرة مالم توقع من الشاحن والربان وتختم بخاتم السفينة ويؤشر عليها بعبارة مشحون (ON BOARD) جدد ضرورة المصول على شهادة من

ومن المعروفين بتعاملهم في السلعة المتعاقد عليها. المادة السلسة: تلتزم الدول الاعضاء بما يل:

المررد (البائع) الصادرة من غرفة

التجارة في بلده بانه عضو في الغرفة

أ _ عدم تسجيل اية سفينة وهي محملة بالبضائع، ب _ عدم نقل ملكية أو تغيير أسم سفينة فارغة أل دول المجلس اثناء الرحلة الا بعد التحقق من عدم قيامها

بعطيات قرصنة أو احتيال أو نصب أو غش يعري، المادة السابعة:

لكل دولة عضر بناء على طلب احدى دول المجلس الحق في احتجاز اية سفينة داخل دائرة اختصاصها متى وجنت لدى الدولة الطالبة الادلة القوية على ارتكاب هذه السفينة عملا من اعمال القرصنة او الاحتيال او النصب او الغش البصري ضد اشخاصها الطبيعين أو الاعتباريين.

على المؤمن تحديد الإخطار المؤمنة والمستثناة بوضوح وعليه التأكيد على الاشتراطات التي تتضمنها شهادات التأمين التي يتعين على المرَّعن له مراعاتها.

اغنافة غطر الرفش المنحى فيما يتعلق بالمواد الغذائية المثلجة." اللاة التأسعة:

مقائق وارقام ..

في هذه الزاوية نستعرض معكم بالارقام القفزات العملاقة التي استطاعت خطط التنمية الخليجية تحقيقها وتحويل البلدان الخليجية من مجرد مجتمعات تعتمد اعتمادا كليا على القرى والطاقات الاجنبية الى كتلة ذأت قوة اقتصادية لايستهان بها بفضل الإكتفاء الذاتي الذي تسير على طريقه .. الارقام فقط هي التي ستتحدث عن الصناعات التحويلية في دولة الكويت :

أهم المنتجات الصناعية	YAPF	73.27
الدقيق (الف طن)	11:11	117,7
معكرونة (الف طن)	۲,۹	٣
خبز (الف ط <i>ن</i>)	٦,٧	٧,٢
منظفات كيماوية (الف طن مترى)	1,7	1,1
بطاريات قياسية (الف وحدة)	Yo,Y	14,0
اسمنت (الف طن)	1007,5	3,3711
طلبوق جیری (الف متر مکعب)	819	8.833
انابيب مسلحة (الف متر مكعب)	Y7, V	71,7
أَمَابِيبُ دَائِرِيةً (أَلفُ مَثَرَ مَكْعِبُ)	Y£,Y	17,7
انابيب اسبستوس (الف طن)	33,4	To,Y
أنابيب معدنية (الف طن)	72,4	12,3

من وثائق مجلس

في علم ١٩٨٤. الملاة الثانية عشرة: والضاف بأن التقط المام في العلم تقوم الدول الاعضاء من خلال الماضي ١٩٨٥ شكل نحو ٨٦.٢ بالمائة من غرفها التجارية بتوجيه القطاع أجمائي عمادرات الدول الى اليابان فيما الخاص لديها بان يتضمن الاعتماد شكل الغاز نسبة ١٣ بالمائة. المستندى اسماه الخطوط البحرية وأوضح السقير الياباني أن قيمة المنتظمة التى ستشحن بواستطها صادرات الامارات من النفط الخام لليابان

تسعى الدول الإعضاء مباشرة او

عن طريق مركز حوادث القرصنة

والاحتيال والنصب والغش البحري

الى التعاون مع منظمة الانتربول

الدولية ومع المكاتب البحرية لتعقب

مرتكبي الأستيلاء غير الشرعي على

السفن او البضائع والقبض عليهم

تسعى الدول الاعضاء الى

الانضعام الى الانفاقيات الدولية

الخاصة بالسلامة البحرية والتدريب

والشهادات الاهلية واتفاقية سندات

الشمن وابة اتفاقيات المرى ثرى

الدول الإعضاء انها تحد من اعمال

القرمنة والاحتيال والنصب والغش

تسعى الدول الاعضاء الى أن تكرن

هناك نسبة مئرية على سفتها من

الضباط الرئيسيين والطاقم من

مواطنى دولة العلم أو دول المجلس

وتحدد كل نسبة وفقا لقوانين وانظمة

المادة الحادية عشرة:

المدة الثالثة عشرة:

الملاة الرابعة عشرة:

على الدول الاعضاء الا تسمح

بدخول أية سفينة اجتبية إلى موانئها

مالم يكن لها وكيل رسمي محلي

على الدول الاعضاء توجيه

مواطنيها الى ضرورة الرجوع الى

الغرف التجارية للمصول عل

معلومات عن الجهة المراد التعامل

أ _ لاى دولة عضو طلب تعديل هذه

ب _ يقدم طلب التعديل الى الامانة

العامة الثى تتولى احالته للدول

الاعضاء وذلك قبل عرضه على المجلس

جـ _ يصبح اي تعديل نافذا وفقا

للاجراءات المصوص عليها ف المادة

1 .. ترقع هذه الاتفاقية من الجهات

المختصة وتصدق وفقا للاجراءات

الدستورية لكل دولة وتردع وثائق

التمسيق عليها لدى الاماتة العامة

ب ـ تكفل مذه الاتمانية حيرُ التنفيدُ

بعد أيداع اغلبية الدول الاعضاء

اللهة السادسة عشرة:

المجلس التعاون.

بالمجلس حتى يتم الخروج بموقف موحد يكون منطقا لها في

اجتماعات منظمة الاربيك المقرر عقدها في جنيف في شهر يوليو

١٩٨٤م والتي تأتى في ظل ظروف واوضاع سياسية ومعطيات

جديدة تواجه المنطقة والتي تمثل دول مجلس التعاون فيها نقلا

وبحثوا ايضا الوضع الحالى نتيجة لتعرض الناقلات التي

تتقل بترول دولهم للاعتداء مما ادى الى ارتفاع تكلفته في أسواقه

التقليدية مقارنا بتكلفة النفوط الاخري المسترردة من مصادر

وقد رأى الوزراء الا يتسم تصحيح فروقات التكلفة باعطاء

تخفيض بين اسعار نفط دولهم ران يلجأوا عند الحلمة الى

أعطاء المشترى تأمينا عينيا بنفس الكمية التي اشتراها وفقدما

وتبعا لذلك فقد درسوا الاحتمالات المتوقعة لو تفاقمت

الاوضاع الحالية وزادت حدتها وقرروا استمرار مشاوراتهم

نتيجة لضرب الناقلات التي تحمل نعطه المشترى .

لوضع الحلول اللازمة لكل حالة على حدة -

لا يستهان به أن السوق البترولية الدرلية .

رثائق التصديق عليها.

الوزاري بثلاثة اشهر على الاقل.

معها قبل مباشرة التعامل.

اللاة الخاسبة عشرة:

دول العالم.

وفرض عقوبات رادعة بحقهم.

اللدة العاشرة:

البضاعة مع قيام الخطوط الملاحية قد بلغت في العام الماضي ٧٠٧٣ مليارات المنظمة أو وكلائها المتعدين بتصديق دولار وصادرات غاز الامارات الى اليابان بوالص الشمن المرفقة باختامهاء وعلى أن نفس العام ١,١٦ مليار دولار. البنك ضرورة التحلق من صحة ختم اما واردات الامارات من اليابان فقد

دولار وبهذا تكون الامارات قد حققت فائضًا متناميا في ميزانها التجاري مع اليابان حيث بلغ في العام الماضي ٧٠٨٢ ملجار دولار.

وذكر أن اليابان قد عانت في العام الماضي من عجز ضخم في ميزانها التجاري



التنفيذي لدورته الحادية والعشرين لكتب

التربية العربى لدول الظبج العربية

والمكون من وكلاء وزارات التربية والتعليم

والمعارف في دول الخليج العربية السبع

الاعضاء في المكتب وكان الاجتماع قد بدأ

يوم امس الاول حيث القي وكيل وزارة

التربية بدولة قطر ورئيس المهلس

التنفيذي الاستاذ عبدالعزيز عيدالله

التركى كلمة في بداية الاجتماعات اشار

فيها الى ان هذه الجلسة متميزة وتمثل

منعطفا تاريخيا هاما أي مسيرة العمل

الجاد الدؤوب من اجل ترسيخ قواعد

صرح خليجي شامل للتربية والثقافة

واوضع ان الخطة المتوسطة المدى

الثانية لعمل المكتب من سنة ١٤٠٦هـ الى

١٤١١هـ وتصدر جدول الاعمال عن

جدارة واهمية قال لذا كانت الخطة

الخمسية الاولى للمكتب من سنة ١٤٠٠هـ

الى ١٤٠٥هـ اولى تجارب المكتب في مجال

التخطيط قد اسهمت في ترسيخ مياديء

مع منطقة الشرق الاوسط حيث صدرت

للمنظمة بضائع وسلعا قيمتها ١٢,١٧

مليار دولار واستوردت منها يما قيمته

۲۹,۹۳ مليار دولار لتسجل بذلك عجزا

وقال ان دولة الامارات كانت ثاني اكبر

ممدر شرق اوسطى لليابان بينما جامت

سلطنة عمان في المركز الثالث /٣ مليارات

دولار/ تليها قطر ٢,١٨٠ مليار دولار

وقال السفع الياباني ان عدد الشركات

اليابانية في دولة الامارات قد بلغ في نهاية

العلم الماضي نحو ١٠٠ شركة منها ٣٥

شركة في ابوظبي و٥٣ في دبي و١٢ شركة

في بقية الامارات بينما يبلغ عدد اليابانيين

المقيمين في دولة الامارات ١٢٩٥ شيقهما.

والكويت /١.١٦ مليار دولار/.

قيمته ١٧,٧٦ مليار دولار.

ارتفاع صادرات الامارات النفطية لليابان

الارتفاع يقدر بحوالي ١٤٣ الف برميل يوميا

راشد الراشد

ترفع الخدمات الضرورية للمناطق المجاذبة

لسلحل الباطنة والمشدة من ولاية نخل

ووادي المعاول حثى خطمة ملاحة ويقابلها

من البانب الأخر من ناحية ولاية نزوى

واكد الامين العبام المجلس ان

الدراسات السابقة تم رفعها للمقام

السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان

الفنون والآداب انتهت من المرحلة الاولى

وثلك بدراسة معرقات الاغنية العمانية

ويجرى حاليا بحث الأداب ومن المتوقع ان

تنتهى اللجنة من دراستها قريبا واشار الى

أن ألرحلة الثالثة سيناتش فيها القن

حتى ولاية شنك.

الدورة القادمة للمجلس الاستشاري للسلطنة تناقش الطريقة المثلى

في تقديم الخدمات الضرورية مسقط/ العمائدة: أعلن الشيخ احمد بن محمد النبهاني الامن العلم المجلس الاستشاري الدولة. أن الدورة القادمة للمجلس التي تبدأ يوم السبت القادم ستناقش الطريقة المثل في تقديم الخدمات الضرورية للمناطق النائية

الواقعة في المنطقة الشرقية. الاسلامية ومن ثم الكهرباء والمياء. وأضاف أن المجلس ناقش خلال دوراته السابقة الضمات الضرورية بالناطق

الجنوبية. وأرضح الشيخ احمدين مصد

واكد في تصريع لصحيفة (عمان) ان والمدارس والصحة والخدمات الاجتماعية رصيانة الاتلاج بالإضافة الى الخدمات

الصحرارية والواقعة بين رأس الحد الى هيما ثم المناطق النائية الواقعة في المنطقة

قايوس بن سعيد المعظم لاصدار توجيهاته هذه الخدمات تشمل توفير خدمات الطرق الكريمة للمستولين بحكومته الرشيدة. وحول سؤال عما اذا كائت الدورة القادمة سنتاقش موضوع معوقات المسيرة الاخرى المتعلقة بالارتاف والشؤون الابية استبعد بحث هذا المرضع لعدم الانتهاء من وضع الدراسات اللازمة له نظرا لتشعبه. وقال (ان اللجنة الخاصة

النبهاتي أن المجلس انتهى من مناقشة





. مبنوع دخول الصمافيين إلا أيام العطلة الرسمية --- إلا

من محيفة دالبيان،: دبي المعادة عن صحيفة دالبيان،: دبي المعادة عن صحيفة دالبيان،

اليوم تختتم اجتماعات المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج

الرياض/ واس: التربية والتعليم بدول الخليج. تفتتم اليوم اجتماعات المطس وفي حَتَام كُلمته أعرب عن أمله في ان

بخرج المشاركين بالاجتماعات يتومسات بناءة تعكس تطور التعليم بدول الخليج وقد تم خلال الاجتماعات مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال منها الخطة متوسطة المدى الثانية لعمل

الجسم باعضائه. وقال التركي انه من بين موضوعات مشروع جدول الإعمال هو بتد الإعلام بالاحتياجات التربوية وهو موضوع يسهم في تكوين وعى تربوي عام بحاجات التربية وقضاياها وأتجاهاتها ويواكب الدراسات والاتجاهات الحديثة للتقدمة التي تعارسها

كما يمثل بند اقتراح تشكيل مجلس التعليم الغني والتدريب ألمهني مطلبا ملحا

الكويت/ قن.ا:

التعاون والتنسيق والتكامل بين الدول الإعضاء فان الخطة الخسبية الثانية معتمدة على ما انجزته الخطة الاولى من نتائم تصدق الى غاية ابعد من مجرد التعاون والتنسيق والتكامل مشيرا الى انها تهدف الى التوحيد الذي تتكامل به دول منطقتنا في كيان حتى واحد كما يتكامل

لمسانة منشأتها وتسيع مشروعاتها.

● د. محمد الاحمد الرشيد

في مدارسنا ومؤتمراتنا.

لدفع بيناميكية العمل في هذا المجال وذلك اذا أردنا أن تحل العمالة الوطنية محل العمالة الوافدة وخاصة في ظل الطروف الاقتصادية الراهنة التي اكدت وجوب اعتماد دول الخليج على سواعد ابنائها

بعد ذلك القي مدير عام مكتب التربية العربي الدكتور محمد الاحمد الرشيد كلمة رحب أيها بالشاركين واستعرش منجزات الكتب خلال الفترة الماضية وقال أن المكتب سيقوم بثنفيذ ما يراء السنولون في الجهات

ذى يزور الكويت حاليا.

وصرح الوزير الكويتي عقب الجلسة

بأنه تم خلالها بحث سبل تطوير علاقات

التعاون بين البلدين وبخاصة ف المجال

الاقتصادي حيث تم الاتفاق على تنشيط

الاتفاق الاقتصادى الموقع بين البلدين

ومواصلة اجتماعات اللجنة المشتركة

وتكر انه تم كذلك استعراض وجهتي

نظر البلدين تجاه قضايا منطقتي الشرق

الاوسط وأمريكا البلاتينية والقضبايا

وأوضع أن الجانب الكويتي عبر عن

مجم

الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

قالت الجمعية الكويتية

للفنون التشكيلية انها

مدأت الإعداد والتجهيز

لاستضافة المعرض

التشكيلي الثاني لشباب

دول مجلس التعارن الذي

سيعقد في سبتمبر وكان

وزراء الشباب والرياضة

بدول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية قد

اتروا اتامة هذا العرض التشكيل في دولة الكويت.

وسبق ان اقيم المعرض

الاول في دولة الامارات

العربية العام الماضى

وشارك كل دولة من الدول

الاعضاء الست بعشرين

عملا تشكيليا لشابين لا

تزيد اعمارهما عن خمسة

وقد وضعت الجمعية

الكويتية للفنجن

التشكيلية برنامجا لهذه

المناسبة سيشتعل على

زيارات لوفود الدول

المشاركة كما ستقام ندوة

خبلال المعرض النذي

سيستمر لدة اسبوع

يشترك فيها مجموعة من

وعشرين عاما.

المتعلقة بهذا الاتفاق.

امير الكويت يستقبل رؤساء وفود مؤتمر رجال الاعمال الكويت/ قن.ا:

الكتب /١٤٠٦ _ ١٤١١هـ/ والدراسة

النتبعية للقرارات والتوصيات الصادرة عن

المؤتمر العام والمجلس التتفيذي والجهات

العنية الاخرى بالكتب حول مسار عملية

التوحيد والتكامل والتنسيق بين الدول

الإعضاء في مختلف مجالات عمل المكتب

ومناقشة قرارت وتوصيات الاجتماع

الخامس عشر لمجلس ادارة المركز العربي

كما ناقش الشاركون تقرير عما ثم حول

مشروع الاتفاقية الموحدة لكشف الأثار

وصبيانتها والحفاظ عليها في الدول

الاعضاء.. وتقرير عن التعاون مع جمعية

الاسلام والغرب بالاضافة الى تحديد موعد

عقد الدورة العادية الحادية والعشرين

للبحوث التربوية.

استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد امع دولة الكويت رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر الثالث لرجال الاعمال والمستثمرين العرب المنعقد هذا حاليا.

ودار البعث خلال القابلة حول ضرورة العمل على دعم التعاون بين الفعاليات الاقتصادية العربية. ومن جهة اخرى انبثق عن المؤتمر اربع

لجان هي الصناعات الراسمالية والصناعات الكيماوية الزراعة والثروة الحيوانية والامن الغذائي وكذلك لجنة الصناعات الغذائية ولجنة المسارف والاستثمارات المالية.

أنفاق كويتى برازيلي على تنشيط التعاون الاقتصادي درامة امكانية توميع الحوق البرازيلي امام المنتجات البعرولية

تقديره لما تظهره البرازيل من اهتمام عقدت هذا جلسة محادثات رسمية بين الكويت والبرازيل ترأس الخانب الكويتي فيها السيد راشد الراشد وزير الدولة مقدمتها القضية الفلسطينية. لشؤون مجلس الوزراء وترأس الجانب البرازيلي السيد روبرتو دي ابروسودا وزير

من جهة اخرى اجتمع الشيخ على خليفة العذبى وزير النغط والصناعة ثم بحث سبل توسيع التعاون النفطى الثنائي بين البلدين.

ونُسبت وكالة الانباء الكويتية الى

البرازيل بالنفط الخام الكويثي. وقالت هذه المبادر ان الوزيرين استعرضا كذلك الوضع الحالى للسوق النفطية العالمية ومستقبلها خلال الفترة

متزايد بشأن تعزيز علاقاتها مع العالم العربى وتأييدها المتزايد لقضاياه وق

المقبلة وسبل استقرارها.

مصادر وصفتها بانها /نقطبة رسمية/ قولها أن الجانبين درسا امكانية توسيع السوق البرازيلي امام المنتجات والمشتقات لبترولية الكويتية المختلفة وامكانية امداد

و للكويت:

المصرية بالكويت.

• المنامة:

رئيس مجلس الادارة.

استقبسل الشيسخ سعسد

العيسداللسب المسال

ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

الكويتي هنا الدكتور احمد عطية

المصرى رثيس بعثة رعاية المسالح

وصرح المسؤول المصرى عقب

المقلبلة بانه جرى خلالها الحديث

حول العلاقات الثنائية القائمة بين

البلئين والوضع العربى بشكل عام

وق منطقة الخليج بشكل خاص.

عاد الى المنامة وقادما من الرياض

الوفد البحريتي الى الاجتماع الاول

لمجلس ادارة المؤسسة العامة المجسر

السعودي البحريني الذى عقد هناك

برئاسة د. منالع عبدالعزيز العمير

وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني

وصرح الشيخ عيسي بن عبدالله ال

فليغة وكيل وزارة التنمية والصناعة

البحريني لدى عودته بانه تم خلال

الاجتماع بحث ثلاثة مراضيع تتعلق

بموعد افتتاح جسر البحرين السعودية

رسميا والترتبيآت اللازمة لذلك اضافة

واشار الى أنه تم الإتفاق على رفع

ترصيات الاجتماع الى الجهات للعنية

ن كل من البحرين والملكة العربية

السعودية للمرافقة عليها وتتغيذها.

مسرح السيند المجنوجي

عبدالرحيم رئيس اتحد المقاولين

العرب الذى يزور نبى حاليا بأن

حجم المقاولات والانشاءات العربية

التى يتم تنفيذها سنويا تصل الى

مائة مليار دولار وان نسبة ما ينفذه

المقاولون العرب منها لايتجاوز ١٥

الى ٢٠ في المُلْقَة فقط في حين يقم

تنافيذ الباقى من قبل الشركات.

● دُلِجِي:

الى الميزانية واللوائح الداخلية.

تبادل الشيخ احمد بن حامد وزير الإعلام والثقافة بدولية الامارات العربية المتحدة والسيد على الحشاتي سفير ترنس لدى الدولية وثائق التصديق على اتفاقية التحاون الاعلامي والثقاف الموقعة بين البلدين خلال شهر ابريل الماضي.

جاه ذلك خلال اجتماع الشيخ احمد بن حامد هنا مع السفير التونسي الذى نقل اليه ايضا دعوة لزيارة تونس من وزير أعلامها السيـد عبدالرزاق الكالى.

استعدادها لاستضافة معرض شباب دول المجلس مشاركة ودروع تقديرية الكويت/ كونا:

المهتمين بالفن التشكيلي الشبابي وممثلين عن على المشاركين من فنانين اللجنة الثقافية لوزراه ومؤسسات وستمنح عشر الشباب والرياضة لتقويم جوائز لعشبرة اعمال هذه التجربة الرائدة في مجال العناية بالمواهب الواعدة في مجال ألفن التشكيلي في دول مجلس

معيزة تشجيعا لدور الشباب التشكيلي في هذا المضمار.. وسيطيع كتيب بالالوان يضع كاف الاعمال العروضة ونبذا التعاون، وستنوزع شهنادات عن امتحابها.

بحث مشروعات النطقة الغربية من الامارات

مدينة زايد/ وام: هامة في المنطقة والاطلاع على أوجه القصور التي تؤدى الى تاجيل او تأخير ممس الحاكم في النطقة الغربية بمدينة زايد هذه المشروعات في الوقت المحدد لها. اجتماع برئاسة السيد كمأ ناقش الاجتماع الكندي مصيح الكندي التنسيق والتعاون بين وكيل ديوان ممثل الحاكم في المنطقة ضم الإداريين هذه الإدارات لدفع عجلة التنمية الى الامام في بالدوائر المحلية ومكاتب

> وتم خلال الاجتمام مناقشة الجوانب الخاصة

المنطقة وخاصة في مجال الوزارات الاتحادية في بتنفيذ عدة مشروعات والكهرباء والماء.

مشاريع الانشاء والتعمير والمشاريع الزراعية والضعمات الصحيبة

المساجين بتهمة القضابا الحفوقية على أن تتجمل حكومة الشارقة جزءا من هذه الديونيات.

حاكم الشارقة يأمر بالافراج عن بعض السحناء وابعاد البعض الأخر

الشارقة/ واخ:

اصدر سبو الشيخ

الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات حاكم الشارقة أمرا بالافراج عن عدد من السجونين بالسجن المركزي بالشارقة وابعاد بعض السجنياء والسجينات الآجانب. جاء ذلك بعد زيارة تغقدية قام مها سمو حاكم الشارقة للسجن المركزي بالشارقة. وافاد العميد عبدالله السري مدير عام الشرطة بالشارقة ان سمو حاكم الشارقة امر بانشاء سجن خاص للنساء يكون منفمسلا عن سجن الرجال وانشاء مبنى

لادارة السجون. وأشار العميد السرئ الى ان سعو حاكم النسارقة امر ايضا متسوية مديونيات بوجد فيه المفاعل اصيب باضرار ونتج عن

ذلك تسرب اشعاعي وان الوحدات ألاخري

قضبان من وقود اليورانيوم موضوعة في

ولم تطلع موسكو حتى الأن السويد على

اي تقميلات عما حدث في محملة

تشيرنوبيل على وجه التحديد وانتقدت

الحكومة السويدية تناول السلطات

السوفياتية للحادث رما اسمته بمعايير

الامن غير الكافية في المستاعة النووية

والأاعت محطة التلفزيون الامريكية

(ان جي سي) ان مسئولا كبيرا في وزارة

الدفاع الامريكية ذكر امس أن المطومات

التي تشير الى مصرع نحو الغي شخص في

الحادث النوري السوفياتي تبدر صحيحة.

الكبير في وزارة الدفاع الذي طلب عدم ذكر

أسمه أدلى بهذا التصريح بعد أن أطلع

على المعلومات التي جمعها القمر الصناعي

الامريكي التجسس (كا. اش/١١) ويحلق

القمر فوق منطقة كبيف منذ يوم السبت

وهو تاريخ وقرع الكارثة حسب الاعتقاد

وذكر السيناتور باتريك ليهى (الحزب

الديمقراطي عن فيرمونت) نائب رئيس

لجنة المفابرات في مجلس الشيوخ أنه لا

يمكته تأكيد هذا الرقم وذلك في ختام

اجتماع عقده مع مسئولين في وكالة

وقال: (انني لم ار شيئًا من التقارير

الواردة يمكن أن يظهر أن عددا كبيرا من

الاشخاص لقى مصرعه) وأضاف ان

القتلي (قد يكونون اثنين أو اثني عشر او

اربعا وعشرين فكل من كان موجودا في

المناطق المجاورة تماما يجب ان يكون لقي

وتتسرب الى خارج المفاعل النووي.

تصيب الانسان بشكل غير مباشر..

ومدى الضرر الذي حدث فعلا.

المفابرات الامريكية..

وذكرت معطة التلفزيون ان السئول

وتستخدم في محططة تشيرنوبيل

الثلاث في المحطة اغلقت.

المجلس المركزي الفلسطيني يبدأ اجتماعاته ببغداد برئاسة الشيخ السانح

بدات منا اللبلة قبل الماضية اجتماعات المجلس المركزى لنظمة التصرير

الفلسطينية برئاسة الشيخ عبدالحميد

ألسائح رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني

وبحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجثة

وذكر راديو بغداد أن المجلس سيبحث

على مدى يومين المستجدات على الساحتين

الفلسطينية والعربية والعدوان الذي

تتعرض له الامة العربية ومناقشة تقارير

اللجان الخامة حول توحيد فصائل الثورة

وقال الشيخ عبدالحميد السائح في

تصريح اورده الراديو ان العدوان على

الامة العربية ادرج في مقدمة بنود جدول

أعمال اجتماعات المجلس ويتصدرها

بالعدوان الايراني على العراق اضافة الى

بحث نتائج اللقاءات الجارية في الجزائر

واضاف: واننا نتطلع الى ان يأتي

الوقت القريب الذي تعلن فيه وحدة الثورة

الفلسطينية في اطار منظمة التحرير من

أجل مواجهة التحديات التي تواجه

التوحيد فصائل الثورة الفلسطينية.

التتفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

يغداد ـ قن ا:



اختتمت مساء امس الأول في العاصمة الجزائرية اشغال النورة التاسعة للجمعية العبامة للمؤسسة العربية اللاتصالات الفضائسة (عربسات) بعد ان تواصلت

وتم خلال هذه الاجتماعات بحث عدد من الموضوعات في مقدمتها مسالة تحسين مردود استغبلال القمر الصنباعي

كما اتخذ المشاركون عدة قرارات خاصة مليتعلق منها بالشنون المالية حيث التزمت الدول العربية باستعمال نظام توازى اسعاره تلك المستعملة في نظام (انتارسالت) وذلك بهدف تنمية القدرات المالية

استقبل حيدر ابوبكر العطاس رئيس جسهورية اليمن المديمقراطيمة أول من أمس عبدالله بن احمد المرهون سفير السلطنة المعتمد لدى الملكة العربية السعودية وسفيرها 🛣 المعتمد غير المقيم لدى جمهورية اليمن الديمقراطية. ونقل السفير للسيد العطاس تحيات السلطان

وفي نهاية المقابلة طلب العطاس من السفير العماني نقل تحياته الي السلطان قابوس.

• البندتية:

ذكر جان برتار ريمون وزير الخارجية الفرنسي ان مجلس وزراء اتحاد اوروبا الغربية ءاد تناول باستفاضة العلاقات بين الشرق والغرب،

واصَّاف انه جرت في هذا الإجتماع مشاورات بين الاوروبيين قبل اجتماع حلف الإطلسي في كندا بعد شهر من الان والمقترحات الاخيرة التي طرحها غورباتشوف،

واوضح ريمون قائلا: «اما فيما يتعلق بالاقتراح الذي تقدم به جان ماری جارو رئیس برخان اتحاد اوروبا الغربية بشان تشكيل مجموعة اوروبية لتنسيق العمليات المناهضة للارهاب وفائنا نرى ان الإطار الاوروبي للدول الاثنتى عشرة يشكل محفلا ملائماه.

• سانتياغو:

أعلنت جبهة مانوبيل رودريغز الرطنية (جبهة يسارية متطرفة محظوة قانونا) مسئوليتها عن محاولة تقجير مقر اقامة سقير الولايات المتحدة في سانتياغو وذلك بالقاء متفجرات على المبنى مما أدى الى حدوث تلفيات في سوره المادث ان يسادر الحادث عن وقوع ضبحايا.

فقد أكد متحدث باسم الجبهة خلال اتصال هاتفي مع كبريات الصحف التي تصدر في سانتياغر ان الجبهة قامت بهذا العمل تضامنا مع الشعبين اللبيي والنيكاراغوي واحتجاجا على والتدخل الامريكي في شيلي. The same of the sa

استراليا تحتج على التجربة النووية الفرنسية في الهادي

كانبيرا ـ اف ب: احتج ببل هابدن وزير الخارجية الاسترالية بشدة امس على اخر تجربة نووية أجرتها فرنسا يوم (الاحد) الماضي في جنوبي المجيط الهادي.

فقد اتهم هايدن فرنسا بانها القوة النورية الوهيدة التي تجري تجارب خارج اراضيها وذلك على أثر المعاومات التي تغيد بان علماء الزلازل في معهد راروتونغا في زر كوك سجلوا صباح يوم (الاحد) الماضي انفجارا ترويا قوته ٤ كيلوات طن ف جزيرة مودودوا المرجانية (بولينيزيا الفرنسية) وهمي القجربة الاولى التي نتم خلال العام

وقال انه على الرغم من ان التحقيقات العلمية اثبتت ان التجارب التي تجرى تحت الارض في موروروا لم تكنّ ضارة بالبيئة والا أن الخطر محتمو.

وفي ليما احتجت حكومة البيرو أول من أوس واحتجاجا شديد اللهجة على التجارب النووية، التي اجرتها مؤخرا الولايات المتحدة وفرنسا.

قال خبير نووي سويدي الليلة قبل الماضية أن من المحتمل أن يكون الوف قد لقوأ مصرعهم بعد حادث وقم في مفاعل نووي سوفياتي هذا الاسبوع أذا كان كل الاشعاع قد تسرب عندما انصهر تلب رقال جونار بنغتسون في مقابلة

تشرنوبيل على مسافة ٥٠ كيلومترا شمالي كىيف باضرار.. وقال مساعدون للسيد بنفتسون رئيس للعهد السويدي للوقاية من الإشعاع انه ليس لديه اي معلومات عن عند من قتلوا في

بالتلفزيون ان الوفا عديدة ريما تكون قد

قتلت في اسوأ حادث عندما اصبب مفاعل

وفي مقايلة منفصلة قال مستول اخر من المعهد السويدي في التلفزيون ان من المحتمل أن يكرن بعض الاشخاص تد فتلوأ على الفور ف حان سطقي أخرون حتقهم بسبب السرطان خلال الإعوام الخمسة او العشرة القادمة. اكنه لم يذكر

ومن ناحية اخرى قال بنجت بيترسون من مجلس التقتيش النووى السويدى ان الاشعاعات قد لوثت الانهارومياه الشرب حول المفاعل..

وبيدو ان النيران لاتزال تشتعل في المفاعل السوفياتي بعد تسرب سحابة ضخمة من الاشعاع النووي.. وكان الاتحاد السوفياتي اعلن في بيان

مدر الليلة تبل الماضية ان شخصين فتلا في الحادث وانه تم اجلاء السكان عن المناطق القربية بعد وقوع الحادث الذي يبدو أته أسوأ حادث نووي يشهده العالم حتى الأن الا أن مسئولا أمريكيا كبيرا قال أنه من المرجح أن يكون عند الضحايا أكبر من ذلك بكثير.

وجاء في البيان السوفياتي ان مستويات

الاشعاع استقرت وأنه يتم تقديم علاج طبى للاشخاص الذين تأثروا بالمادث.. وقال مسئولون اسريكيون وعم يستشهدون بمعلومات جمعتها الاقمار الصناعية ان الحادث الذي بيدو انه وقع يوم السبت الماضي ربعا يكون قد تم بسبب انفجار كيماوي وانه من المرجع ان يظل المفاعل التروي مشتعلا في درجة حرارة

تصوى لعدة ايام.. وتنبأ علماء المان غربيون بوفاة زهاء ١٠٠٠٠ شخص في المنطقة المنكوبة في السنوات القادمة نتيجة لاصابتهم بمرض سرطان الرئة وتعرض دورة الحياة النباتية لأغبرار هائلة..

وقال فنبون لللن غربيون فركيف ان منطقة امنية تمتد لمسافة ٢٠ كيلومترا فرضت حول المحطة النووية السوفياتية التي رقع فيها الحادث والتي تشير المراجع السوفياتية الى ان حوالي ٢٠٠٠ شخص يعيشون في المنطقة المعيطة بها..

وقال نائب وزير الطيران المدنى السوفياتي ميخائيل تيمنييف في واشنطن ان التقارير الاخبارية الغربية التي نشير

عللان في المعهد الوطني للحلوم بفتلندا للحماية من الإشعاع ومقره في هلسمكي يهيلان عينة من الهواء الفائق التبريد الى زجلجة اختبار التحليل محتواها من مادة الترينيوم اول من اسس.. وكانت تدابير مشددة للسيطرة على الاشعاع النووي قد وضعت موضع الثنفيذ اسس الاول منذ اعلان حلث الانفجار في المفاعل

> الاشخاص مبالغ فيها على نحو هائل.. وابلغ تيمنييف الصحافيين قوله: (هذه الارقام لا تعكس الحادث باي حال) وأضاف قوله أن عدد القتلي والجرحي أقل

كتلة من الغرافيت تتحكم فعليا في سرعة التقاعل النوري. وقال مطلون امريكيون أن الحادث قد يعرقل الخطة السوفياتية الخمسية للتوسع في استخدام الطافة النووية ويحد من أمدادات الطاقة الى اوروبا الشرقية.

السويد والمانيا الغربية لاحتواء الحريق مما يشير الى انه لايزال مستمرا على الرغم من لن وكالة انباء (تاس) السوفياتية لم

وقال خبراء المان غربيون أن انجاء الرياح فوق اوروبا تغير وان الاشعاعات المتسربة تبتعد عن منطقة الدول الاسكندنافية عائدة الى الاتحاد

وقال فرجيس ريتش الذي يعمل في هيئة

واضاف ريتش وهو احد الخبراء الغربين الذبن طلب مسئولون سوفيات منهم اسداء المشورة لمكافحة الحريق قوله

وقال مطلون زراعينون حكومينون

الى مصرع وجرح عدة ألاف من

وقال كينيث اديلمان مدير وكالة نزع السلاح والحد من الاسلحة الامريكية ان الرقم السوفياتي عن وفاة شخصين (بيدو محالا بالنظر الى حادث بمثل هذه

وسعت موسكو الى الحصول على مشورة

الرقابة النورية السويدية ان فنيين سوفيات يواجهون اشعاعات قاتلة أن محاولتهم تبريد المفاعل المعطوب والسيطرة

انه من الواضح ان قلب مفاعل واحد انمسهر (جزئيا او كليا).

امریکیون ان الحادث قد لا یکون له اثر كبير على الثروة الميوانية ومساعات منتجات الألبان في الاتماد السوفياتي.. واضاف المطلون قولهم أن السحابة المشعة يمكن ان تؤثر على مناطق يعتمد عليها عادة في انتاج خمسة في المنة فقط من الحبوب السوفياتية ولكنها تنتج ١٣ في المئة من اجمالي منتجات الالبان في الاتحاد السوفياتي و١١ في المئة من اجمالي انتاجه

وجاء في البيان السوفياتي الذي يمثل اول تعليق من جانب السلطات السوفياتية على العادث بعد ٢٤ ساعة أن المبنى الذي

القضية القلسطينية واحياط محاولة اذابة الشخصية الغلسطينية وتشتيت قوى التورة الفلسطينية.

الهند ترفض اعلان اقامة دولة ،خاليستان، للسيخ..

نيودلهي _ ق.ن.ا: وصفت الحكومة الهندية ما اعلنته جماعات من المتطرفين السيخ حول انشاء مأيسمى بدولة دخاليستنان، المستقلة للسيخ بأنه دامر خطيء.

وأكد نارسيمهاراو وزير الداخلية في كلمة له أمس امام البرلمان انه لن يكون مثاك مكان في الاراضي الهندية يسمح فيه بانشطة لما وصفهم بالارهابيين.

وقال الوزير الهندي في كلمته التي نظتها وكالة «برس ترست» أن المكومة المركزية في نيودلهي على اتصال مع حكومة ولاية البنجاب وتقدم لها كل الدعم للتعامل مع الموقف في الولاية بعد هذا الاعلان.

وكان اعضاء البرلمان طالبوا بوقف المناقشات العادية لاتاحة الغرصة لمناقشة الوضع الخطير في الولاية التي يشكل السيخ اغلبية سكانها.. وقد اعلَن رئيس مجلس النواب ان المكومة الهندية ستصدر بيانا رسميا حول هذه التطورات.

وكان المتطرفون السيخ الذين ينتقدون حكومة الولاية الحالية الني يراسها الجناح المتدل في طائفة السيخ طالبوا في اعلانهم أول من أمس دول العالم الخارجي الاعتراف بهذه الدولة.

لمحاكمته بتهمة انتهاك اوامر تقيد تحركاته.

كشفت مصادر عربية وللرياضء عن ان الدعوة الجزائرية الى الفصائل الفلسطينية لفتع حوار قيما بينها على اراضيها، سبقها استمزاج جزائري لأراء بعض الدول العربية والصديقة.

النينا _ سمير سعدالدين:

وقالت المسادر ان السيد محمد شريف مساعدية مسئول الامانة العامة لحزب جبهة التحرير الجزائرية عرض على الرئيس الليبي معمر القذافي رغبة الجزائر بتوجيه هذه الدعوة قبل مدة، فرد عليه الرئيس القذاق بانه مستعد لدعم هذه المبادرة والمساعدة على

وعن موقف (الجبهة الديموقراطية) من المبادرة الجزائرية صرح لدالرياض، السيد جميل هلال مسئول الجبهة: القد رحبنا بالمبادرة الجزائرية لاجراء حوار وطنى فلسطيني ونعتقد ان الظروف الموضوعية الراهنة في الوطن العربي تساعد وتتطلب في الوقت نفسه المباشرة بحوار وطنى شامل لاستعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية خاصة وان الجزائر استضافت حوارات

هذا الحوار وكنا قد طرحنا أسسه

ليبيا تطرد

روما ـ اغدي: ردت لبييا أول من أمس على قرار خفض بعثتها الدييلوماسية في ايطاليا بطرد ٥٣ من العمال الفنيين الإيطاليين. وتلتزم وزارة الخارجية الابطالية

المست بشئن هذه المسألة الا ان المستواين في الشركات المعنية اكدوا لجراءات الطرد التي اتخذتها ليبيا.

خروج شهائية، وتلقى العمال المنيون بهذا الإجراء والتبن تم اغتيارهم عشوائياء أمرا بتجميع كل امتعتهم ومغادرة البلاد في اقرب وقت ممكن. وبيدو أن مجموعة أولى

رطنية فلسطينية سايقة ادت الى الوصول لاتفاق عدن _ الجزائر ونحن لانضع شروطا مسبقة على

دومينغو اباسولو الذي يعتقد بانه ارهابي من الباسك يرتدي سترة واقية من

الرصاص بينما يقتلاه شرطيان وهو مقيد اليدين الى قاعة المحكمة في بيون بفرنسا

وقد. اتصل رجال الشرطة اللبييون بالعمال الايطاليين (الذين يعملون في عمس شركات مختلفة) صباح اس الاول ويسميوا منهم جوازات سقرهم ثم اعادوها

منهم غادرت ليبيا مساء الثلاثاء في طريقها

ان يغشروا البلاد.

٥٣ ابطاليا

اليهم بحد قليل وقد دوبت عليها تأشيرات

وكانت المكومة الليبية طلبت يوم السبت الماضي من سنة دييلوماسيين ليبيين

مسئولا ينبع من المصلحة الوطنية ويسلاحظ ان (الجسهة الديموقراطية) قد تنازلت عن شروطها المسبقة التى كانت تعلنها

العدد ٦٥٢١ _ السنة الثانية والعشرون

قبل عقد أي لقاء توحيدي. من ناحية أخرى، فقد أرسل أعضاء للجلس الوطئي الفلسطيني في عمان والبالغ عددهم ٦٢ عضوا برقية الى الرئيس الشاذلي بن جديد يعربون فيها عن تقديرهم للمبادرة الجزائرية واستعدادهم لدعمها.

على قاعدة البرنامج السياسي لمنظمة

التحرير وقرارات المجالس الوطنية.

واعتقد ان شعبنا يعطى أهمية

كبيرة لدعوة الجزائر المباشرة وذلك

لان اعادة الوحدة تشكل بالنسبة

لشعبنا القضية الاساسية ف هذه

المرحلة. ومن هذا يستطيع أن يواجه

كافة المخاطر التي تهدد قضيته

وقال : متحن من طرفنا سنبذل

كل الجهود لانجاح هذا الحوار

وتخطى الصعاب التي تقف حائلا

دون استعادة منظمة التحسرير

للوحدتها وعقد مجلس وطنى

توحيدى في اقرب فرصة ونأمل ان

تأخذ كافة فصائل المنظعة موقفا

بالتصنية و .

تشيرنوييل

واشتطن _ ق.ن. أ: يؤكد العلماء الامريكيون أن الكارثة التى وقعت في محطة توليد الطاقة الكهربائية بالقرى النووية في تشيرنوبيل بالاتحاد السوفياتي هي مايطلق عليه العلماء اسم (انصبهار الوقود النووي) وهو أسوأ مايمكن أن يحدث في المقاعل النووي. ويقول العالم الامريكي جيمس ماكينزي ان الدليل على ان ماحدث بالمفاعل النووي السوفياتي.. انصهار للوقود النووي هو ان مادتى اليود والسيزيوم وهما مادتان مشعتان اكتشف وجودهما في الهواء فوق

استوكهولم امس الاول. وهاتان المادتان المشعتان لاتنتجان الا عند انصهار قضبان الوقود النووي الصلب الموجودة في قلب المفاعل.. وانصهار هذه القضبان هو مايعرف باسم حالة انصهار الوقود النووي. وتحدث هذه الحالة ـ كما يقول تقرير

المراسل وكالة الانباء القطرية في واشنطن ـ عندما تقل كميات المياء الباردة داخل المفاعل والتي ثمر داخل انابيب حول قضبان الوقود النووي الجامد. وعندما بيدا المفاعل النووي في العمل

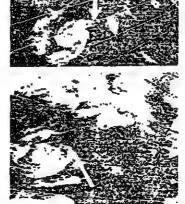
تشع قضبان الوقود النووي الوجودة في قلب المفاعل وتواد حرارة شديدة داخل ا المفاعل.. وفي نفس الوقت تحمل المياه الباردة داخل الانابيب هذه الحرارة الى خارج المفاعل حتى تحافظ على مستوى درجة الحرارة داخله.

وتتحول للياه الى بخار يستخدم الضغط النائج عنه في ادارة توربينات لتوليد الكهرباء مثل التوربينات المستخدمة في السدود المقامة على الانهار.

وعندما نقل كميات المياء الباردة لسبب أو لأخر أو عندما تعجز المياه عن نقل الحرارة بنفس السرعة التي تنتج بها الحرارة في عملية الانصهار النووي داخل المفاعل ترتقع درجة الحرارة في قلب المفاعل مما يؤدي الى انصهار قضبان الوفود

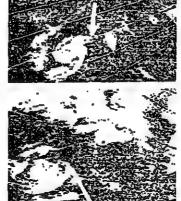
صورتان التقطهما قمر صناعي تطهران الاحوال المنلخبة السفادة فوق المقاعل النووي السوفياتي والصورة الاول لخنث السلعة الثامتة وتسع

وتنتشر المواد المشعة مع الابخرة



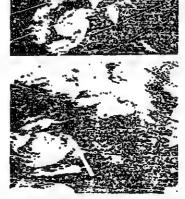
النووى الجامد. وعندما تتصهر هذه القضبان عانها تذوب وتتجه الى اسفل وتصهر معها قاع وتستمر قضبان الموقود النووى

المنصهرة في الاتجاد الى اسفل تحت الارض الى اعماق بعيدة ويطلق العلماء الامريكيون على هذه الحالة ايضا اسم والحالة الصينية، ومعناها أن الوقود النووي المنصهر سيحتمر و الذوبان داخل الكرة الارضية حتى يخرج من الناحية الأخرى في الصين.. وهذا لايحدث طبعا في الواقع ولكن العلماء يدللون على قوة انصهار الوفود النروي بهذا التصور

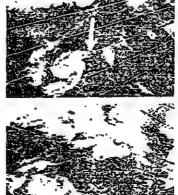


دفائق بتوفيت غرينتش من يوم السبت الماضي والثانية اخنت الساعة ١١،٤٨ بتوقيت غرينتش

المفاعل وتتجه الى الارض.



مَنْ يَوْمُ السَبِتَ المُاضَى ابْضًا والسهم في كل من الصورتين بشج لموقع مصنع الطاقة النووية



وينتظر العلعاء وصول الغبار الشع أو الهواء الملوث بالاشعاع الى اصريكا الشمالية مع نهاية الاسبوع الحالي. ولا يتوقع العالم الامريكي مارفين ديكرسون أن تنسبب الكميات الضنيلة من الاشعاع التي ستصل الى امريكا الشمالية عبر ألاف الاميال قادمة من شمال غرب اوروبا الى وقوع اضرار صحية.. ولكن العلماء سيحاولون هنا قياس كميات الاشعاع القادمة حتى يتمكنوا من تحديد

وقد وقع حادث مماثل في محطة للطلقة النووية بولاية بنسلفانها بالولايات المتحدة عام ١٩٧٩ .. وأدى تسرب المواد المشعة الى تهجع ألاف الاشخاص من هذه المنطقة.. ولكن لحسن الحظالم نقع اغبرار كبيرة لان المفاعلات النورية الامريكية تشيدداخل وعاء من الخرسانة والصلب يعمى المنطقة في حالة وقوع اضرار بالمفاعل نفسه.. اما المفاعلات السوفياتية فلا تتمتع بمثل هذه الحماية وهذا هو الامر الذي يجعل من حادث مفاعل تشيرتوبيل كارثة حشيقة.



كلها الى الدعوة لعقد مؤتمر دولي بمشاركة

الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن

الدولى والدول العربية المعنية و(اسرائيل)

على أن يستند مثل هذا المؤتمر الدولي الى

قرارأت الامم المتحدة بما في ذلك قرارا

وأشأر عرفات الى ان منظمة التحرير

القلسطينية قبلت بالتفارض مع الولايات

المتحدة عبر الاردن (الا ان الامريكيين غير

مستعدين للعمل من اجل ايجاد سلام

عادل ودائم في الشرق الاوسط) موضحا ان

هدا الرفض الامريكي وراء فشل

وأوضح السيد عرفات أن هدف

الامريكيين من التعاون مع الاسرائيليين هو

العمل من أجل تقسيم الشعب الفلسطيني

الى فعُتَين على الاولى منهما _كما قال احد

المسئولين الامريكيين مؤخرا ، ان تستقر

بصورة دائمة في الدول التي تتواجد

واشاف عرفات انه وفقا لقول هذا

المسئول الامريكي فان (اسرائيل) هي

التي سنتحمل مشاكل الفئة الثانية اي

المفاوضات الاردنية _ الفلسطينية..

مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٢٣٨..

الفلسطينين المتواجدين داخل الاراضي

العربية المحتلة في اطار ما يسمى بالادارة

المطية او اي صيغة اخرى تراها

واكد عرفات انه املم هذه المعاولات

لتجاهل دور منظمة التحرير الفلسطينية

فلن المنظمة تبقى هي (المعادلة والرمز

واشار في هذا الصدد الى أن مراسيم

تشييم جثمان رئيس بلدية نابلس الراحل

ظافر المصري كانت بمثابة مناسبة استفتاء

اعرب فيها الشعب الفلسطيني في الداخل

عن تمسكه بقيادة منظمة التحرير وتمثيلها

واكد عرفات ان المنظمة تعمل من اجل

الجاد تسوية عادلة ودائمة لازمة الشرق

الاوسط في اطار الامم المتحدة وقال أن هذه

هي قناعة فرنسا واوروبا يصورة عامة

ونبه الزعيم الفلسطيني مجددا الي انه

لا يمكن ايجاد تسوية سلمية في منطقة

الشرق الاومنط بدون مساهمة الاتحاد

العسكرية في مختلف التخصصات البحرية

وكان الفضل الاول _ بعد الله _ في تلقينا

لهذه العلوم لقادتنا الذين لم يالو جهدا في

تدربينا لنكون حماة لهذا الوطن ودرعا

أمينا تحت راية الحق وان نكون مخلصين

بعد ذلك القيت قصائد ترحيبية بهذه

المناسبة ثم اداء القسم واعلان اسماء

للتفوقين والاستعراض العسكري امام

المنصة، قدمت بعد ذلك فرقة من طلاب

معهد الدراسات الفنية البحرية بعض

تصريح الامير عبدالرحمن

ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

بعد ذلك غادر سموه المهد مودعا بمثل

وهنأ صاحب السمو الملكى الامع

عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير

الدفاع والطيران والمفتش العام في تصريح

صحاف لسعوه عقب الحفل الخريجين.

ودعا لهم بالترفيق والنجاح في حياتهم

العملية لتادية واجبهم في خدمة وطنهم

العزيز.. معربا سموه عن اعتزازه وفخره

بهم وكل مواطن للمستوى المتقدم الذي

وصلوا اليه من حصيلة علمية وثقافية

وعسكرية في تخصصاتهم المختلفة ومشيرا

الى الستوى المتقدم والانضباط لطلية

المعاهد العسكرية في افرع القوات المسلحة

مما ينعكس في مستواهم المتقدم في تأدية

واك سمو نائب وزير الدفاع والطيران

والمفتش العام على اهمية دور القوات

البحرية الملكية السعودية والتي تعتبر

الدفاع الاول لحماية شواطيء الملكة

وسواحلها الطويلة والمتدة من الناحيتين

الغربية والشرقية مشيرا سموه الى الحاجة

في تخريج العديد من المواطنين وتأهيلهم

علميا وعسكريا للعمل بالقوات البحرية على

احدث الاجهزة والاسلمة التي تملكها في

هذا المجال موضحا سموه ان ذلك لن يتم

الا بالمثابرة والجد والاجتهاد في التعصيل

العلمى صواء للضباط او صف المبياط او

وذكر سمو الامع عبدالرحمن ان هناك

خطة لوزارة الدفاع والطيران تنفذها ف

التوسع في التدريب وتوفي مختلف

الاسلحة التي تعتاجها القطاعات

العسكرية.. موضَّحا سموه في هذا الصند

بأنه سيتم انشاء معهد للقوات البرية

ليمسح لكل قطاع من القطاعات المسكرية

وحول سؤال عن مدى اسكانية تطبيق

نظام خدمة العلم على طلبة المدارس بالملكة

او انخال مادة عسكرية تدرس في المدارس

ضمن المناهج الدراسية قال سمى الامع

عيدالرحمن أن هذا الموضوع شبه تقرر

لتطبيقه موضحا سموه انه لا يرغب ان

يستبق الاحداث.. وذكر انه ستكون هناك

دروس خاصة عسكرية سيتم تدريسها في

المدارس شبين المصيص الدراسية

الاخرى حتى يؤهل الطالب عسكريا سواه

بالنسبة للعرطة المتوسطة والثانويية

والجامعية ليكون لدى الطالب الالملم

بالملكة معهد دراسي متخصص به.

الجنود والذى يلمسه الجميع منهم.

وأجباتهم العسكرية لخدمة بالأدهم.

اله ثم للمليك والوطن،

العروض العسكرية.

والصين وبول عدم الانحياز..

السوفياتي في مساعي السلام

الاهم في الشرق الارسط)..

الثامة ـ و أرخ: تعلق الاوساط السياسية والدبلوماسية الخليجية. أهمية كبيرة على مؤتمر القمة العربي الطارىء الذى سيعقد في المغرب خلال الاسبوع القادم على أعتبار ان هذه القمة انها تأتى في وقت من أصعب الاوقات التي مرث على منطقتنا العربية من حيث الاخطار التي تواجهها والمتمثلة في استمرار الحرب العراقية .. الإيرانية والعدوان الامريكي على ليبيا والمشكلة اللبنانية والقضية الفلسطينية ومسألة عودة مصر الى المنف العربي.

وترى هذه الاوساط ان التفاؤل مازال موجودا في امكانية التوصل الى استراتيجية شاملة تكفل للدول العربية جميعها أن تتحرك في اطارها أو وضع صيغة عمل مشترك تتهى حالة الضعف وثوفر السبل لحشد الامكنانات والطناقات والبرد على

ويتفسح من خلال الاتمالات والمشاورات التي تجرى الأن بين الدول العربية ان هناك حرصا على كسر حالة الجمود في الوضع العربي والخروج من الاوضاع الراهنة من لجل تحقيق التضامن وبذل كل مامن شأنه تدعيم الروابط وترحيد الصغوف وإزالة المعوقات وإنهاء الخلافات الشي لايستفيد منها سوئ اعداء الامة

وقد اعربت دول الخليج العربية عن ترحيبها بعقد القمة العربية الطارثة طلنا ان اللقاءات العربية تستهدف الوصول الى النتائج المرجوة وفي مستوى المسئولية المطلوبة في هذه المرحلة لتحثيق التضامن العربى الذي يعتبر العامل الاول في أي حل فعال لكافة القضايا والتصدي للتهديدات والمؤامرات التي تقرض على الامة

الملكة ترحب

وفي هذا السياق أكنت الملكة العربية السعودية ترحييها بعقد القمة في موعدها المقرر ومايسبق ذلك من اجتماعات تمهيدية لوزراء خارجية الدول العربية.

واعرب مجلس الوزراء عن أمله في ان تكون نثائج هذه القمة محققة لأمال وتطلعات الأمة العربية وعلى مسترى الاحداث الراهنة المعطة بها. ردعا الشيخ صياح الاهمد الجابر

تأتب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكريتي الى أهمية الا تكون هناك مشاكل تعترض أو تعوق انعقاد القمة العربية الطارئة المرتقبة. واعرب الشيخ صباح عن امله ان يتمكن رزراء الخارجية العرب من

وضبع جدول أعمال يأخذ بعين الاعتبار كل القضايا العربية وان يتم التوصل الى كل مايمقق الاهداف المرجوة ويدرأ الإخطار عن الامة العربية مشيرا الى أن الكويت ابلغت موقفها الى الجامعة العربية والى مبعوث العاهل المغربي بانه ينبغي بحث كافة المرضوعات اللطروحة على السلحة

الموقف العراقي

واعلن العراق على لمملن نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السبد طارق عزين أن دعقد قمة عربية ناجحة يتطلب تحضيرا جيدا لها.. وفي مقدمة مايجب تهيئته هو الانقاق على جدول الاعمال والقضايا الرئيسية الثي يتعين على القمة بحثهاء.

واضاف السيد عزيز ان مؤتمر القمة العربي لايجوز ان يعقد لبحث موضوع وأحد.. وقال دان المؤتمر اما ان یکون له عنوان علم بشمل کل القضايا الجوهرية أو تحدد تلك القضايا الجوهرية وفي مقدمتها القضيعة الفلسطينية والعجوان الابرائي على العراق والثهديدات الايرانية لدول الخليج والشكلة اللبنانية ثم العدوان الامريكي على

وأكدالسيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية في تصريح له أنه في حالة انعقاد القمة

المحادثات ومهماء

يتهجه الشبر محمد عبدالطيم ابوغزالة

نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج

الحربى المسري الى الاردن اوائل

الاسبوع المقبل على رأس وقد عسكرى

مصري في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام

بدعوة من القائد العام للقوات السلحة

وذكرت محيفة والاهراء القاهرية

التي نشرت ذلك أمس أن الشير ابوغزالة

سيجري خلال زيارته مباحثات عسكرية

مهمة _ على حد قول المحصيفة _ مع

المستولين الاردنيين.

القاهرة/ ق.ن.أ:

دول الخليج ترحب بعقد القمة العربية

جهود مكثفة لتطويق الخلاف بين الاشقاء في البحرين وقطر

الاستثنائية فانه يجب مناقشة كل القضايا العربية ذلك لان التضامن العربي الذي يجب ان يكون مطروحا في هذه القمة لايشمل قضية دون

اتصالات.. ولقاءات

وقد شهدت الساحة الخليجية خلال الاسبوع المنصرم العديد من الاتصالات واللقاءات تمثلت في زيارات السئولين من داخل وخارج دول المنطقة وفي الرسائل المتبادلة بين قادة دول الخليج العربية والقادة والمستولين العرب وخاصة مايتعلق منها بعقد مؤتمر القمة العبربى الطارىء ومستجدات الوضع العربى على ضوء الاعتداءات الامريكية شد ليبياء فغى هذا الاطار تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة من الملك الحسن الثاتي عاهل الغرب نقلها

السيد احمد رضا غديرة ميعوث العامل المغربى خلال زيارته السعودية.

كما تلقى جلالته رسالة خطية من الرئيس المالي موسى تراوري ورسالة أخرى من الرئيس البرازيل خوسيه سارنى حول العلاقات بين الملكة العربية السعودية وكل من هذين واستقبل جلالة الملك فهد سمو

> الشبخ حمد بن خليفة أل ثاني ولي العهد وزير الدفاع والقائد العلم للقوات المسلحة القطرية خلال زيارته القصيرة للرياض يرم أمس الاول. وتلقى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة خطية من سمر الشيخ خليفة بن عمد أل ثاني أمير دولة قطر تتعلق بالعلاقات القائمة بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المسترك وبقل الرسالة الشيخ خالد بن حمد أل ثاني وزير الداخلية القطري خلال زيارة قصيرة للكويت

> كما تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من الرئيس الايراني علي خامنتي وتسلم الرسالة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الفارجية الكويتي خلال استقابله للقائم باعمال السفارة الايرانية لدى الكويت.

وصرح الشيخ منباح الاهمد بان الرسالة تتعلق بالاعتداءات الامريكية على لبييا وبالدعوة: الى التضامن الأسلامي في مواجهة ماتتعرش له الامة الإسلامية.

كما تسلم أمع الكويت رسالة من العاهل المغربي الملك المسئ الثاني تضمنت دعوة سموه لحضبور مؤتمر القمة العربي الطارئء خلال زيارة مبعوث مغربي للكويت.

وأستقبل سمو امير الكريت السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العلم لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث تبادلا وجهات النظر حول الامور المتعلقة بمجلس التعارن. وفي أبوطبي تلقى سعو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من العاهل المغربي تتعلق بمؤتمر القمة العربية الطارئء وتطورات الاحداث في الوطن العربي.. كما تلقى سموه رسالة من العقيد علي عبدالله ممالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتضمن دعوته لحضرر احتفال افتتاح سد مأرب الذي اعيد بناؤه على نفقة سمو

الشيخ زايد. وتلقى سمو الشيخ زايد اتصالين هاتفين من جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وتم خلالهما تبادل الرأي حول الاوضاع العربية الراهنة ومستجدات

التطورات في المنطقة. كما لجرى سعو الشيخ زايد اتصالا هاتقيا مماثلا مع سمق الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني أمير دولة قطر. زيارة الامير سلطان

لقطر والبحرين وتلقى سعو الشيخ خليفة بن حمد

أل ثانى أمير دولة قطر رسالة شفوية

من جلالة المك فهدين عبدالعزيز تتعلق بالعلاقات الاخوية الوطيدة القائمة بين البلدين رسبل دعمها وتطويرها في شتى المجالات.

وتام بنقل الرسالة الاسع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ويزير الدفاع والطيران والمفتش العام خلال زيارة قصيرة لدولة قطر. كما تلقى سموه رسالة شفوية من

جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رئيس اندورة الحالية للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية نتعلق بالخلاف بين الاشقاء في البحرين وقطر ويعدد من الموضوعات في نطاق الاتصالات والمشاورات الدائمة بين قادة دول مجلس التعاون. ونقل الرسالة السيد يوسف العلوى

عبدالله وزير الدولة العماني للشنون الخارجية خلال زيارته لدراة قطر. كما تلقى سمو امير دولة قطر رسالة من الملك الحسن الثاني عامل المقرب تتطق بدعوة سموه لحضور مؤتمر القمة العربي الطارىء المقترح.. واستقبل سموه يوم الاربعاء الماشي السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين

رتلقى سمو الشبخ عيسى بن

سلمان أل خليفة أمير دولة البحرين

رسالة شفوية من جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز نتعلق بالعلاقات الاخوية

الحميمة بين البلبين وذلك خلال

استقبال سموه للأمع سلطان بن

عبدالعزيز النائب الشائي لرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

كما تلقى سموه رسالة من جلالة

السلطان قابوس سلطان عمان تتعلق

بالعلاقات الثنائية وعدد من القضايا

ذات الاهتمام المشترك ونقل الرسالة

السيد يوسف العلري عبدالله خلال

كما تلقى سمو الشيخ عيس بن

سلمان آل خليفة رسالة من العاهل

المغربى الملك المسن الثاتى تتعلق

بدعرة سعوه لمضور مؤتمر القعة

العربى الطارىء الذي سيعقد أي

المفرب.. كُما تلقى سموه رسالة من

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد

تتعلق بدعوة سموه لزيارة الجزائر.

وأن مسقط تلقسى السلطان

ابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة

من الملك الحسن الثاني حول القمة

العربية الطارئة في المغرب خلال زيارة

مبعوث العاهل المقربي احمد بن سودة

وأي بغداد تلقى الرئيس العراتي

صدام حسين رسالة شقوية من

العاهل المغربي حول القمة العربية

الطارئة نقلها السيد احمد رضا غديرة

واستقبل الرئيس العراقي في بغداد

عضو مجلس الدولة في الصين الشعبية

تضمنت دعوته لزيارة الصين.

بيرزادة في الإمارات

وفي نطاق زيارات المستولين من

خارج المنطقة فقد زار دولة الامارات

خلال هذا الاسبوع السيد شريف

الدين بيرزادة الامين العام لنظمة

المؤتمر الاسلامي حيث اجتمع الي

سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رقد اطلع السيد بيرزادة سعق

رئيس دولة الامارات خلال الاجتماع

عل نشاط المنظمة والاستعدادات لعقد

مؤتمر القمة الاسلامي المقرر عقده ل

كما جرى خالال الاجتماع

استعراض جهود لجنة الساعي

الاسلامية لوقف الحرب العراقية _

الايرانية والاتصالات التى اجراها

الامين العلم لمنظمة المؤتمر الاسلامي

مع قادة العالم الاسلامي لتسوية

النزاع بالطرق السلمية.

الكويت في أوائل العام للقبل.

رئيس دولة الامارات،

ميعوث العاهل للغربي.

والمفتش العام السعودي.

زيارته للبحرين.

كما اجتمع الوزير البرازيني مع وزير النفط والمبناعة الشبخ علي الخليفة حيث بحثا سبل توسيع العلم لمجلس التعاون لدول الخليج التعاون النقطي الثنائي بين البلدين. العربية حيث تم استعراض التطورات الراهنة على الساحتين الخليجية

اجتماعات خليجية..

وزار الرياض خلال هذا الاسبوع

وزير التجارة الدولية والصناعة

الياباني ميتشودا تانابي حيث تراس

جانب بلاده في اعمال الدورة الخامسة

للجنة السعودية اليابانية المشتركة.

وزير الخارجية البرازيل

كما زار الرياض وزير الخارجية.

البرازيلي روبرتودي ابريوسودرا حيث

اجرى مبلحثات مع الامير سعود

الفيصل رزير الخارجية السعودى

تنارك العلاقات الثنائية وسبل

تطويرها خاصة زيادة التبادل

التجارى اضافة الى بحث القضايا

للطروحة على السلحة الدولية وق

مقيمتها القضية الفلسطينية والحرب

كما زار الوزير البرازيل الكويت

حيث أجرى مباحثات مع السيد راشد

عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشتون

مجلس الوزراء الكريتي حول سبل

تطوير وتنمية علاقات الصداقة

والتعاون من البلدين اضافة الى بحث

مواقف الجانبين تجاه قضايا منطقتي

الشرق الاوسط وامريكا اللاتبنية.

المراقية _ الايرانية.

وعلى ممعيد الاجتماعات واللقاءات التي شهدتها النطقة خلال هذا الاسبوع فقد انهى وكلاء وزارات العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعارن لدول الخليج العربية بمقر الامانة العامة بالرياض اعمال اجتماعهم الرابع حيث تم التوميل الي عدد من التوصيات التي سيتم رفعها ألى الاجتماع الرابع لوزراء العمل والشئرن الاجتماعية بالدول الاعضاء المقرر عقده في سلطنة عمان يومي ٧/٦ مايو القبل كما ناقش المجتمعون ترهيد النظم والتشريعات في المجال العمالي واومى الركلاه بان تستمر الاماتة العامة للمجلس بالتنسيق مع مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئرن الاجتماعية بالدول العربية الخليجية لاستكمال مشروع توحيد

الاحكام المتماثلة في قوانين وانظمة كما عقد بمقر الامانة العامة الاجتمام الابل الشترك لوكلاء وزارات التربية والثعليم والمعارف ووكلاء وزارات الشباب والرياضة بدول مجلس التعارن وتمت مناقشة عدد من الموضوعات من بينها توحيد اندية طلاب دول المجلس في التعارج وتوحيد الإجازات الدرسية في الدول الاعضاء اشافة الى مناتشة الانشطة الكشفية

في دول المجلس. وعقد بالرياض ايضا الاجتماع الارل للجنة الغنية لجمعيات الكشافة بدول المجلس وتم غلاله التوصل الى عدد من التومىيات من بينها تشكيل لجنة فنية من معتلين عن جمعيات الكشافة بدول المجلس لتنفيذ المترحات الغامية بالانشطة الكشفية واعداد اللوائح والضوابط التي تنظم العمل الكشقى بدول الجلس والتعضير لاجتماع رؤساه جمعيات

الكشافة في الدول الاعضاء. وفي الكريث عقدت الندوة العلمية للتضمم الرظيفي أي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

والقى السيد راشد الراشد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي كلمة قال فيها أن الندوة تعد بحق مناسبة علمية نافعة تحمل معانى كبيرة يرمز لها اللقاء الذي يجمع بين المختصين والمسئولين عن الادارة

وبدأ أول من أسس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات التجارة بدول المجلس لبحث الخطرات الواجب اتباعها للسماح لمواطني دول المجلس بعمارسة النشاط التَجاري على ضوه التفاقية الاقتصادية الموحدة بين الدرل

على لبنان وضرب الفلسطينيين أي جنوب The state of the s

اكد رئيس منظمة التحرير القلسطينية

السيد ياسر عرفات في عديث نشر هنا امس

أن سوريا لم تضع شروطا لعقد لقاء قمة

بينه وبين الرئيس المنوري حافظ الاسد..

الصادرة في ابوظبي امس: (ان الالحوة في

سوريا شأنهم شأن كل العرب حريصون

على منظمة التحرير باعتبارها المثل

رکان عرفات برد بذلك على ما تردد من

ان سوريا تشترط حضور عرفات الى

دمشق باعتباره رئيسا لمفتحء وليس

وقبال عرفيات أن المنظمة أبدت

استعدادها لفتح صفحة جديدة مع سوريا

وإن النظمة في انتظار تتأثج الاتصالات

التي تمت ومؤكدا أن المنظمة ستستمر في

وذكر عرفات ان الاتحاد السوفياتي

تحرك بسرعة لمنع عدوان اسرائيل مييت

محأولاتها لتصبن علاقاتها بسوريا..

رئيسا لنظمة الثمرير الفلسطينية..

الشرعي الوحيد)..

رقال في حديث لصحيفة رالاتحاد)

(تتمة المنشور مطحة أو ل) وعند وصول جلالته _ حفظه الله _ أدت ثلة من حرس الشرف التحية لجلالته ثم عزفت الموسيقي السلام الملكي وبعد ان أخذ جِلالة الملك المفدى مكانه في سرادق الحفل تشرف بالسلام على جلالته المقاولون الذين نفذوا الطريق وجميعهم من المقاولين

حلالة الملك

وحضر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ومناهب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمج منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الأمير تركي

كما حشر العقل اصبحاب السمو الملكي الامراء والمعالى الوزراء والقضيلة العلماء ورجال الإعمال والمبناعة واعضاء السلك الدبلوماسي والمفكرون والادباء ورجال

وبعد أن بدأ المغل بثلاوة من القرأن الكريم القي معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى كلمة رحب فيها بجلالة الملك وسمو ولي الغهد والخضور... وتحدث معاليه عن النهضة التي تعيشها الملكة في كافة المجالات وخاصة مجال الطرق والمواصلات وقارن في هذا الصدد بين الانجازات الكبيرة التي تحققت في الوقت الحاضر وما كان يعانيه المسافر أو المتنقل قبل خمسة وخمسين عاما حيث كان يمناج الى اسابيع وربما شهور لكي يقطع المسافة التي يقطعها الآن في سأعات... وتناول الاستاذ جسين منصوري السيرة القيرة التي بداها موحد الملكة

جلالة الملك عبدالعربر طيب الله ثراه ومواصلة أبنائه البررة لهذه المسيرة حاملين راية العدل والحق والايمال. وذكر معاليه أن مشاريع الشير تتوالى في الملكة واشار في هذا الصيدد الى المشاريع الزراعية والمتناعية والتعليمية والمتجية والعمرانية مؤكدا أنه لا يمر وقت حتى تشهد عطاء جديدا واضافة جديدة الى رمسد الملكة المضاري.

وقال ان الفرحة تغمر قلوب المواطنين وهم يرون جلالتكم تفتتحون مشاريع النمو التي غطت وتغطى شتى مجالات حيأتهم من الص البلاد الى اقصاها. وتحدث معاليه عن طريق الرياض/

سدير/ القصيم، وذكر انه من الطرق الحديثة وجزء من شبكة الطرق السريعة التى وفرتها الدولة ويبلغ طوله ٢١٧ كيلومترا وتكلفته ١٦٠٨ ملايين ريال واوضح أن هذا الطريق الذي يوفر مائة كيلومثر عن الطريق القديم قد صمم وفقا لاحدث مواصفات ومقاييس الطرق السريعة حيث يتكرن من اتجاهين بكل اتجاه ثلاثة مسارات واضاف أن الطريق زرد بتسعة عشر تقاطعا علريا وامنت له كل وسائل السلامة والاملن كالاشسارات

والسباج المعني على جانبيه. وأكد أن الطريق الجديد سيحقق

العديد من الفوائد الاقتصادية والاجتماعة فبجانب أنه بختصم السافة وزمن السفر يقلل من استهلاك السيارات والوقود وبالتالي يخفف تكاليف النقل فضلا عن السلامة التي يوفرها لحركة النقل

وقال الزعيم الفلسطيني: (أن القمة

وحول عودة مصر قال عرقات أن هذا

المرضوع لابد ازيجري بشأته بحث دقيق

مع جميم الاطراف العربية (حتى لا ندع

واضاف: (انتى اناضل بقوة من أجل

وومنف ياسر عرفات في حديثه (مشروع

مارشال) الذي طرحه رئيس وزراء العدو

لا سلام بدون حقوقنا..

وفي حديث أخر مع صحيقة (الوماتان)

الفرنسية اكد السيد عرفات ان اي محاولة

لتجاهل المقرق المشروعة للشعب

الفلسطيتي لن تؤدي الى تحقيق السلام

وقال أن منظمة التحرير الفلسطينية

تقيمت بثلاث صدة لابجاد سلام عادل

وشامل في منطقة الشرق الاوسط ترتكز

والاستقرار والامن في المنطقة ..

عودة مصر لاني مصري الهوي)..

شمعرن بيريز بانه فضيحة كيرى.

العربية اذا عقدت فيجب أن تبحث جميع

الاعتداءات على الامة العربية)..

مجالا لاحد ان يلوك فيه)..

واعرب عن اعتزازه بأنه تم تنفيذ هذا الطريق بكامله يواسطة مقاولين سعوديين من. ابتاء هذا الوطن الغالى وذكر ان هؤلاء المقاولين ملكوا الخبرة وحسن الاداء واثبتوا كفاءة مالية في التنفيذ واوضح لن ذلك يعود الى الدعم والرعاية والتشميع الذى توليه الدولة للمقاول السعودي الذي اصبح يشكل البوم مع اخيه الاستشاري السعودي قاعدة راسخة ومثينة لصناعة الطرق في بلادنا.

وتوه معالي وزير للوامنلات بالدعم الكبير الذي يقدمه جلالة الملك المقدى لقطاع المواصلات واشار الى افتتاح جلالة الملك لطريق الهجرة وطريق الرياض

وذكر ان هناك ايضا طريق: الدمام/ ابوهدرية، وطريق: الدمام/ رأس تتورة/ وطريق: الخبر/ الدمام، وطريق: الرياض/ الخرج، وطريق الرياض الدائري، وطريق: جدة/ مكة الكرمة.

بجأتب العديد من الجسور والاتفاق العملاقة التي نفذت في المناطق: الشرقية والرياض وجدة ومكة المكرمة والطائف وكذلك عقبات الجنوب وغيرها من

واكد أي غنام كلمته انه بنوفيق من الله ثم بتوجيهات جلالة الملك ودعمه تمكنت وزارة المواصيلات من تجفيق ذلك الانجاز الحضاري الكبير الذي اسبح مدعاة للفخر والاعتزاز وهو شبكة الطرق الواسعة الحديثة التي تجاوزت اطوالها وأحدا وثمانين الف كيلومتر.

ووجه معاليه الشكر ياسم منسوبي وزارة المواصلات الى جلالة اللك المقدى لتشريفه هذا الاحتفال.

جلالة الملك يشكر (تتمة المنشور صفحة أولى)

بمجالات الوقاية من الاشعام. واكد جلالته أن برقية تلقاها رئيس المدينة من جلالته ردا على البرقية التي رفعها لجلالته بمناسبة انتهاء الدورة ان ماقامت به الملكة العربية السعودية تحو المشاركين في الدورة مجسيد للعلاقات الطيبة التى تربط بين بلادنا وبلدانهم برباط وثبق قائم على الاحترام المتبادل والتعاون في جميع مانيه خير بلداننا

وتمنى جلالته للجميع التوفيق... كما اعرب صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتائب رئيس مجلس الرزراء ورئيس الحرس الرطني في برثية معاثلة عن شكره للدكتور صالح العدل وكافئة المشاركين من محاضرين ودارسين على ما اعرب عن الجميع من مشاعر طبية وتمنيات خالصة. واكد سموه أن مالقوه من حفارة ق الملكة تجسيد للعلاقات الوثيقة التي تربط بين بلادنا ويلادهم وتزيد من تعاوننا

كما أعرب سموه عن تقديره أرئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ولكل من شارك في الدورة على الجهود الطبية المبذولة في صبيل العلم والتعرف بمجالات الوقاية من الاشعاع وتمنى سعوه للجميع

دوام التوفيق.. ابا الخيل يتراس

(تتمة المنشور صفحة أولي) تتناول النعاون ببن القطاعات التجارية والمالية والحكومية والاهلية الي جانب المجالات التكنولوجية والعلمية والفنية. وقد بحث الجانبان السعودي والصيني خلال اجتماعات الدورة الثامنة للجنة التي عقدت في الرياض عندا من الأمور كانتاج البروتينات من الهيدروكربون وتثبيت الرمال وزيادة عدد حقول تربية الاسماك في المياه العذبة وتوليد انواع جديدة منها. وبيحث ايضا الجانبان السعودي والصيني امكانية تطوير برامج الحاسب الآلي باللغة العربية وتطوير استخدامات الطآقة الشمسية ويسائل كشف وقياس

الهزات الارضية. الى جانب دراسة عدد من الامور المعنية في المجالات الزراعية والشئون الصحية

الغموض يحيط (تتمة المنشور منفحة أولى) أمكانية تُأجيل القمة الطارئة في عالة عدم

الاتفاق على جدول الاعمال. وذكرت الصحيفة انه في حالة انعقاد القمة يوم السبت المقبل فان عددا من الزعماء العرب سيغييون عنها منهم الرؤساء السوري حافظ الاسد والجزائري الشادلي بن جديد والعراقي صدام حسين. ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة قولها أن هنك صعوبات كثيرة قبل أتعقادها ولايزال الغموض يسيطر على

في حفل معهد الدراسات (تتمة المنشور صفحة أولى)

البحرية لسمو نائب وزير الدفاع والطيران على رعاية الحفل. وقال: «أن حكومتنا بقيادة المليك المفدى وولى عهده الأمين وسمو النائب الثاني لرثيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام تولي حِل اهتمامها لرفع شأن قواتنا السلحة...ه واضاف: وإن قطاعات قوائنا المعلجة تشهد قفزة جديدة تواكب بها النطور في ميادين العثاد والتدريب.. وهانحن اليوم نحتفى بخريجي احد مياديننا التدريبية بعد أن فيتُوا ليأخذوا مواقعهم مع من سبقهم من هذا الميدان في وحدات قوائنا البحرية،. كلمة الخريجين

بعد ذلك القي الطالب أحمد الزهراني كلمة الخريجين رحب فيها بسعو الامير عبدالرحمل بن عبدالعزيز قاثلا:

ويسعدني أن أقف أمام سموكم الكريم

نیابة عن زملائی ونشکرکم علی تشریفکم حفل تخرجنا هذا. ولقد تلقينا في هذا الصرح العلمي الشامخ مختلف العلوم

التواجد الحضاري وقهر متاهات الصحراء

جميعا لما فيه الخير والتقدم للجميع.

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وسيأتي من العالم المتمدن الاشقر من يلتمس في مستشفياتهم علاجا للعيون أو جراحة القلب. . وانهم سوف يسبقون شعوبا كثيرة نورطت في حصار المحصول الاقتصادي الواحد الى تنوع البنية الاقتصادية الصامدة في وجه التحديات.. اذا كان تقرير مؤسسة النقد العربي

السعودي قد حمل أرقاما مذهلة في استمراريات الصرف الباذخ على تكامل التحديث الحضاري في السنوات الأخيرة لخطة التنمية الثالثة وهي التي تواكب

ذلك لن يعني الا متانة تنوع البنية مع اوروبا على تصدير البتروكيماويات الاقتصادية وان الذكاء في المبادرة ببناء

والطرق والمستشفيات ومواقع الخدمات الاجتماعية والمصانع والمزارع هو الذي مكن من الانزلاق خارج دائرة المحاصرة الخانقة التي تعيشها دول العالم اليوم البترولية وغير البترولية في ظل مايسمى بالازمة الاقتصادية العالمية.. لأن ماهو موجود اليوم أكثر مما هو مطلوب وماهو مدخر سيكون في غضون سنوات قريبة

سنوات انخفاض اسعار وانتاج النفط فان

اساسيات التجهيزات الحضارية للجامعات قادمة عنفوان الوثوب للدخول في ميادين تنافس ـ وليس تأسيسياً ـ حضاريا أشمل. .

بالنواحي العسكرية، الأسد قد يزور موسكو..

ابوظبي/ ق.ن.ا.

بعد يلغراد

ترقعت مصادر دبلوماسية عربية ق

موسكو قيام الرئيس السوري حافظ الاسد

الموجود حاليا في يوغوسالافيا بزيارة للاتحاد السوفياتي خلال الساعات القليلة وذكرت هذه المسادر لصحيفة والاتحادة الصادرة منا امس أن مباحثات

الرئيس السوري مع القيادة السوفياتية ستتركز حول تطورات للوقف في منطقة الشرق الاوسط خاصة بعد التهديدات الامريكية لسوريا. مبارك يتصل هاتفيا

بامير البحرين تلقى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال

خليفة امير دولة البحرين امس مكاللة هاتفية من الرئيس المسري حسني مبارك. وذكر هذا ان الحديث تطرق الى ستجدات الوضع في الخليج بمعورة خاصة والوضع العربى بصورة عامة اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين . وقد ابدی سمو الشیخ عیسی بن سلمان

أل خليفة خلال المكالمة شكره وتقديره واعتزازه للدور الربادي الذي يقوم به مبارك وحكومة جمهورية مصر العربية لخدمة القضايا العربية.

الجمعية العامة حول الازمة المالية للامم المتحدة مناقشات الاقتصادي العالى وقال أن المستولية فيما بتمويل قوأت حفظ السلام لاتقل خطورة الامم المتحدة/ قن. [: يوغزالة - يزور الاردن عن ازمة الميزانية الماصة بالبرامج. عكس الاجتماع الأول لدورة الجمعية ستوع القائم الإجراء

Market and the second of the s

العامة للامم المتحدة المستانفة تأبيد الدول الاعضاء التي تحدث مندويوها الليلة قبل الماضية للاقتراحات التي طرمها السكرتع العام في تقريره للجمعية لحل الازمة المالية التي تواجهها المنظمة الدولية. وقد انتقد ماکس فان دیر ستوویل.

مندوب، هولندا الذي تحدث باسم دول السوق الاوروبية المشتركة، ممارسة بعض الدول لسياسة التمويل الانتقالي وقال ان الازمة المالية التي نتجت عن هذا السلوك من جانب بعض الدول الاعضاء لايمكن ان تحل عن طريق مدفوعات تفرض على الدول التي اوفت بالتزاماتها. واشار مندوب هولندا في تلميح الي

الاتحاد السوفياتي ودول المجموعة الاشتراكية الى ان الشاكل الخاصة

أن بند أزمة الامم المتحدة للثلية على مدرجا بجدول اعمال الجمعية زهاء عشر سنرات. فقد امكن تجنب حدوث الاتهيار المالي بفضل قيام بعض الدول المساهمة في قوات حقظ السلام بعد المنظمة يسلع وخدمات بدون ان تعوض بالكامل. وقد قامت الازمة

عن الدولُ النامية التي اضطرت الى تندير سداد حصصها في الميزانية نتيجة للوضع

وقال أن الدول المساهمة في القوات تتحمل الى حد كبع عبء الاستناع عن سداد الحصص القررة من جانب بعض ربينما ذكر كارل فيشر مندرب التعسا

نتيجة الاعتماد على سخاء قلة من الدرل وايس على المستواية الجماعية على مر

ودافع جورج ماكييل مندوب البرازيل للخطر اليالغ.

واقترح كارلوس مانيويل مونيز مندوب

اسباب الازمة في العلم القادم وقال أنه ليس هناك غير حل واحد وهو ضرورة وقاء جميع الدرل الاعضاء بالتزاماتها وفقا وبيتما لشاد ديتيمار هوك مندوب المانيا الديمقراطية يجهود الامين العام باعتبارها

مفيدة وبناءة. اعلن ان لدى بلده تحفظا فيما يتعلق بعدد من التغييرات المقترحة في برنامج مؤتمرات ١٩٨٦م والتي ستعرض الدور المهم لبعض اجهزة الجمعية العامة

لَلت اليه الاوضاع العللية انما نقم في راقع ألامر على تلك الدول التي تمتتع عن سداد مدفوعات ضخمة منتهكة بذلك ميثاق الامم

الارجنتين الانتصار على البحث عن حل لازمة السنة الحالية على أمل المتقاء

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الاحساءالمواطن/ احمد محمد جبران لغنى مفيدا ان دفتر بطاقة نفوسه رقم ۱ - ۰۰۸۷/۱٦۱۸/۳۰۰۱ سجلل الإحساء قد فقدت مثه

برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او هرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هزم الحفيظة أو اخفاءها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غبر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

🛭 يحلن عبده احمد رواح فرعاته يمثى الجنسية عن فقد رخصة عمل برقم ١٠٤ في ۱٤٠٥/٣/٢ هـ صادرة عن مكتب

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

🛭 يطن سالم سعيد خنراب المري عن فقد لوحة سيارة تويوتا لاندكرور م٨٢ ىرقم ١٩٢٥٩٠٤ صنادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ابقيق.

@ تعلن المحكمة الكبرى بالبرز انه

تقدم اليها المواطن/ على بن ناصر بن على السلمان طالبا اثبات مساحة وابعاد ملكه الكلان بمدينة الميرز يطرف السحيمية الإيل له بموجب الصك رقم ٣٤٩ علم ١٣٩١هـ سجل محكمة المبرز والمسمى قطعة صدر اليأب وضلحية الغرافة .. بحد قطعة مندر الياب ... وضلحية الغرافة _ يحد قطعة عحر الباب بعد المشروع القطعة الشمالية يحدها شمالا ملك حمد الجبر بيثهما منجى بطول ٤م وشرقا: ملك حمد الجير بينهما رسمة بطول ٧٠,٥٠ وجنوبا مشروع الري والصرف بطول ٤م وغربا كتلك بطول ٧٠٥٠م والمساحة ٣٠م والقطعة الجنوبية يحدها شعالا المشروع ويتمه ملك حمد الجبر بينهما رسمه يطول ٢٣م ثم ينكسر بطول ٣٧م وشرقا ملك حمد الجبر بينهما رسمه يطول ١٥,٥٠م وجنوبا ملك الشيخ محمد العبدالقادر بينهما منجى بطول ٣٤.٢٠ ثم ينكسر بطول ٢٤م وغربا ملك السلمان ويتمه ملك حمد الجبر بطول ۳۰, ٤م ومسلحتها ١٨٣م ويحد ضلحية الغرافة القطعة الجنوبية منها شمالا مشروع الري والصرف بطول ٩٠, ٣٥م وشرقا ملك على السلمان ويتمه منجى بطول ٢٢٠٣٠م وجنوبا ملك العبدالقادر بينهما رسمه بطول ٥٠ . ٣٤ م وغربا ملك على السلمان ويتمه ملك ابن جبر بطول ٢٣,٨٠م والقطعة الشعالية يحدها شعالا المشروع بطول ٥٠, ٢١م ثم يتجه للجنوب يطول ٥م ثم عتجه للغرب ١١,٤٠ وشرقا المشروع بطول ٥٠ ، ٢٦م وجنوبا ملك العبدالقادر بطول ۲۵٫۵۰م وغربا ملك السلمان ويتمه ملك الجير بطول ٢٠م والمسلحة ١٠٠٧م فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن شركة ناصر بن حمد بن زرعة واولاده (نزاركو) عن فقد لوحة سيارة لورى برقم ۷۱۸۹۰۲۸ نقل السعوبية والصلارة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها

 يعلن / عبدالواحد حسين الخضيري عن فقد رخصة قيادة خصوصی بسرقتم ۱۸۲۱۰۱ فی 1800/1/77هـ صادرة من مرور ايقيق استمارة سيارة كراون سندان م٥٥ برقم ٣٢٣٦٢٥٥ صلارة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ابقيق وله الشكر.

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء أنه تقدم لها المدعو / جاسم ابن محمدبن عبدالله الزين طالبا اثبات حدود ومسلحة وأبعاد البيت الواقع بقربة الطرف الآبل له بعوجب الصك رقم ٢/٦٧٥ عام ١٢٩٧هـ المحدود شمالا الطريق غير منتظم بعرض ٧٥ر٦م بطول محراام وشرقا بيت على البوشحمة ويتمه ارض لولوة الحطيطيب بطول ١٠/١٠م وجنوبا أرض لولوة الحطيطيب ويتمه أرض سالم الراشد بطول ١٨ر٨م وغربا أرض سالم الراشد ويتمه بيت احمد العويس بطول ١٠(٧م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٧٧رام ثم يتجه نحو الشمال بطول ١٩٠٠م ومسلحته الاجمالية هي ٢٠٢٠٩٦١٧ وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المنكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. -

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو / حسين عبدالله المنسف طاليا اثبات حبود وأبعاد ومسلحة الأرض السماة السنننية الواقعة بطرف العمران الجنوبية الأيل له بموجب الصك رقم ٣/٢٩٦ بتاريخ ٢/٢٩١/٨٠هـ المحدود شمالا ملك عيال احمد العلى بينهما دوسه بطول ٢٠٫٣٠م وشرقاً يحده حرم قناة الري والصرف بعرض ١٥م منها ٥ر٧م شرق ومثلها غرب خط تنظيم الصرف من النكدية الغربية بطول ١٠٤٤م وجنوبا يحده مكك صلاق احمد العباد بينهما رسمه يطول ٠٤ر٣٦م وغربا يحده ملك أهيل الجنوبية وهم صقح حسن عبدالمحسن

المويشي ويتمه ملك صلعق احمد العباد والضلع به انكسار ومجموم الضلع ٢٠ر١٤م ومساحته الأجمعانية ٢٩ر٠٤٤١م٢ وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلَّب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها

بالاحساء انه تقدم لها السيد طاهر وأخيه المسد عبدالله لبناء عيسي المطم طالبين حجة استحكام يموجب ورقة الشراء المؤرخة في ١٤٠٤/٢/٤هـ للنخل المسمى الربع الواقع بقرية السيادرة والمحدود شمالا ملك المسد طاهر وملك عيال على الناصر وبينهما دوسه ويتمه الطريق بعرض ام مخرج من ملك المشترين بطول ١٤٠ ثم ينكسر شمال غرب بطول ۱۵ر۲م ثم پنکسر جنوب بطول ۷۰ر۸م ثم ینکسر شمال غُرب بطول ٢م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٢٥ر٢٨م وشرقا يحده ملك المبيد طاهر المسلم بطول ام وجنوبا يحده ملك السيد طاهر السيد جواد ابناء عيسى المطم بينهم النهر الاسود بطول مام ثم ينكسر شمال شرق بطول ۵۰ ۱۸٫۵م تم ينکسر جثوبا بطول ۲۰ ۲۸م ثم ينكس شرق بطول ٥٥ره (م ثم ينكسر شمال شرق بطول ۷م ثم ینکسر شمال غرب بطول ۱۰م ثم يتكسر شمال غرب بطول ۲۰٫۲۰ وغربا يحده ملك المشترين السيد طاهر ولخيه السيد عبدالله أبناء عيسى المسلم بطول فاراتم ومجموع مسلحته ١١ر٤٠٠٤م٢ وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه للحكمة في مدة اقصاها

 يعان صالح سعد ناجى يمانى الجنسية عن فقد رخصة عمل برقم ٨٥٥٪ في ١٤٠٠/٤/٢١هـ صادرة من الأحساء يرجى معن يعثر عليها ان يعطمها الى

شهر من تلريخ نشره. أ

 يعلن على جار الله محمد العجمى عن فقد استعارة سيارة بيوك موديل ١٩٨٢م برقم اللوحة ٢١٤٠٧٥٠ خصوصي والصادرة من مرور الدمام. يرجى ممّن يعثر عليها ان يسلمها الى

● تعان المحكمة الشرعية بمدينة المبرز أن على بن محمد القريحي طلب اثبات مساحة واطوال البيت الواقع بفريق السياسب بللبرز بموجب الصك رقم ۲۸۱ وتاريخ ۱۴۰۲/۱/۲۷هـ وهو البيت المحدود شمالا بيت عبدالرحمن اليوسف بطول مم ويحده شرقا بيت عبدالرحمن اليوسف بطول ١٠ر٣م ويحده جنويا بيت السيد حسين المكي بطول ببدأ من الشرق بطول ٢٥٤٠م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ١٨٠٠مم ثم يتجه نحو الغرب بطول ١٤٠٠م ويحده غربا بيت عبدائرهمن اليوسف ويتمه الطريق المشترك بعرض ١٨٥٥م وبه الباب بطول ٢٥ر٤م يوجد نقص عن المسلحة بسلامتك بعقدار ٢٧رام والمسلحة الموجودة عبل الطبيعة ٩٤/١٧م٢ قمن له معارضة ظيراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

 تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء أنه تقدم لها للدعو / حسن سلطان التريكى طالبا حجة استحكام للمقسم الشمالي من البيت الواقع بقرية الدالوه الآيل له يعوجب ورقة الشراء المؤرخة في ١٤٠٢/٦/١١ هــ من جمعة ابنَّ عَلَ بنَّ ناصر التريكى المحدود شَعالًا يحده حرم الجبل بطول ٥٥رام وشرقا يحده حرم الجيل بطول ١٤ر٣م ويثجه نحو الشرق بطول ٢٠٧٠م ويتجه نحو الجنوب بطول ٢٠رام وجنوبا يحده ملك ورثة كاظمية بثت محمد التريكي ويتمه الطريق المستخرج من كَامَلُّ البيت بعرض ٢م بطول ١٥ر٨م وغربا يحده ملك جمعة بن على التريكى بطول الأرام ومسلحته الإجمالية الأراام وسوف تجري المحكمة اللازمة فمن له معارضة على طلب المنكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ

• تعلن محكمة الجفر وشوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/ عيسى بن ناصر بن سلطان الحربى طقبا اثبات حدود وابعاد ومسلحة القعارين المسميين الحلاقي والشطيب الكلأن موقعهما بطرف الرميلة الايل له بموجب الصك رقم ٣ عام ٨٩ هـ وحدود وابعاد الحلاقي يحده شمالا ثبر محمد بطول ٢١٣م وشرقا يحده الاصفى بيتهما نوسه بطول ٤٥،٣٠ وجنوبا يحده ملك العطوان والضلع به انكسارات ومجموع أطواله ٢٠٣,٥٠م وغربا يحده ملَّك على العطوانُ بينهما رسمه بطول والضلع به انتصارات ومجموع أطواله ٧٣م ومسلحته الاجمالية ٨٧٠٧،٧٨ ومسلحة وابعاد الشطيب ثير محمد بطول ۲۰,۷۷م وشرقا يحده ملك عل محمد البراهيم العوض سأبقأ وحاليا يحده ملك ورثة على العطوان بطول ۱۹٬۵۰ وجنوبا يحده ملك العطوان بطول ٧٤،٧٠ وغربا يحده نخل محمد ابراهيم العوق بينهم دوسه سأبقا وحاليا ملك ورثة على العطوان بينهم دوسه بطول ۲۰٬۱۰م ومسلحته الإجمالية ١٣٩٥,١٥ وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب

اقصاها شهر من تاريخ نشره. ● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز عائشة بئت مرضى للرشد طلبت اثنات مسلحة واطوال البيوت الثلاثة وافراز

المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة

جميعها بالحزم بالمبرز بموجب الصك رقم ۱۳۹۷/۱۲/۲۲ هـ يحد البيت الشعالي الغربى شمالا ثمارع بعرض ٧,٢٥م بطول ١٧,٩٠م وشرقا بيت المنكورة بطول ١٨,٥٠م وجنوبا بيت المذكورة بطول ١٧،٤٠م وغربا بيت صالح مدمد السويلم بطول ١٨,٢٥ ومسلحته ٣٢٤,٣٨ وبحد البيت الشمالي الشرقى شمالا نافذ بعرض ۴۷٫۴۰ بطول ۱۷٫۳۰م وشرقا بيت سالم الدخيل بطول ١٨٠٥٠م وجنوبا ببت عبدالرحمن مرزوق السعد بطول ١٦,٩٠م وغريا مك المذكورة بطول ١٨٠٥٠م ومسلحته ٣١٦,٢٣م ويحد البيت الجنوبي الغربى شمالا بيت عائشة المنكورة بطول أ ٤٠,١٠م وشرقا بيد الرحمن مرزوق السعد بطول ٨٠ وجنوبا شارع بعرض ۱۲م بطول ۱۷٫۳۰م وغربا بيت السيد ابراهيم الهاشم بطول

كل بيت في صك مستقل والواقعة

 يعلن مكتب صحي الهاوف بانه تقدم اليه المواطن/ حجى حمزة البحراني طالبا استخراج شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه نايف حجى حمزة البحرائي برقم الشهادة ١١٢٢ وتاريخ ١٤٠١/٢/٣ هـ صادرة من مكتب صحى الهفوف. يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى مكتب صحى الهفوف او اقرب مكتب او مركز عمحى لان حيازتها او اخفاثها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

٥٢,١٥م ومسلحته ٢٢,١٣٢م فمن له

معارضة في كل مائكر مراجعة المحكمة في

خلال شهر من تاریخ نشره.

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في رفحاء المواطن/ قبلان صالح الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٩٣٨ وتاريخ ١٣٩٠/١/١ هـ سجل رفحاء قد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في رفحاء أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

اعلانات نحران

• تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها/ سعيد حسين محمد ال خمسان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة ق محله الحمر بذجران الأبلة البه بالاحياء المعدودة بالحدود الأتية:

جنوبا: حوش وبيت معمد **مىل**ح هسن ال خمسان بطول ببدا من الشرق ٣م ويتكسر غرب بطول ٢٤،٥٠ وشمالا: شارع عرض ۱۱م ـ ۱۵م بطول ۲۲٫۷۰م وشرقا: برحه بطول ۱۱م وغريا: برحه بطول ١٢/٢٠م والساحة الاجمالية ٣٢٥,٩٧ وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

• تعلن ادارة الإحوال الدنية في نجران بان المدعو/ حسن على شلام تقدم لها طالبا تصحيح اسعه الى حسين على محمد شلاع أل مستنبر وذلك بحفيظته رقم ۱۱۷۸/۱۱/۱۲ وتاریخ ۱۳۷۸/۱۱/۱۲ هـ سحل نجران فين له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

• تعلن ادارة الاحوال المنية في نجران للمرة الثلاية بان المدعو/ عبدالله منعد مسعود تقدم لها طالبا تصحيح اسعه الى عبدالله سعد سعود آل فرج اليامي بحفيظته رقم ٢٦٧٨٥ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١ هـ سجل تجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المنية خلال شهر من تاريخه والله

اعلانات الطائف

 تعلن المحكمة الشرعية بقطائف انه انهى اليها سعود بن سعد زمام الجعيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام عن القطعة ٢٥٧٢ الواقعة في شقصان ضواحى الطائف المعبودة بالحبود الأثنة.

جنوبا: بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم وشمالا: بطول ٢٥م ويحده شارع وشرقا: بطول ٣٠م ويحده ملك الغير

وغربا: بطول ۳۰م ویحده شارع. وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

• تعلن المحكمة الشرعية بالطلاف انه انهى اليها سلمان عبدالله سليمان القثامي ان عن الجَّأري في ملكه وتحت تصرفه كافل الدار المحياسنة ١٣٨٥ هـ الواقعة في محله المضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود

جنوبا: بطول ١٩م ويحده شارع وشمالا: بطول ۱٤٫٥٠م ويحده سيب نافذ ثم ملك سليم القنامي

وشرقا: بطول ٢٣م ويحده ملك ناشى مريحان القنامي. وغربا: بطول ۲۰ ، ۱۶ ، ۲۰ پینده شارع ثم ملك عبدالله صالح القثامي. وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

اعلانات حيران

● تعلن المحكمة الشرعية ببيش انه تقدم اليها المواطن علي محمد ابراهيم نهاري طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية بجهة الشقوق والوادى والخزانة من سبع مضارب المضرب الاول بحده شمالا احمد على جلى بطول ٥٠, ٥٠م وجنوبا المضرب الثاني بطول ١٠,٥١م وشرقا محمد احمد نهاري وشركاه بطول كلم وغربا عمر ابوراسين وحسين ابوعلوان بطول ٢٦٩. المُصَرِب الثَّاثي: يحده شمالا محمد احمد نهارى وشركاه وحسين ابوعلوان بطول ١٧,٥٠م وجنوبا خديجة محمد نهاری بطول ۲۷٬۵۰م وشرقا محمد

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في احمد نهارى والمضرب الثالث بطول ١٨م وغريا محمد أحمد الإعجم بطسول ١٥م . المضسرب الثلاث بجده شمالا محمد احمد نهارى بطول ١٢٠٥٠م وجنوبا البدو بطول ١٢,٥٠م وشرقا خديجة محمد نهاری بطول ۲۸،۵۰ وغربا خنیجة محمد تهارى بطول 24م المضرب الرابع

يحده شمالا خبيجة محمد نهارى بطول ٣٢,٥٠ وجنوبا منصور فتحى عطية بطول ٢٦م وشرقا عيال الشبح العواض

بطول ٢٦م وغريا ورثة شقب بطول ٢٣م المضرب الخامس يحده شمالا ورثة عبال غازي بطول ۸۲٬۵۰ وجنوبا ورثة ابراهیم محمد نهاری بطول ۹۴م وشرقا المضرب السادس بطول ٣٠م وغربا عيال غازي بطول ٢٦م للضرب السائس يحده شمآلا ورثة عيال غازي بطول ٢٤م وجنوبا عيال درويش بطول الام وخمسين منم وشرقا عيال درويش بطول ٣١,٥٠ متر وغربا المضرب الخامس وورثة غازي بطول ٢٨٠٥٠م للضرب المبليع يحده شمالا عيال شامى مطاعن بطول ١٦م وجنوبا عيال شقب بطول ٢٦م وشرقا ابراهيم جابر عكيرى. بطول

٢٩م وغربا عيسى منويد بطول ٢٥م فمن نديه معارضة في هذا الطلب عليه ان يتقدم الى المحكمة خلال مدة لاتزيد عن شهر من تاريخه والله الموفق.

 ثعان المحكمة الشرعية ببيش انه تقدمت البها الواطنة خبيجة محمد ابراهيم نهاري طلابة حجة استحكام على

> المضرب الاول: يحده من الشمال على محمد تهاري وطول الضلع ١٥٠,٥٠م ومن الجنوب البدو وطول الصلَّم ٢٠٥٠ عم وشرقا المضرب الثانى وطول الضلع ٣١م ومن القرب محمد احمد الاعجم وطول الضلع ٤٢م المضرب الثاني ويحده من الشمال على محمد نهارى وطول الضلع 10م ومن الجنوب البدو وطول الضلع ٢٢٠٥٠ ومن الشرق على محمد نهاري ۲۲٬۵۰ ومن القرب المضرب الاول وطول الضلع ١٤٠ المضرب الثالث يجده شمالا فاطمة مجمد نهارى وطول الضلع ٧م ومن الجنوب على محمد تهارى وطول الضلع ٧٨,٥٠ ومن الشرق ورثة العواضي وطول الضلع ١٥٦ ومن الغرب على محمد تهارى وطول الضلع ٢,٥٠هم. المضرب الرابع: يحده شمالا محمد على شعلان وطول الضلع ١٦م ومن الجنوب وقف عيال شوبلان وطول الضلع ٥٠ , ٢١ م ومن الشرق محمد على شعلان وطول الضلع ٣٥م ومن الغرب على

ارضها الزراعية بجهة الشقوق وهي على

تقديم اعتراضه الى المحكمة في مدة لاتزيد عن ٦٠ يوما من تاريخ اعلانه. 30/4/3 • يعلن جابر حمين محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ۱۹۰۱۹۱ في ۱۹۰۱۹/۵۷۵/م صادر من السفارة اليمنية بجدة يرجو ممن بجده

شامى بحرى وطول الضلع ٢٥م آلت

اليها بالارث فمن له معارضة في ذلك

يسلمه لمندره. بعلن صالح حسن مهدي بمني الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ۱/۳۱۲۰ في ۱/۳۱۲۰هـ عصدره جدة يرجو معن يجده يسلمه الى الشرطة في بيش او مصدره.

 يعلن صالح حسن مهدي عن فقد رخصة فيادة سيارة خصوصي برقم ٢٤٧٢٦ ق ٢٤٠٥/٧/٢٤ هـ منادرة من مرور جيزان يرجى ممن يجدها يسلمها

اعلانات القويعية

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في القويعية المواطن مبارك عبدالله عرهان لَل مبعد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٤٨١٥ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١ هـ سجل القويعية قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مننية _ لأن حيازة

هذه الحفيظة لو اخفاءها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غبر صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

● يعلن محمد بجاد القحطانى عن فقد لوحة سيارة داتسون م١٤ رقم ٢٥٥٣٣٤ الصادرة من مرور القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

اعلانات بريدة

● يعلن مثيب نفيع المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٠١ه تاريخ ١٣٩٩/٥/٢٧ هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

 يعلن جائد العيدالله الدرييي عن ققد اوحة سيارة دانسون رقم ١٩٣٦٦ه موديل ٨١ الصادرة من مرور القصيم يرجى معن يعثر عليها ان يصلعها الى مرور القصيم وله الشكر.

الرياض المواطن ابراهيم على العودة مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ATYNA/YTAN ١٣٨٥/٨/١٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد او استعمده س جي آ مخالفة يعاقب عليها النظام. ٨٥٥٣

اعلانات الخرج

• تعلن المراة/ معجبة بنت حسين مالح القحطاني المسافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ٢٠٢٩٤ تاريخ ١٣٩٤/٥/١٥ هـ سجل الخرج عن رغبتها في تعديس اسم لقبها من القحطاني الى العرجاني بحيث يصبح اسمها الصحيح معجبة بنت حسين صالح العرجانى فعن لهمعارهيةعليه مراجعة احوال الخرج خلال شهر من

• يعلن مبروك محمد عبدالرحيم فراج مصري الجنسية عن أقد أقامة رقم ١٥١٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ الصادرة من جوازات نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر.

اعلانات الرياض

● تعلن مرسيباه بنت مدنا على (اندونيسية الجنسية) عن فقد جواز سُفَر رَقَم ١٩٨٢ تاريخ ١٩٨٢ الصادر من جلكرتا.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المفارة الاندونيسينة او هاتف ٢٥٨٨٥١ وله الشكر.

● يعلن منعود حمد العويس عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٤٧١١ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٦ الصادرة من الزلقى. يرجى ممن بعثر عليها أن يعطمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر.

• يعلن على بن على الصالح العلى عن فقد رخصة قيلاة رقم ٢٩٣٨١٥ تاريخ ١٤٠٥/١/١٩هـ الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالحميد المعيد محمد علام (مصرى الجنسية) عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٦٢٧١٨ تأريخ ١٤٠٦/١/٤ هـ الصادرة من مرور

يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او تليفون ٢٥٧٦ ١٥٩ وله

 يعلن رياض محمود المائكي عن قد لوحة سيارة رقم ٢١٤١٩١٨ تاريخ ١٤٠٣/١/١٠ هـ الصادرة من النمام. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر.

● يعلن السيد/ مصطفى بيومى حسن رُايد (مصرى الجنسية) عن فقد اقامته رقم ۲۰۱۲ تاریخ ۱٤٠٤/٨/۲۷هـ الصغرة من جوازات الدمام.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام وله الشكر.

 تعلن مؤسسة الاصيل للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة عرسينس قلاب رقم ١٥٢٤٥٧ م ٧٧ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى اقرب ادارة مرور او هاتف ٤٠٣٧٢٤٩ وله الشكر.

• يعلن عمر على محمد السنبل عن فقد استمارة سيارة كلالك رقم ٢٥٧٨٣ م ٨٥ الصادرة من الرياض. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد/ فايز محمد حديد (سوري الجنسية) بموجب الجواز رقم ٨٠/٨٣٢٤ وتاريخ ١٩٨٠/١٢/٢ الصادر من حماة. تقدم

اليها طاليا استخراج شهادات ميلاد لابته امجد والمولسود في -A12-Y/1Y/TA فِعنَ لَهُ اعتراضَ على ذلك مراجعة الجنة المواليد والوفيات إ بامارة منطقة

الرياض ـ خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق. بعلن قاس قارس السبيعى عن فقد

استعارة سيارة تابوتا حافلة رآم ١٩٩٤ م ٧٩ الصادرة من مرور

برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. يعلن عيدان راشد القلفيري عن فقد

لوحة سيارة دانسون بكب غمارة رقم ۲۲۷۰۲۰۳ تاریخ ۲۱/۰۱/۱۰/۱۹ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. A/Y41A

 تعلن مؤسسة الجوهر للتجارة عن فقد استمارة سيارة مازدا ثالجة رقم ۱۱۱۲۲ تاریخ ۲۰/۸/۲۰ الصادرة عن مرور جدة. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

اعلانات عنيزة

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في عنيزة المواطن على ناصر عيد بن نحراء مقيدا أن يفتر حفيظة تقوسه رقم ۳۹۲/۲۷۸ وتاریخ ۲۲/۲/۵۸۲۱هـ سجل عنيزة قد فقد منه.

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في عنيزة أو اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعافي عليها النظام.

• يعلن عبدائله محمد ابراهيم النوفل عَنْ فَقَدَ رَحْصِهُ قَيَادَةً خُصُومِي رَقَمَ 2017 تاريخ 27/2/179هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

 يعلن عبدالله محمد نبراهيم النوفل عن فقد استمارة سيارة دانسون رقم المالاه الصادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

 يعلن محمد عيدالله الشطيطى المطيري عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب رقم ٤٠٠٨٣٠ تاريخ ١٤٠١/٣/٦هـ الصبادرة من مرور الرياض موبيل ۸۱ پرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المذنب وله

 يعان صيتان منير العتيبي عن فقد لوحة سيارة دانسون رقم ١٤٥٨٥٧ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤ هـ الصادرة من برور جدة يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور المدنب وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالعزيز الشهابي عن فقد لوحة سيارة دانسون رقم ٤٨٩٩٥٤٧ تاريخ ٤٨١٤٠٥/٤/١٨ الصلارة من مرور عنيزة م ٨٤ يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المنتب وله الشكر.

● يعلن محمد جابر خديوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٩٣٠ تاريخ ١٤٠٥/١/١٥ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

• تعلن المحكمة الشرعية بالعمار انه تقدم البها المواطن عبدالله بن محمد السيدائي العتيبي طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في ربيق الدارجة عليه بطريق الشراء من رشيد (ين زاحم المطيري المحدودة من الشمال ملك صالح بن زهميل المطيري بطول ٣٠٠م ومن الجنوب ملك غازي بن عوض المطيري بطول ٢٠٠٠م ومن الشرق الوادي بطول ٣٠٠م ومن الغرب شارع عرض " • م بينها وبين الجبل الغربي بطول ۳۰۰م فمن له معارضة عليه التقدم لهذه للحكمة في مدة التتجاور

شهر من تاريخه. والله الموفق. ● تعلن شركة رجب وسلسلة عن فقد لوحات السيارة اسوزو لوري قلاب رقم ٧٠٩٣٤١٨ فعلى من يجدها الاتصال

بتليفون .٤٧٦١٠٩٢

أعلائات وادى الدواسر

 تقدم لإدارة الإحوال المنية في وادي الدواسر الدعو مسعود محمد ميارك الدوسري حامل حفيظة النفوس رقم 17777/1437 وتساريسخ ١٣٨٥/٩/١٩ سجل الحُرج طالبا تعديل شهرته من الـدومبري الى القحطاني بحيث يكون بعد التعديل مسعود محمد مبارك القحطائى فمن له معارضة على نلك طيتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن محمد هذلول سعد الدوسري عن فقد استمارة سيارة جيب لاندكروزر رقم اللوحة ٢٢٦٦٩٢٣ نقل السعونية مونیل ۱۹۸۶م پرجی معن پجدها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله

• معلن كليب مريط شعوان الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ه٧٧٩ والصنادرة في يـوم ۱۳۹۵/۲/۲۲هـ من مرور تبوك برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

ملكيتها بطول مائتي متر ومن الغرب

ارض يدعي المنكور ملكيتها بطول ماثة

فمن له معارضة على طلب المذكور

فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من

● يعلن المواطن شعلان سعد محمد ال

شملان الدوسري عن فقد شهادة ميلاد

ايته سعود شملان سعد الصادرة من

مكتب صحى وادي النواسر برقم ٢٢٧

وتاریخ ۱٤٠٤/۲/۱۸ هـ پرچی معن

يعثر عليها ان يسلمها الى الكتب

الصحى بوادي الدواسر او اقرب مكتب

اعلانات تبوك

• تعلن ادارة بيتمل تبوك بانه أد

جرى حفظ تركة الهاك نزيه محمد

اللبنانى الجنسية وسيجري تسليمها

لن يستحقها شرعا فعلى من له بين

بطرف المنكور ويرغب المطالبة به ان

يتقدم الحكمة تبوك خلال شهر من تاريخ

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بتبوك للعموم باته تقدم لها المواطن

ورثة عبدالخالق حسن بنيوي منهيا

بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه

كامل العمارة الواقعة بحى المنشية

بتبوك الائله اليه بالارث عن مورثهم وله

بصوجب صك رقم ٢٢٢ ق

شمالا ارض فضاء بطول ٧٥ر٢١م

جنوبا احمد باكراع بطول ٢٢م شرقا

عبد له محارب بطول ١٤ر١٥م غربا

شارع عرض ۱۳٫۵۰م بطول ۷۰ر۱۷م

فكل من لديهممارضة حيال طلب المذكور

فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من

تاريخه مصطحبا مايثين معارضته

والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.

اعلانات متفرقة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ق

العلا المواطن رجاء بن جزاع بزر

المشيطي العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة

نفوسته رقتم ١٤٧٥ وتباريسخ

١٣٩٢/١/٢١ هـ سجِل العلا قد فقد

یرچی معن یعثر علیه ان یصلمه

لادارة الاحوال المدنية في العلا أو اقرب

ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفاءها أو العبث

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تقدم الى أدارة الأحوال المنية في

مدينة الرياض المواطن فليز مجمد نامم

القبايين مقيدا ان بطباقتيه رقم

١/٠٠١٧/٩٣٧٦/٧ وتاريخ

0/4/۲۱ هـ سجل الرياض قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض

أو اقرب أدارة أحوال مدنية _ لان حيازة

هذه الجغيظة أو اخفامها أو العبث

معدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها بعد مخلفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في

بيشة المواطن نيب مسعود كليب

القطحانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۱۲۵۰/۷۳۹۰ وتاریخ

١٣٨٧/٩/٦ هـ سجل بيشة قد فقد منه.

لادارة الاحوال المدنية في بيشة لو اقرب

ادارة أحوال مبنية ـ لان حبازة هذه

الحفيظة أو احقاءها أو العيث

بمدوناتها او استعمائها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى أدارة الاحوال المنية في

الرياض المواطن ناصر سليمان ناصر

للفكيز مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

۱۲۰۰۰۲ وتساریخ ۱۲۹۵/٦/۱۹ هـ

يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض

أو اقرب ادارة أحوال مدنية _ لان حيازة

هذه الحقيظة أو اخفاءها له العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه

ويطلب اعطائه هجة استحكام بذلك

١٢٨٩/٤/١٦هـ والمحبوبة

نشره والله الوفق.

صحى لنيه وله الشكر.

وثلاثين مترا.

تاريخه والله الموفق.

اللقب الوهديل المعشي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل السجد الشتمل وادى النواسر وله الشكر على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية على يمين شأرع تعلن المحكمة الشرعية بقنويعمة الستين الذاهب الى جدة المحدودة: شرقا بوادى الدواسر انه تقدم اليها المدعو / المُنكة النافذة، غربا / ملك محمد فلاج بن رسل بن فلاج بشأن اعطائه احمد القامدي، شمالا/ السكة التافذة، حجة استحكام على مزرعته الواقعة حنويا/ ارضٌ فضاء. فكل من له جنوب حارة المسارير بالجوبه والإيله معارضة ينقدم الى المحكمة في مدة شهر اليه بالاحياء الشرعي من مدة ثمانية من تاريخه واذا مضى الشهر ولم عشر عاما تقريبا وحدودها وأطوالها من معارض احد في ثلك يجرى اللازم نحو الشمال ارض يدعى ملكيتها ثم شارع طلبه ولاعلان العموم حرر بطول مائتين واربعة وثلاثين مترا ومن الشرق ارض محمد بن رسل بطول ماثة وثلاثين مترا ومن الجنوب ارض يدعى

• يعلن تكر محمد أدم ابراهيم عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٧٩٧٦٢ تاريخ ١٤٠٢/٩/٦ هـ .. صادرة من مرور مكة الكرمة _ يرجى عمن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور مكة الكرمة وله الشكر.

صلحبها يعد مخقفة يعاقب عليها

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

الكرمة للحموم أن عمر بن على محمد

A/Y9.A

● تعلن المحكمة الشرعية بالطفاف انه انهى اليها عبدالرحمن محمود حميد الثمالي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٤ هـ. الواقعة في محلة المُعباع بالحولية ضواحي الطائف المعنودة بالحنود الأتنة: حِنْوِيا/ يطول ٢٢,٤٠م ويحده شارع، وشمالًا/ بطول ٦٠، ٢٤م وبحده ملك مُستور عبدالعزيز الثمالي، وشرقا/ بطول ١٩٠١م ويحده شارع، وغربا/ بطول ٩٠٠٠م ويحده ملك عايدة القنامية. وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

• تقدم الى ادارة الأحوال المنتية في صبياء المواطن هادي حسين همامي مفيدا ان دفتر حفيقلة نفوسه رقم ۱۹۰۵۰ وتاريخ ۲۲/۲/۸۸/۱۵ هـ سجل صبياء قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في صبياء لو اقرب ادارة احوال منتية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخقفة يعاقب عليها

E/e/eA • تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مناجا مطر سفر المرشدي العتيبى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في محلة الفيصاية بالحوية المحياة عام ه١٢٨هـ المحدودة بالحدود الأنية: جنوبا بطول ٢٠ عترا ويحده ملك الغير، وشمالا بطول ۲۰ مترا و۵۰ سم ويحده ملتك البشج وشسرقنا بطسول ١٤ عترا و٠صم ويحده شسارع وغسريا بطسول ١٤ مسترا و٢٠سم ويحده شارع وطلب أعطائه حِجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهر من تاريخ اعلانه.. تقدم الى أدارة الإحوال المنتية ق بريدة المواطن نزال فلاح سعيد الحربي مقيدا ان دفتر حقيظة نقوسه رقم ١٢٩٠٦ وتاريخ ١٣٨٨/٥/١ هـ سجل بريدة قد فقد منه.

يرجى منن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في يريدة أو الرب ادارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بعدوناتها أو استعماقها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تعلن المحكمة الشرعية للعموم بانه تقدم لها للواطن محمد عربى صطح بالوكلة عن زوجته صالحة حسن ملاح بطلب حجة استحكام على ارض موكلته صالحة المذكورة السكنية وماعليها من عمران الاثلة اليها بالارث وحدودها ومسلحتها كما يلي:

شمالا/ بطول ستة وعشرين مثرا وسبعين سنتبعثرا وبليه شارع عرض سنة اعتار. شرقا/ بطول ۲۰/۲۰م ویلیه شارع بعرض ۵م. جنوبا بطول ٢٠٦٦٠م ويليه شلرع

بعرض مم. غربا/ ١٦,٥١م ويليه خط علم. والسلحة الإحمالية ٢٩٣م". فكل من له معارضة فيما انهى به ألمنهى فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة

في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق. • يعلن أحمد عبدالله هاشم الراشدي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٢٦٦٠٩ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤ هـ الصادرة من الخرج يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج أو مكتبة الخرج الحديثة وله الشكر.

● يعلن محمد عل حسن الزبع عن فقد بطاقة عصل رقم ٦٦٦١ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٤ هـ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الي مكتب العمل بالخرج او ت 127.97ه أو مكتب اليمامة وله الشكر.

 تعلن مؤسسة حسين النعيمي للمقلولات/ فرع الخرسانة الجاهزة عن فقدان لوحة سيارة نظل مرسيبس رقم ٧١٠٩٥٢٧ صادرة عن مرور الدعام يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الي عرور الدمام.

1/1711

وقد اشترك في هذا المعرض لقد زار هذا المعرض عشرات ولكن الذي حدث كأن العكس.

الدول العربية عرضت كتبا عن

القاهرة/ مكتب الرياض:

كل انحاء سيناء.

احتقلت مصر بذكرى تحرير

وقد ذهب الرئيس حسني مبارك

الى سيناء ليرى بنفسه انجازات

المسريين التي فاقت كل تصور..

انجازات المسريين التي عزفت

سيمفونية رائعة على رمال سيناء..

سيمفرنية احتاجت الى الملايين

وسط ضائقة اقتصادية تعربها

مصر.. ولكن لانه لابد من تعمير

سيناء فكانت الانجازات رائعة في

• في محافظة شمال سيناء يتم

افتتاح ٢١٧ مشروعا هذا العام

بالإضافة الى ٥٠ مشروعا تحت

مؤسسة وطنية لهاالرغنبة في :

حولتها أكبرمن ٧٠ طن للعمل بارجدى مشاريبها بالرياضي

على أن ترسل عروض الأيعارمى وم بانساعت أ وبالبيص بابس :

السيد / مديرادارة الإنشاءات مثكرات الرياين من ١٠ ٥٠ أن ١٧٠٠٢١١ وشكرات

نيسح الطالب/محديليمان عباللهالسلمان

مده الصف الثالث إلى الرابع الإيتلائي بمديسته لتتح ببردية

كمانجه آخوه /أوب بهايمان عبالله السلمان

وكان ترتكيه الخامس

تهانينالهم وألف مبروك وعتبال الدكتوراه

من الصف الأول الإبترائي إلى الثاني الإيترائي بميرَّلغج ببريدة

وكان ترتبيه الخامسي

سيناء وسط هدير معركة التعمير في

العربى يصطدم المرة تلو الاخرى بمدى تقصير الاعلام العربي عالميا. وفي كل مرة تظهر الى الوجود حقيقة جديدة تيرهن على هذا التقصير! ففى شهر ادار (مارس) الماضي اقيم في دولة المكسيك المعرض الدولي السابع الكتاب، في مدينة مكسيكو العاصمة. وأستمر هذا المعرض من الثامن الى السادس عشر منه، وقام بافتناحه الرئيس المكسيكي وفيقل دي لامدريد

مایقارب ۱٤۰۰ دار نشر من جمیع انحاء العالم حيث عرضت كتبهاء وفي نفس الوقت اشتركت الدول لتنشر الدعاية عن قضاياها وعن بلادها. وضم المعرض كالمعتاد جناحا تبنته الجامعة العربية والذئ احتوى عنى طاولات لجميع الدول العربية ومنظمة التصريس الفلسطينية. كما اقامت واسرائيل، جناحا لها ايضا، الشيء الذي اعاد الى الاذهان مشكلة الاعلام العربي والاعلام الممهيوني/ الاسرائيلي. الألاف من الزوار (قال متحدث بأسم السقارة الكسيكية في واشنطن ان عدد الذين زاروا هذا المعرض وصبل الى مليون وتصف المليون) وكانت هذه فرصة طبية لاستثمار تضايانا العربية، خصوصا القضية الفلسطينية وطرح أرائنا الثقافية والفلسفية والسياسية لهذا الجمهور الكبح

جمال بلادها وآثارها التاريخية

الزوار، وحتى الكتب التي كانت باللغة الانجليزية كانت قليلة جدا. تصوروا ان تقوم اليابان مثلا، الغفير الذي زار هذا المعرض. بتوزيع كتب عنها باللغة اليابانية وقال شهود عيان، ان الاقبال داخل الدول العربية. هذا تماما على الجناح العربي كان كبيرا جدا، ماحدث في معرض الكتاب الدولي! كما اظهر الجمهور تعاطفا كبيرا مع وحتسى منظمية التصريس القضية الفلسطينية والشعب الفلسطينية. والتي يجب ان تكون العربي في صراعه مع الصهيونية صاحبة الشأن الاول في عرض و(اسرائيل). اضف الى ذلك ان وطرح القضية الفلسطينية، وتقنيد

وهذا جيد، لو انها لم تكن جميعها

باللغة العربية، والتي لايفهمها

القلسفة الصهيونية، والآراء التي تحاول الدولة اليهودية اقناع الرأى العام العالمني بها، لم ترتقيع الى مستوي هذا الحدث الهام. فرغم وجود مكتب للمنظمة في العاصمة المكسيكية، الا أنه لم يقم بترزيع مادة باللغة الاسبانية وقد يكون انه لايوجد مثل هذه المادة لدى المكتب

ان المنظمة تعرف اكثر من اي جسم آخر مدى هذا الحدث الكبير. اضف الى ذلك، ان لدى منظمة التحرير الفلسطينية العديد من الكتب المهمة، والمنشورات الفكرية التى تتصدى للحركة الصهيبانية، والتى كان بالامكان ترجمتها الى الاسبانية وتوزيعها على الجمهور

رسالة القاهرة

من: غالي

التنفيذ.. وقد افتتحت ٤٣٠ وحدة

سكنية هذا العام وانشئت ٣

محطات كهرباء وتم انارة ١٦ قرية

● أيضًا ثم افتتاح ٢٤ مدرسة في

كافة انواع التعليم و١٥ مسجدا و٥

وحدات ويقط طبية و١٠ مراكز

وشاليهات للشباب وحديقة اطفال.

• وامكن استصلاح ٦٠ الف فدان

تم زراعة ٤٧ ألف قدان منها بالفعل

بالمحاصيل المختلفة بالاضافة الي

العربي، طلبوا معلومات باللغة الاسبانية، الشيء الذي اجبر المستولين هذاك على تسجيل اسماء وعناوين الراغبين في ذلك على امل تزويدهم بهذه المعلومات عن طريق حول القضية الفلسطينية.

الدعاية الاسرائيلية، والتي هدفها ولكن شاهد العيان هذا قال، انه قام بزيارة الى الجناح الاسرائيلي، وفسوجىء من ذروة التسرتيب والتنسيق فيه. فالكتب كانت باللغة الاسبانية ويكثرة، بالاضافة الى وجرد اشخاص يتقنون اللغة

الكثيرين من الذين زاروا الجناح

الاسرائيلية المزعومة.

تقوم بها (اسرائيل) في الاراضي

العربية المحتلة. بالاضافة الى كتب

الاسبانية، ويقومون بشرح الامور،

تشجيع السياحة الى فلسطين المحتلة، وجميعها كما ذكرت، كانت باللغة الاسبانية كما كانت هناك بعض الكتب عن القوة العسكرية الاسرائيلية والديمقراطية من منطلق صهيوني طبعا. كما ان

الكتب التي كانت في ذلك الجناح، ومرة اخرى يتراجم الاعلام كانت كتبا فكرية تعج بالاكاذيب، العربي امام الاعلام الاسرائيلي/ وتبرر كل المارسات الاجرامية التي الصهيوني والسبب في هذا يعود الى

● وكل هذه الانجازات في شمال سيناء تعنى أن المحافظة قد حققت ٨٦٪ من أنجازات الخطة الخمسية وهي معدلات مرتفعة جدا قياسا بما تحققه بقية المحافظات،

> ●● وفي جنوب سيناء كانت الانجازات كبيرة ايضا فقد تم بالإضافة ألى افتتاح مشروعات الامن الغذائي.

مشروعات الامن الغذائي الاخرى.

افتتاح بعض الطرق التي تربط مناطق سيناء ببعضها البعض تحلية المياه وبعض مشروعات

الوزارات المتخصصة. وجدير بالذكر ان شباب كتائب



التعمير سيكونون من فائض الوعاء التجنيدي اي الاعداد الزائدة عن حاجات التجنيد. هذا بالإضافة الى الاستعانة بطبلاب الجامعات والمدارس في اجازة الصيف. ويقود مجموعات شباب التجنيد

● وفوق كل هذا فالمشروعات وتوفير جميع انواع الاطعمة.



أثار التخريب التي خلفها العدو الاسرائيلي قبيل انسحابه من سيناء

صْباط من القوات السلحة لهم خبرة في هذا العمل وذلك لتحقيق الانصباط في العمل.. وسيحصل الشباب المجندون الذين سينضمون لكتائب التعمير على تدريب عسكرى لدة ٤ شهور بالإضافة الى ٤ شهور اخرى للتدريب التخصصي. ومن ناحية اخرى تقرر اعطاء

ذلك مؤثرا على الاهداف الاساسية

للقوات المسلحة والمتعلقة بوظيفته

الدفاعية والقتالية عن البلاد.

ومن المنتظر ان يؤدي نظام

كتائب التعمير الى احداث تقدمكيير

في استصلاح الاراضي وذلك متى

توفرت الاعتمادات المالية اللازمة

ايضا. ويرى البعض ان يمتد نظام

كتائب التعمير الى انشطة اخرى

وذلك لطبيعة الانضباط الذى

الاولوية لشباب كتائب التعمير في السياحية في المحافظتين قد نالت تملك الاراضى التي يستصلحونها الاهتمام.. واستعدت المحافظتان بتخفيض ٥٪ مع تقسيط الثمن على لفصل الصيف.. فسيناء تحتفظ فترة طويلة. بشواطيء سياحية تتفوق على الكثير وقد نشأت فكرة كتائب التعمير من الشواطىء الاوروبية وقد تم بعد لحداث الشغب الاخيرة وذلك توفير كافة الخدمات للسائحين هناك لاستغلال الشباب في اعمال نافعة من خدمة تليفونية ووسائل انتقال للاقتصاد القومى شرط الا يكون

> ويقوم شباب كتائب التعمير باستصلاح ١٤٦ الف فدان في سيناء وبعض المحافظات الاخرى.. وقد قررت اللجنة الوزارية لكتائب التعمير التي يرأسها المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة أن يبدأ العمل في ٢ مشاريع يرأس كلا منها مسئول تنفيذي ينسق بين مختلف

معناها فانها تشكل

القدس التي فرضتها سلطات الاحتلال بعد وقوع القدس اسيرة في ايدى العصابات الصهيونية وهو احد الزعماء الصهيونيين الذين واكبوا نشأة واخلاقية الغيتو. المركة الصهيونية،

فقد كان صديقا حميمالين غوريون، اول رئيس وزراء الكيان الصهيوني ومن المقربين لجميع القادة الصهاينة الذين كانوا ينتمون الى الاحسراب العمالية. بمعنى أخر غان هذا الشخص يعرف ابعاد واهداف الصهيونية وثقافتها واسلوب حياتها.

ولكسن هسذا

الشخص وقع في خطأ

انكم تحملون ثقافة

الصرب العالمية

يتناق والخلاف الصهيونية) ــ!! ــ ففي اجتماع لمايسمي مجلس بلدية القدس، غضب على اعضاء حسزيى واغمودات يسرائيل، التدين. ومسرخ في وجههم:..

وكما هو معروف فان كلمة والغيتوه لها مسعنيسان، الاول الاحياء التي كان يسكنها اليهود في اوروبا، وهي احياء منعزلة وبعيدة عن الحضارة الموجودة في تلك البلاد، والثانية هی منعسکرات الابادة التي اقامها النازيون وزجوا فيها يهود اوروبا اثناء

يهوديا بانه يحمل اخلاقا من والغيتوء. ولكن الآدهي من ذلك هو أن دكولتك، يعرف مدى تأثير مثل هذه الجملة على اليهبود الاوروبيين، خصوصا المتدينين متهم. وقد کان رد

الفعمل، ان قسام أعضباء حيزن داغودات يسرائيل، وتركوا الجلسة. بقى أن نقول، أنه أو قال مثل هذا الكلام شخص غير يهودى لاتهم حالا بانه دلا سامی، ولثارت ضجة كبيرة ولقدم هذا والمجرمء

العدد ٢٥٢١ ـ السنة الثانية والعشرون

والطرقات المعيدة والبيوت والسكانء

أوجدت وضعا لايمكن الرجوع عنه،

وان الضيم هو الإمكانية العملية

الوحيدة، كما يقول مارون بينيفستي في

الإيمان التي اصدرها، فانه زعم غير

واقعى، ومبالغ فيه، ولكنه يترك صداه

لدى حكومة الشراكة. ان جيلنا الذي

شهد نزوح قرابة مليون فرنسي عن

الجزائر ومثات الآلاف من فتلندا

سيكون من الصعب عليه ان يخرج

بانطباع ان اولتك الثلاثين الغا او اكثر

من المستوطنين في الضغة الغربية، هم

حقيقة لايمكن تغيرها. أضف ألى ذلك،

انه طالمًا قلنًا أن الضم هو أنتحار

قومى فان تمرد المتوطنين يجب ان

لايؤثر بنا، وكذلك وقوع حرب أهلية،.

بحبب النقص

في الأموال

عن ١٠٠

الضياط

لم يعد بوسع الرقابة

العسكرية الاسرائيلية،

اخفاء التحركات الاخيرة

التي تجري داخل الجيش

الاسرائيلي، فبعد تقليص

ميزانية الجيش، تقرر الاستغناء عن عدد كبير

من الضباط برتب معميده

معاريفء التي اوردت

هذا الخبر انه في العام

١٩٨٦م مىيستىلىنى

الجيش الاسرائيلي عن

عدد كبير من الضباط

بالدرجات التي ذكرناها.

وهذا القرار جاء نتمة

لتخفيض المساريف،

والذي بدأ أن العباء

١٩٨٥، حيث استغنى

الجيش عن خدمة اكثر

من مئة عميد وعقيد..

وتضيف الصحيفة ان

هذا التخفيض يجري

باغلبيته العظمى داخل

وكبائث البرتبابية

العسكرية في (اسرائيل)

منعت في السابق نشر اي

خبر يتعلق بهذا العمل،

الا ان التحضيرات

لغصل كمية كبيرة من

الضباط ادت الى تسرب

الاخبار الى ومسائل

الاعلام الشيء الذي أجبر

الرقابة على السماح بنشر

الخبر بصورة محدودة.

وقال بعض الخبراء

المسكريين في تصريحات

لوسائل الاعبلام

الاسرائيلية أن فصل

هؤلاء الضباط سيؤثر

کتیرا علی مستوی

الجيش، ولن يوفر الاموال

على المدى البعيد، لأن

الجيش لايستطيع ان

ييقى بدون ضباط من هذا

وبالاضافة الى ذلكع

قبان وسائط الاعبلام

أخذت تشير الى زيادة في

البطالة في (اسرائيل)

كبون ان كشيرا من

النوع الى الابد.

قوات المشاة.

ودعقيده.

وتقبول

000

which will be the table of the property design and the

كتاب لمسئول مخابراتي صهيوني سابق:

ضم الاراضي العربية بمثابة انتهار له «اسرائيل»

الموضوع: ١٠٠٠ أن دولة اسرائيل،

والتى يكون معظم اهاليها من العرب،

نتيجة لضم الإراضي المتلة، إن تدوم

كدولة يهودية، وبالتالي ستؤدى الى

تحقيق فكرة منظمة التصرير

الفلسطينية في اقامة الدولية

الديمقراطية العلمانية. كما ان ضم

الاراضى المحتلة سيؤثر في المستقبل

على ديمغرافية الدولة اليهودية وبالتالي

على مستقبل النيزاع العربي _

وهاجم وهاركابيء الاستيطان

اليهودي في الضفة الغربية، من نفس

نقطة الانطلاق المذكورة، فقال: أن

الاستيطان هو عمل ناجح اذا ما

اعتبرنا الوجود الجسدى،

والتقنى واقامة البيوت وتعبيد الطرق

نجاحا. ولكن بلاشك يقول الكاتب فان

الاستيطان هو مفشل في المجال

الانسانى فالمستوطنون لم يكونوا

بشائر موجة عارمة الرمية، بل على

العكس لان المصدر الانساني الذي

استمد منه الاستيطان قد اضمحل،

وامكانات المعيشة متوفرة لقسم من

المستوطنين وما الاستيطان لكثيرين

منهم الا مكان مبيت فقطه اشعف الى

ذلك ان الكثيرين من المستوطنين

الاسديسواسوجيين يعتاشون من

مخصصات عامة لقاء عملهم في وظائف

ويضيف الكاتب الصهيوني الأراء

التى يطرحها صهيونى آخر اسمه

دميرون بينياستي، والذي ادعي ق

المنشورات التي اصدرها، ان الوضع

أن الاراضى الممثلة هو وضع شبه

نهائي، بعد اقامة المستوطنات وتُعبيد

الطرق، وانه لا مصال اسام

الفلسطينين والعرب سوى القبول

بالامر الواقع. الا أن هاركابي ينسف

هذا النوع من التفكير في كتابه فيقول:

مقهــومـا سلبيــا.

خصرصا عندما تتهم

الاسرائيل تأثيرا كبيرا.

واشتطن/ مكتب الرياض:

صدر في الكيان الصهيوني مؤخرا

كتأب يعنوان دحسم المسيره كتبه

الدكتور ميهوشافاط هاركاييء الذي

كان يعمل في المخابرات الأسرائيلية

ولكنه قرر ترك هذا العمل، والالتحاق

بالحياة الاكاديمية الشيء الذي حوله

من مصفره الى محمامة وا وبعد أن كان

معارضا لاي حق فلسطيني، اصبح

يطالب بحقوق للفلسطينيين، طبعا يقدر

وقد وضع هركابي افكاره حول

القضية الفلسطينية أن هذا الكاتب

ريقول في مقدمة كتابه، إن الحافز الذي

دفعه الى كتابته يعود الى د... اسرائيل

تقف امام مفترق طرق بحيث سيؤثر

الحسم الذي ستأخذه في هذا المجال،

على وجود أسرائيل كدولة مستقلة.

عنيفة على منظمتي (اتسل وليحي)

الارمابيتين واللتين كانتا تعملان أي

فلسطين قبل واثتاء حرب العام

۱۹٤٨. فيقسول ان مساقسدسته

الفلسطينيون في نضالهم القومي يغوق

بكثير مما قدمته منظمتا (أتسل

وليحى) ويضيف: و.ليذكر الناطقون

باسم (اتسل وليمي) الذين يلومون

بافتخار واعتزاز. بضخامة (بطولاتهم

في نضالهم) أن عدد ضحاياهم الذين

يزعمون بانهم سقطوا اثناء القيام

باعمالهم هو عدد صغير جدا اذا

ماقورن بطول قافلة من سقطوا من

الفلسطينيين في تضالهم القومي..ه.

الاسرائيلية المالية. نابع من تفوف

كل مسهورتي على بقاء الدولة اليهزدية،

من هذا تتبع معارضته فلاحتلال

ويطالب بالانسماب من الاراغي

المحتلة، وعدم ضعم هذه الاراضى الى

وتخرف هركايي من السياسة

عدم وجود الادارة الجيدة،

ان في امكان الدول

العربية، ومنظمــة التصريـر

الفلسطينية، والجامعة العربية

تغصيص الامكانات اللازمة

لترجمة عدد من الكتب والكتبيات

والمنشورات الاخرى الى اللغات

الرئيسية في العالم، والاسبانية هي

لغة رئيسية جدا، ومهمة جداً،

ويقرأها الملايين من البشر. اضف

الى ذلك أن الشعوب الناطقة

بالاسبانية متعاطفة معنا باغلبيتها،

ولكننا لانستطيع أن نعتمد على هذا

التأبيد العفوى فقطء بل يجب تغذيته

أن العرب يواجهون الكثير من

المساعب بالنسبة للنشر في الدول

الصبهايئة على دور النشر، خصوصا

الكبيرة والمحترمة منهاء ولكن هناك

دور نشر على استعداد لان تقوم

بنشر الكتب المتعاطفة مع القضية

العربية، اذا كان هناك تنسيق

لقد قال احد رجال الاعمال

الامريكيين مرة، واعتقد انه فورد،

صاحب شركة السيارات الشهورة:

انه اذا كان معه مئة دولار، فائه

يقوم بعمل دعاية لانتاجه بتسعين

دولارا وينتج بعشرة دولارات،

ونحن لانطالب الدول العربية ولا

منظمة التحرير الفلسطينية ولا

الجامعة العربية ان تتبع هذه

الفلسفة حرفيا اي صرف ٩٠ بالمائة

من مدخولها للاعلام، أن هذا عمل

ان معرض الكتاب الذي اقيم في

المكسيك، أن يكون الأول ولا الأخير

من نوعه، ستكون هناك معارض

كثيرة، ويجب على جامعة الدول

العربية بجميع دولها، العمل على

تحاشى مثل هذه الاخطاء، والعمل

على تقويمها، حتى نستطيع ان

ننافس وبالتالي ننتصر على الاعلام

الصهيونى لان صاحب الحق

لايستطيع أن يحصل على حقه وهو

جالس مكتوف الايدى، كما ان

العالم تلاسف الشديد يحترم

الاقوياء اكثر من احترامه لاصحاب

الحق، اليس هذا مايحدث الآنُ

انْ نَفْسِ الشيء يمكن قوله على

مكاتب الاعلام في الولايات المتجدة

وبريطانيا وفرنسا وغيرها فاذا لم

يكن التقصير من ناحية طباعة

الكتب، فانه موجود في مجالات

اخرى وعلى سبيل المثال خزن

المعلومات، وتزويدها للباحثين

والكتاب والصحافيين عند الحاجة.

ونحن لانقول ذلك تمشيا مع التفكير

القائل ان العرب يحبون الانتقاد

فقط، لان هذا من طبيعتهم، ولاته

والايعجبهم العجب، بل كون ان

الحقائق حالما تظهره ويشكل

مستمر، تؤيد وتدعم مانقول.

بالنسبة لاسرائيل مثلا؟

مسبق معها.

غير واقعى،

بشكل مستمر ودائم.

والتنسيق الشامل.

ويشن ،هركابي، في كتابه حملة

مأتسمع له افكاره الصهيونية.



الثانية. ومهما يكن

على الباب كتب : لواء في الحنش الاسرائيلي ـ تلجر سلاح والتاجر يقول لملاك الموت : الدخل الدخل ريما استطيع ان

الشركات الكبيرة اخذت تعلن عن افلاسها، مما يضطرها الى الاستغناء عن العاملين عندها دون

كما هو متبع. (عن صحيفة دافار)

ان تدفع لهم تعويضات

تتخفض باطرادء وتشير التنبؤات

الاخيرة الى ان ارتفاع معدل

الاسعار هذا العام الى ٢,٥٪

سيهبط في عام ١٩٨٧م الى ٢,٧٥٪.

شعور السيد/ لاوسون بالسعادة

القصوى ازاء استقرار الأسعار.

وقد يكون السبب الرئيسي في ذلك ان

السياسات المتشددة للحكومة ام

توفق بعد في الهبوط بمستوى

معدلات الكسب دون عتبة الــ ٧٠,٥٪

مم انه كان ثابتا لدة تزيد على

سنتين، ولكن ليس ثمة شيء يحمل

طابعا سحريا تجاه الرقم ولاشيء،،

وبريطانيا لا تغامر سوى بالقليل

وهي تسلك طريق المخاطر في اتجاه

أن الاجتماعات التي تمهد للقمة

الاقتصادية هذا العام تقدم فرصة

لا مثيل لها الدول القيادية ان

تتوسم في مجالات التعاون فيما

بينها من مجرد التفكير والبحث في

اسعار تحويل العملة الى مجالات

تحقيق مقومات التوازن التجارى

واستراتيجيات النمو، واذا قامت

الدول التى تتميز اقتصادياتها

بانخفاض التضخم والفوائض

التجارية الضخمة (مثل المانيا

الغربية واليابان وبريطانيا) بتوسعة

اقتصادیاتها، فان ذلك من شأنه ان

يعزز الأمال التجارية ليس فقط

للولايات المتحدة الامريكية، بل

يتعداها الى كافة الدول المتقدمة

التي تعانى من المزج المدمر بين

معدلات الفائدة العالية وانخفاض

الدخل السلعي. وليس هناك من

اجراء يمكن اتخاذه في سبيل النمو

الاقتصادي العالى افضل من ان

يضطلع مؤتمر القمة الاقتصادي

القادم بما انعقد من أجله..

التوسع.

ً ان بريطانيا لم تعتمد بعد على

The state of the s

الصناعات قوية لكونها عرضة

انها لمأساة، أو هكذا ستكون. اذا ماغطت الاصداء السياسية لضرب ليبيا بالقنابل على مسعى جديدا لله بد المساعدة مرة اخرى من جانب الادارة الامريكية، وهو مسعى لاينبغى له ان يمر دون تجاوب، فالسيد/ جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي ... الذي كانت المقايضة في المناصب بينه وبين السيد/ دونالد ريغان من اسعد الاحداث العالمية في العام الماضي _ يوجه الدعوة الى سائر الدول الصناعية الأخرى الى المزيد من التوسع في اقتصاديتها بشكل اسرع والعمل على تخفيض معدلات الفائدة بمزيد من السرعة، وقد جاء هذا النداء عندما كان يتحدث في اجتماع منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي بحضور ممثلي الـ٢٤ دولة الاعضاء المنعقد في باريس تمهيدا لاجتماع القمة القادم في طوكيو بين رؤساء الدول الرئيسية، والسيد/ بيكر هو الشخص المسئول بالدرجة الأولى عن خلاص الولايات المتحدة من الاعتماد الساذج على قوى السوق الحرة، التي ارتفعت بقيمة الدولار ارتفاعا شديدا ف اسواق المال الأجنبية بدرجة ادت الى اختناق القدرة التنافسية الصناعية، وكبديل لذلك قام باقناع الدول الأخرى الاعضاء في مجموعة الدول المنتاعية الخمس الكبرى للتدخل بشكل جماعي، من وقت لآخر في اوضاع السوق لمناوئة مضاربي العملة واستعادة بعض الاستقرار، وقد أثبتت التجربة حتى الأن نجاحها بشكل ملحوظ، وتم تخفيض الدولار على مراحل دون

تعريضه لحدة الهبوط الحر. الا أن الدولار لازال يحظى بأكثر من قيمته الحقيقية ولازالت

ضغوط تشريعات الحماية من التنمية والتعاون الدولي أخذت

للمنافسة الأجنبية التي قد تؤدى بها الى التصفية، ويرى السيد/ بيكر ـ وله في ذلك كل الحق ـ ان الولايات المتحدة قد تحملت عدء سلامة الاقتصاد العالمي على كتفيها باكثر مما ينبغي، وانها الأن بحسساجة الى بعسف المساعدة من اصدقائها، اذا كان مقدرا لاقتصاديات الدول الاعضاء في منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي ان تزدهر من جديد، والعجز التجاري الأمريكي (الذي يقدر بـ١٣٠ بليون دولار امريكي عام ۱۹۸٦) ان ينخفض، ومن الواضع أن جبرء كبيرا من الازدهار الحالي في كل من أوروبا واليابان لازال يعتمد _ حسبما كان منذ بضع سنين _ على الشهية النهمة التى لاتقاوم للمستهلكين الامريكيين امام الواردات. وتوضح أخر التنبؤات الصادرة

عن منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي، والتي تضع في اعتبارها هبوط أسعار البترول، ان النمو في اوروبا (بمعدل ٢٠٢٥٪ عام ۱۹۸۷ ویمعدل ۲٫۵ عام ۱۹۸۷) سيظل متخلفا عن معدل النمو الأمريكي. وبالتأكيد لقد أن الأوان لكل من أوروبا واليابان ان يضطلعا من خلال التنسيق فيما بينهما بدور القاطرة الامامية في النمو.

ولقد كان احد الاسياب التقليدية التى تؤكدها مؤتمرات القمة السنوية لمقاومة الضغوط الرامية الى التوسع الاقتصادي هو ان مكافحة التضخم كانت تحتل موقع الأولوية القصوى، ولكن جرت تعرية هذا العذر بشكل متزايد لان معدل التضخم في دول منظمة

اليومية في الاراضي المحتلة يندر أن يمر يوم في الضفة الغربية دون وقوع مجمات جديدة في شكل انفجار قنبلة او قنبلة ملتوف حارقة تصيب دورية اسرائيلية او وابل من الحجارة ينهمر على السيارات الاسرائيلية المارة. وغالبا مايكون منفذو هذه الهجمات عرب في سن الشباب ؛ لم يكونوا قد

خرجوا الى الحياة بعد عندما استولت اسرائيل على القدس الشرقية والضفة الغربية وقطاع غزة في حرب الإيام السنة في علم ١٩٦٧ . ولا يعرف مؤلاء الشباب و أي شي اخر غير الاحتلال الاسرائيلي . وهؤلاء اكثر تصميما من أي جيل أخر على محاربة اسرائيل ، على حد قول تاما برات من جامعة تل أبيب . وقد زاد النزاع من شدة مقاومة كلا الجانبين لاى شكل من اشكال التسوية ألتي قد تحدد مصير الفلسطينيين . ومع ذلك فأن الاصرار على التسوية قد بكون ضرورة أذا كان الشرق الارسط أن يعيش في سلام. ويقول معظم العرب النين يصرون على الانسحاب الاسرائيلي الكامل أن استعرار أي دور لاسرائيل في الاراشي التي احتلتها لايعني سوى المزيد من القمع . وينظر المتطرفون الاسرائيليون ومعهم المتحمسون دينيا الى تلك الاراضي على انها جزء لايتجزا من اسرائيل . ويشعر حتى الاسرائيليين المعتدلين أن الإعتبارات الامنية تستدعى على الاقل تواجداً اسرائيليا محدوداً

ويقول الاسرائيليون ان القبود عنى الفلسطينيين تمليها التهديدات والاخطار على حياة اليهود ولكب معظم العرب ينظرون الى استخدام اسرائيل القوة كسبب _ وليس كنتيجة _ الشعور العدائي ضد اسرائيل . ويعلق العديد من هؤلاء العرب امالهم على منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات الذي ترفض اسرائيل التفاوض

والواضع ان الخطر يطال حتى الفلسطينيين المتدلين ، وكان ظافر المصرى رئيس بلدية نابلس العربي البارز رقم :٦ الذي يتم اغتياله منذ ١٩٧٨ . وقد تم اغتياله رغم ان عرفات اختاره لهذا المتصب ، ويقوم الجنود الاسرائيليون حاليا بحراسة الشوارع في المدن العربية التي يعززون أبها الحواجز ويفرضون على سكانها حظر التجول ومن ثم ينظمون حملات تعشيط نهاراً وليلاً ومن منزل لاخر ويحتجزون الشباب العرب في المعتقلات . وتتعرض العديد من المنازل للتدمير . وثم ابداع اكثر من ١٠٠ عربي في السجون بدون محاكمة في حين تم ابعاد العديدين اكثر بموجب

ولايقدم الاسرائيلون اي اعتذار : وينظرون لهذه الاجراءات على انها

السلاح الوحيد شد العرب وهجماتهم . وجعلت هذه الممارسات المياة في غاية المسعوبة بالنسبة للفلسطينيين ومما يزيد من معاناة ١.٢ مليون فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة ثلك الضغوط التي تمارسها عليهم السلطات الاسرائيلية لابعادهم عز

وقد تدعمت حجج العرب بدراسة اسرائيلية خاصة اجراها ، مشروء مطومات الضفة الغربية ، وتقول الدراسة ان اسرائيل استولت على ٥٢ بالمائة من اجمالي مساحة الاراضي المجتلة .وتتحدث هذة الاحصائية عن عرب غقدوا اراضيهم التي كانوا يظمونها منذ اجيال . وفي منطقة جبلية منعزلة شمال القدس أ مثلاً ؛ قامت هيئة المحافظة على الطبيعة مؤخراً باقتلاع ١ الاف شجرة زيتون وليمون من بساتين على سفوح الجبال. ويقول امين مصطفى البالغ من العمر ٢٠عاماً ان الاشجار زرعتها عاملت

والإن فانهم يستولون على باقيها : ولم يبق لنا سوى منزلنا ه. ويبدو المستقبل غير واضح للشباب الفلسطينيين الذين يعيشون في

منذ زمن موغل في القدم ، لقد اخذوا جزءاً من ارضنا منذ اربعة اعوام مضت

يقول بول فولكر، رئيس بنك الاحتياط الفيدرالي الامريكي ان العقل والمنطق والنظرية الاقتصادية تقترح بأن اسعار البترول المنخفضة، واسعار الفائدة المتخفضة، واسعار الاسهم المرتقعة، والتضخم المتراجع، يمكن أن توفر مع يعضها البعض قاعدة

من الازدهار. صلبة للنمر الاقتصادي. ان الاقتصاديين وصانعي سياسة الحكومة في الولايات المتحدة عندما يطالعون المعلومات الاقتصادية على مدى الشهرين الماضيين، وينظرون الى العلامات الاولية للربع الثاني من هذا العام، يخشون ان يكون الاقتصاد اكثر ضعفا من الربع الاول كما تقترح الارقام التي تم نشرها يوم الخميس

> على ان تأكيد هذه الارقام بأن مجمل الناتج القومي في الربع الاول ارتفع بنسبة ٢,٢ في المائة قد هدا من المضاوف بأن الاقتصاد الامريكي على حافة بطه خطير في النمو الاقتصادي يتطلب من هيئة الاحتياطي الفيدرالي التحرك بقوة وخفض نسبة الخصم بدرجة مئوية

> ان بعض الاقتصاديين ظلوا يتكهنون، على اثر الزيادة الطفيفة بنسبة ٧٠٠ في المائة في الانتاج في الربع الاخير من العام ١٩٨٥، والزيادة الطفيفة ايضا في الانتاج في العام الماضي بنسبة ٢.٣ في المائة، ظلوا يتكهنون بأن الانتاج في الربع الاول من العام الجاري سيتوسع بأقل من نسبة واحد في المائة، مما سيضع ضغوطا كبيرة على هيئة الاحتياطي الفيدرالي كي يتحرك

وهذه التوقعات تتناقض بحدة مع التفاؤل في وقت مبكر هذا العام. ففى أعقاب النمو القوى في شهرى

ديسمير ويناير الماضيين، وانخفاض اسعار البترول في السوق الفورية الى نحو ١٢ دولارا للبرميل، وانتحاش اسواق الاسهم والسندات، توقع هؤلاء المتفائلون بأن النمو الحقيقي في الربع الاول من العام الجاري سيقفز بست او سبع درجات، ويضع الاسس لعام

FINANCIALITYIS

على انه منذ ذلك الوقت، اتضح ان الانخفاض الحاد في اسعار البترول الى حوالي ١٠ او ١٢ دولارا للبرميل ستكون له مجموعة من الأثار السلبية على المدى القصس بيتما ستستغرق المكاسب على الاقتصاد من انتقال الدخل الي المستهلكين الامريكيين بسبب الانخفاض في اسعار البترول بعض

أن القطاع الكبير المنتج للطاقة في الولايات المتحدة قد قام يسرعة يسحب مرساته، ويدأ في تخفيض العمالة وتقليص الانفاق. ولقد كان أثر ذلك وأضحا في هبوط النشاط الاقتصادى.. ذلك انه قد تم القيام بهذه الخطوات في فترة قصيرة نسبيا، وفي اقليم جغرافي صغير أي الولايات المنتجة للبترول في تكساس وأوكلاهوما ولويزيانا وكاليقورنيا. وفي بعض هذه الولايات اضاف

الانخفاض في اسعار البترول ضعفا جديدا الى الاقتصاديات الاقليمية الضعيفة التي تعاني من قبل من الضربات التي تعرضت لها قطأعاتها الزراعية والعقارية التجارية. على أن الاثر المعوق للاقتصاد من البترول، ليس هو الوحيد الذي اجهض التوقعات المتقائلة حول النمو على المدى القصير. فعلى اثر الانتعاش الذي بدأ في يناير، بدأت علامات الضعف تظهر من جدید، مما یقترح ان احد ماءات نهاية العام الماضي قد

الامسريكي والتوتعات المتضاربة قدمت صورة مغلوطة. فالانتاج الصناعي ظل راكدا، وان كان على انخفاض الدولار ان يؤدي بعد الى اندياد الانتاج المحلي والارتفاع الحاد في الصادرات الذي يؤمل فيه المسئولون الحكوميون ولقد حدث الانخفاض ايضا في الانفاق الاستهلاكي وبالذات على السلع التحملية، ألشيء الذي وجه ضربة

خفض الانتاج في هذا القطاع. وعلاوة على ذلك فمن غير المعتمل ان يعطى المزيد من الانفاق الحكومي الفيدرالي دفعة للاقتصاد في العام ١٩٨٦. ذلك أن أرقام مجمل الانتاج القومى في الربع الاول من العام الجارى قد جاءت اقوى مما كان يتوقع لها بسبب انتعاش سوق الاسكان من جهة، وحقيقة ان الانفاق الاستهلاكي على الخدمات كان أقوى مما توقعه

قوية لصناعة السيارات، وأجبر على

الكثيرون من جهة اخرى. ولقد حدث تحسن كبير في الصورة التجارية حيث ارتفعت الصادرات، وانخفضت الواردات، وهو الشيء الذي تسببت فيه جزئيا اسعار البترول المنخفضة. لكن هذه المكاسب ريما تكون تقدما وهميا اكثر منها علامات واضحة على أن تيار الواردات الاجنبية قد تم عكسه بسبب شنعف الدولار.

لقد كانت هناك مخاوف في اوائل العام من أن التوسع المستعر لا يقوم على اسس وطيدة، لكن الان، وكما يقول السيد فولكر، فقد حدثت تطورات اساسية ايجابية فيما يتعلق بأسعار الفائدة، واسعار البترول، والتضخم، وكلها تقترح بأن علامات الضعف الحالى ستكون مؤقتة، وانه اذا استدعى الامر فيمكن للبنك المركزي ان يساعد في التغلب على هذه العلامات بارخاء السياسة النقدية.







سنتول/ دبا:

عن الشرب منه.

خاصة للاعداد لتفجير القنبلة

الكترونيا. ويحمل العالمان حقيبة يد

خاصة وحقيية اخرى تحتوي على

مكعبات مرقمة بارقام على جوانبها.

ويقوم العالمان باخراج المكعبات من

الحقيبة ودفع الارقام داخل جهازني

الحقيبة اليدوية لاحداث شفرة

ثم يقود العالمان أليتهما عبر

الصحراء الى نقطة التحكم المقامة

على موقع حصين فوق جبل يطل على

موقع التجارب. وهنا وفي داخل

مجمع تقنى بالغ التقدم يحيط به

حراس مسلحون، يقوم العالمان

بارسال نفس الشفرة مرة اخرى الي

وني دغرفة العمليات، في مركز

التحكم يقوم مراقب التجارب التايم

لوزارة الطاقة بمراجعة المعلومات

الخاصة بالامن والطقس مع عدد

كبير من الخبراء. وينبغى الا تكون

الرياح أتية من اتجاه الشمال

الغربي والا فانها ستحمل الة

غازات مشعة متسربة الى مدينة

لاس فيجأس الواقعة على بعد ١٦٠

كيلومترا من موقع التجارب. وكان

تسرب مماثل قد حدث في عام

واذا كان كل شيء جاهزا يصدر

مراقب التجارب موافقته على

التفجير، وترسل الاشارة المشفرة

الى الآلية لتشغيل حاسب ألي يقوم

أليا بتشغيل برنامج مدته ١٥ دقيقة

وفي غضون ثوان قليلة تصل

الهزة الارضية الى مركز التمكم

حيث يشعر العلماء يهزة طفيفة، اما

اذا كان الانفجار شديدا فان الهزة

وتحدث الكرة النارية النووية

تجويفا هائلا تحت الارض يمتد.

قطره الى مئات الاقدام. وقد يؤذى

هذا فيما بعد الى تهدم الحفرة

مشكلا فرهة على سطح الارش.

وهناك العشرات من الفوهات التي

الفيلسوف ونصبع الطبيعة السئون

جيس خلال ندوة انعقدت مؤخرا: أن

عدد الدببة الرمادية انفغض كثيرا

حيث لم بيق منها أي الصيقة سوى

٢٠٠ يب وحوالي مابين ٤٠٠ ألى ٨٠٠

في مناطق اخرى في الولايات المتحدة.

القوية من جميع انحاء البلاد بسبب

قرار اتخنته ولاية مونتانا بالسماح

باصطياد ثيران البيسون الامريكية أو

الجاموس، التي تهاجر من حديقة بالوستون في الشتاء بحثا عن مراع

اكثر غنى. وتبرر سلطات مونتاناً

غرارها بأن الجواميس تعاني من

مرض قد يهدد قطعان الماشية في

وحتى الآن هذا العلم ثم قتل حوالي

في غضون ذلك تتدفق الاحتجاجات

تنتشر في صحراء نيفادا.

رينتهي بتفجير القنبلة.

تصل الى لاس فيجاس.

خاصة ترسل الى القنبلة.

من ناحية بيولوجية كان نهر هان في

وقد تحول نهر هان الذي يخترق

العاصمة الكورية المساخبة الى بالوعة

قاذورات حيث كانت ٨ بالمائة من

اجمالي هجم مجاري المياه الصناعية

الملوثة وشبكات المجارى المنزلية تصب

اما اليوم فان الحياة بدأت تنب من

جديد في النهر في اطار مشروع صحي

تكلفته ۸۵۰ مليون دولار سيعمل على

تحويل ضفافه الى اماكن بديعة

ومن المقرر تكملة الشروع قبل

بداية دورة الألعاب الأسبوية في شهر

سيتمير المقبل. ويعد هذا ماني أكبر

مشروع تموله الخزينة العامة في تاريخ

وتعمل الآليات ليلا ونهارا، وتم

حتى الآن استخراج ٢٠ مليون طن

من الرمال والصخور من قاع النهر

خلال ثلاث سنرات من الحفر المستمر.

في غضون ذلك اقيمت الحواجز على

ضفتي النهر لمنع الغيضائات خلال

مطول الامطار الموسمية الصيفية، وتم

انشاء الحدائق والملاعب الرياضية

والمرات الخاصة بالهرولة والمنتزهات

وبالنسبة لعشرة ملايين نسمة

يقطنون في المدينة التي تفتقر الى حد ما

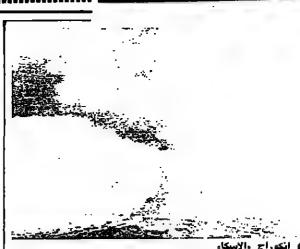
الى الحداثق والخضرة، اخذ نهر هان

يمثل شيثا كان مفقودا منذ زمن بعيد

البلاد بعد شبكة قطارات الاتفاق.

في مياهه قبل معالجتها.

عداد الانهار الميئة وكانت كل اسماكه مسمومة في حين امتنعت معظم الطبور



بصورة ملفته للائتباء سمع صلحب

الكلب هذا النباح وفتح الناقذة

ليرى قدمي المسترجارير - ١٧ عاما

_ اما باقي جسمه فقد كان تحت

تم نقل جارنر الى المستشفى وذكر

تابع رجل البوليس الشجاع اندرو

بوفيت _ ٢١ سنة _ ملاحقته للص

سرق مبلغ ۱۹۰۰ جنبه، وذلك على

الرغم من أن أحدى السيارات صدمته

خلال هذه المطاردة وادى ذلك الى كسر

وسيثم تقديم جائزة تيمة لرجل

اعلثت وزارة السيلحة الفرنسية

ان قرابة مليون سائح امريكي سوف

يلغون رحلاتهم الى قرنسا هذا العام

بسبب خطر الارهاب وضعف

الدولار. وتكهن وزير السياحة

الغرنسي بأن انخفاضا تتراوح

نسبته بین (۲۰) و (۳۰)٪ في عدد

السياح الامريكيين الى فرنسا هذا

العام. جدير بالذكر ان قرابة ثلاثة

ملايين سائح امريكي كانوا قد زاروا

ذكر تقرير بان شركات الطبران

بوسعها أن تفعل الشيء الكثير لخفض

الضجيج الناتج عن ألطائرات النقائة

واضاف التقرير بان هذه المشكلة

ويقول التقرير ان عندا كبيرا من

الطائرات اليوم يمكن قيادتها بقدر اقل

للضجة في مطارات هيثرو وجاتورك

وستانستيد قد وضعت قبل ٢٥ سنة

مضت. وهي بالتالي كانت تخص جيلا

اقدم واكثر ضجيجا من الطائرات.

اعلن أتحاد صناعة السيارات

● طوكيو/

كان ينبغي حلها قبل وقت كبير.

بالقرب من المطارات الرئيسية.

فرنسا خلال العام الماضي.

البوليس المذكور مكافاة له على

ان حالته مرضية.

بركان اوجوستين استمر في ثورته المعلنة وراح يقنف الادخنة والحمم منذ يوم الجمعة الماضي ويتوقع العلماء ان تستمر ثورته على الاقل حتى نهلية الاسبوع المقبل.

> ● نيويورك/ جاءً في دراسة قام بها احد علماء الأثار الأمريكيين أن اليد اليسري لم تكن تستعمل الا نادرا قبل ملبوني

وقام هذا العالم بعمل دراسة على الصناعات البدائية والإبوات التي استعملها الإنسان الأول في كينيا

● لندن/ توقف جوزيف كوكسي وزوجته ايريس ليشاهدا حادثة سيارة وقعت لتوها. ولكنهما اصبيا بالفزع عندما اكتشفا ان ابنهما البالغ من العمر ١٣ عاما قد قتل في هذه العادثة نتيجة اصطدام دراجته البخارية باحدى الشاحنات

● لندن/ تلطخت ملابس انطوئي اودلام ... ۱۷ سنة _ بالوحل عندما مرت بجانبه سيارة مسرعة في احد الشوارع الموحلة.

غضب اودلام غضيا شييدا وظل يلاحق صلحب السيارة لعدة شهور في احدى القرى بالجلترا. قام اودلام خلال هذه الجملة بتعطيل جهاز فرامل سيارة السائق المذكور حتى يعرضه لصادثة

قام كذلك بجمع الخرق البالية وصب عليها سائلا شديد الاشتعال واضرم فيها النار قرب السيارة

جرى الادلاء بهذه المعلومات امام المحكمة التي كانت تنظر في المقالفات التي ارتكبها اودلام ضد سائق العبيارةً.

بنسبة ٢٠,٣٪ غلال شهر مارس الماشي وذاسك وفقا لتقسديسرات المكتب الاقتصادي القومي.

وكانت الاسعار في فرنسا قد ارتفعت بنسبة ٢٠١ خَلال شهر يناير من هذا العام. ● لتن/

كان بيل جارنر يعمل في حنيقة منزله عندما سقط فوقه حافظ مبنى من لم يشاهد هذه الحادثة سوى

اليابانية ان اليابان انتجت رقما قياسيا من السيارات والشلحنات يون/انب: في ضوء الاحوال الصعبة الستمرة ويمثل نلك زيادة بنسبة ٧٠١٪ في سوق العمل، بيذل المزيد من الالمان

والماقلات بلغ ١٣٠٤١٦,٧٤١ وحدة في العلم المالي ١٩٨٥ بالمقارنة مع علم ١٩٨٤

كلب الجيران الذي اخذ ينبح

تلك مؤينسة الحجازلاتجاة والمقاولات عن مفادرة مكفولها / على ابراهيم عدالفناح عليان اردني الجنسية - خروج نهائي ، قنك نديه اتحبيث

حقوق اومطالبات لديه .. يرجى مراجعة الآدارة آي مليغوك ١٦١٧ فلال ثلاثة ايام من تاريخه والمؤسة راد تخلى مستوليتها عن أنة مطالبات بعد الاعلان.

تىلن مۇسىة صالح بن صمعان آک رشید عن انحاد خدمات مكنولها بهجت صرعى ليناني الجنسية المرجاء ممن له مطالبه كدى المذكور مرا جفننا خلاك أسوع من نشر هذا الاعلان . والمؤسسة غيرمنولة عن أي مطالبات ترد بعد هذا التاريخ .. و شكرا س

تعلى مؤسسته اضواء الحيوب مِأنها منحت مكفوليها الآبتية السماؤهم:

عبدالله السعدجسين مصري

صابرا حمدعبدالغنى مصري

محداحمدحسن الجزار مصري

محدمحود ألفقى مصري

محدسميراحمد صري جسن محمحمالزين مصري

أحمدعبالففارعبرالمتجلى مصري ٨- عبالوهاب عبالرزاف علالوهاب مصري

كأبثيرة فروج وعودة وإنتهت المدة المودة ولم بعود واللعاع كاذعه يرجى من يعرف عنهم بيئ لإنصال تداؤه ٢٥٥ وأونسلجه الوَّدِب مركز شرطه .

.. ومنات المندسين والعلماء والفنيين يشاركون في التجربة الواحدة

يكتسب العلماء في يوكافلات بصحراء نيفادا الامريكية مهارات جديدة ويحققون نجاحات متصلة في قياس قوة وخصائص التفجيرات النووية في اعماق سحيقة تحت الصحراء حتى رغم تزايد المناقشات في جميع انحاء العالم حول الحكمة من اجراء مثل هذه

ويقول الدكتور لورنس فيرويربر من معمل لورنس ليفرمور القومي بكاليفورنيا واننا في منتصف عصر النهضة، وهي فترة نمو في النوعية وتقدم في مجال عملناء.

وليقرمور احد معلمين وطنيين يقومان بتصميم الاسلحة النووية وتفجيرها في موقع التجارب النووية الامريكية في يوكأفلات وهي منطقة منعزلة في صحراء نيڤادا.

وفجر العلماء الامريكيون تسعة اسلحة نووية منذ ان اعلن الاتحاد السوفياتي وقفا من جانب واحد للتجارب النووية تحت الارض في شهر اغسطس الماضي. والغي السوفيات الوقف بعد أن امتنعت الولايات المتحدة عن اعلان وقف مماثل قائلة ان التجارب النووية ضرورية للاحتفاظ بفاعلية الاسلحة

القديمة وتطوير اخرى جديدة. وهكذا تشهد بوكا فلات نشاطا لاينقطم حيث تسلك شاحنات هائلة الطرق الترابية مثيرة الغبار واضواء عديدة تبرق من كابينات قيادتها، وتعمل حفارات منصوبة على منصات في حفر قاع الوادي الي اعماق تصل الى مئات الألاف من الاقدام. وفي قيعان هذه الحفر، ترضع الاسلحة النورية وتقجر. ويتمثل التحدي العلمي الاكبر أي معرفة اكثر مايمكن عن الانفجار

النووى قبل أن تدمر الكرة النارية التى تتصدد بسرعة اجهزة الاستشمار الهشة والمعدات التي تستخدم لرصد الانفجار. وتقوم بهذه العمليات وزارة الطاقة الفدرالية التي توظف ٨ ألاف و

الغربيين جهودا لكسب رزتهم

بجهردهم الذاتية، رباستثناء الزراعة

فان هذا الحال ينطبق على كل المهن في

القطاعات الانتاجية والتجارية

وفي هذا الاطار ظهرت العديد من

الاعمال الجديدة التي تم انشاؤها

برؤوس اموال منغيرة نسبيا بلغ

اقصاها ۱۰ ألاف مارك الماني، ماعدا

واحدة من كل خمسة منها يصل

رأسمالها الى ٥٠ الف مارك. وبلغت

نسبة الاعمال التي تقدمت للحصول

على قروض، أو حصلت عليها، من

برنامج الساعدات المالية العامة ٢٥

بالمائة فقط من اجمالي الاعسال

الجديدة. والمعروف ان في المانيا

الغربية صندوقا فدراليا الاقراض

صغار رجال الاعمال بشروط ميسرة.

وهناك يعض الإعمال الخاصة التي

اقامها العمال اليدويون المهرة الذين

كان ٢٤ بالمائة منهم بلا عمل في عام

١٩٨٢. وهناك نسبة اخرى تصل الى

1٠ بالمائة اعتبرت أن الاعمال التي

كانت تؤديها غير مضمونة ومن ثم

الشباب اكثر فئة نزوعا الى الاتجاه

الجديد حيث ارجدوا فرص عمل

وتشير آخر الدراسات الى ان

٥٠٠ شخص في موقع التجارب بنيفادا والتى تنفق اكثر من بليون

ويستغرق الاستعداد للتجربة النووية حوالي العام ويشارك فيها المثات من المهندسين والعلماء والقنيين والحراس.

ويتم تجميع معدات التجربة داخل البرج حيث يوضع السلاح النووي في الاسفل ومن فوقه مباشرة دعلبة تشخيص، انبوبية طولها ٥٠ قدما ووزنها ٢٠٠ طن.

دولار في العام على التجارب النووية. وتعلن الوزارة عن حوالي ١٥ تجربة نووية في العام بزيادة بفارق ٦ تفجيرات عن عددها في السبعينيات. وفي الواقع فان هناك عددا كبيرا من التجارب التي لايتم الاعلان عنها بناء على أوامر ريغان.

وتبدأ الخطوة الأولى بحفر حفرة قطرها حوالي ٣ امتار، باستخدام حفار برجى منصوب على منصة متحركة.

وتحمل علبة التشخيص في جوفها المطيفات (المناظير التي تستخدم في

لانفسهم ولزملائهم ايضا. ولكن مامن

شك في أن الناس الذين يستقلون

بانفسهم هذه الايام لابد وان يكونوا

من ذوي النشاط الوقع لان فرص

النجاح الكامل غير مضمونة، وقال

احتجأب معظم الشركات الصغيرة

الجديدة الذين استطلعت أراؤهم ان

المستقبل غير الواضح ليس وحده

الذي يدفع بهم الى الحذر في توظيف

المزيد من الاشخاص، ويقول هؤلاء ان

بعض الشركات واجهت معضلات في

وأي معظم القطاعات، لم يؤد

الاتجاء الى تكوين شركات جنيدة الى

ابجاد وظائف عديدة ومتنوعة رغم ان

بعض الشركات الصناعية الجديدة

الاكبر حجما اوجدت فرص عمل

لاربعة عمال ال اكثر في كل منها.

والمحامين والمعماريين الذبين يودون أن

يعملوا لحسابهم. ففي العام الأول بعد

افتتاح عياداتهم ومكاتبهم الخاصة

قام كل منهم بتعيين مساعدين او

ثلاثة، واكثر من ذلك عرضوا تدريب

وفي معظم تلك القطاعات اصبحت

القفرة الى الاستقلال الاقتصادي

المهرب الوحيد لمعظم الاشخاص من

خطر البطالة لاسيما وانه ليس هناك زخم جديد يحرك الوضع العام في

●الشباب يتولون زمام المبادرة

ولكن الامر يختلف بالنسبة للاطباء

ترظيف العمال.

الانفجار.

عن معمل فيزيائي في باطن الارض. وهناك انابيب معدنية تمتد بطول العلبة لتحمل الاشعاع من السلاح المتفجر الى اجهزة الاستشعار. وتمتد كابلات طويلة من اجهزة الاستشعار الى الجزء العلوى من العلبة ومنها إلى اجهزة التسجيل في الصحراء على سطح الارش.

وبازدياد التجارب النووت تعقيدا والمهارات العلمية تقدما، ارتقم عدد الكابلات من ٧٠ في عام وبعد أن يصبح كل شيء جاهزا يتم انزال العبوة داخل الحفرة باستخدام رافعات عملاقة. ثم يتم ردم الحفرة بالرمال ومواد اخرى

وفي اليوم المحدد للتفجير يتم

التحليل الطيفي) وغيرها من

الاجهزة الحساسة لقياس قوة

وفي واقع الامر، فإن العلبة عبارة

١٩٨٠ إلى ١٢٥ في الوقت العاضي تمنع تسرب الاشعاع والغازات

أبعاد أي شخص من موقع التقجير ماعدا عالمن اثنون يقودان الية

غريد من

بينما اخذ بعض الهواة يعودون الى وعاد ليوقر امكانية للتزلج على الماء ممارسة هواية صنيد السمك التي والقيام برحلات نهرية والسباحة. كادوا ان ينسوها مرغمين. وكأن التطور الصناعي السريع وربما يتمكن سكان سيئول عما الذى صبحبه التطور الحضرى لكوريا قريب من شرب مياه النهر دون خوف الجنوبية التي كانت متخلفة قبل ٢٠ عاما فقط قد حول نهر هان، الذي كان موسكو/ا.ف.ب:

يعد واعجوبة، في مطلع هذا القرن، الى مجرى مائي غاية في القذارة.

وفي علم ١٩٣٦ كان ٢٠٠ الف

شخص يعيشون في سيئول. وقد خطط

المستعمرون البابانيون المدينة لتتسع

لليون نسعة فقط ولكن اليوم فان ربع

تعداد سكان البلاد يعيشون في

وكانت ؛ ملايين طن من مياه

المجاري غير المعالجة تصب يوميا في

النهر في السبعينيات، مما ادى الى قلب

التوازن البيولوجي، واعنت السلطات

الصحية أن أسمأك النهر التي تلوثت

بالمظفات النفطية والمعدنية غير

صالحة للأكل. وتم حظر السباحة في

وكان اختيار سيئول لاستضافة

دورة الألعاب الأوليمبية لعام ١٩٨٨

وافعا قويا لتجميل العاصمة الكورية

الجنوبية. في رقت اكتسبت فيه مسالة

وصدرت قراعد تنظيمية جديدة

التخليص العاصمة من معضلة التلوث

بالإنظرة السامة. وسوف يتم تزويد

السيارات اعتبارا من علم ١٩٨٨

بمعدات خاصة تحد من الابخرة

ومن المقرر ازالة الصناعات التي

تعمل على تالويث الهواء والماء

بالتدريج. وسوف يستهلك انشاء

محطات لمعالجة مياه المجارى نصف

الموازنة المخصصة للمشروع الصحي.

وستتم زارعة ١٠ ألاف من اشجار

المنتوبر والمنقصاف على ضفتي

النهر. واختت الطبور تعود من جديدً

اطالة العمر كثيرا.. على حد قول هؤلاء

0

Ø

ألسامة التي تطلقها عوابمها.

مياه النهر في عام ١٩٧٨.

حمادة البيئة اهمية جديدة.

قال فريق من علماء الشيخوخة السوقيات انهم ابتكروا حبوبا علاجية يطلق عليها اسم (ديكاميييت) ذات فعالية كبرى في اطالة العمر وتساعد المرء في حال تناولها على العيش لمدة تنوف على المائة سنة! ومما يذكر ان الاتحاد السوفياتي يضم اكبر عدد من المسرين بين صغوف ابنائه معن يزيد سنهم عن ۱۱۰ او ۱۲۰ سنة. رفالوا ان تلك الميوب من أهم وظائفها أنها تخفف حدة والايش: ﴿ إِنَّ الْجِسْمِ أَي انتاج الهرمونات العضوية رهذا يسهم في

تتعرض حديقة بالوستون القرمية، التي تعد واحدة من اقدم واكبر المظائر الطبيعية في العالم، والتي تشتهر بيتابيع الماء المار، الى هجرم شديد من قبل انصار المعافظة على الثروات الطبيعية. ويقول هؤلاء ان

ومنذ ١٥ عاما مضت، وفي خطوة للمحافظة على الصفة الطبيعية للحديقة، تم اغلاق مقلب للنفايات في الحديقة مما ادى الى اغلاق مكان كانت فيه الدبية الرمادية تحصل على حاجتها من الطعام لاكثر من مائة عام.

وتعمل سلطات الحديقة التي تبلغ وسما مساحتها ٩ ألاف كيلومتر والتي تقع إلى ولاية وايومينغ وتمتد الى أجزاء صغيرة في ولايتي ايداهر ومونتانا، وفقا لاسلُوب تسمية مسياسة عدم التدخل: دع الطبيعة تأخذ مجراهاه.

سلطات الحديقة التي يعود تاريخها الى ١١٣ علما لاتبنل أي جهد لحماية الدبية الرمادية من خطر الانقراض او الابقاء على جواميس البيسون الامريكية على مبعدة من مرمى نيران

فحرائق الغامات، كمثال، لأتُطقأ الإ

 ٤٠ جاموسا ويطريقة بالغة القسوة اذ أن الجاموس لايقع على الارض بعد اصابته مباشرة، على حد قول احد خبراء الحيوانات البرية. وينبغي على سكان مونتانا دفع مبلغ ٢٠٠ دولار للحصول على ترخيص باطلاق النار على الجواميس، بينما يدفع الأخرون من خارج الولاية مبلغ الف دولار. ورغم ارتفاع التكلفة

يالوستون/د.ب.1:

عندما تهدد حياة بعض السكان. ولاتحصل الحيوانات المريضة على العلاج المناسب الافي حالات نادرة.

فان عدا كبيرا من الصيادين تقدموا للحصول على تراخيص الصيد معا دفع بسلطات الولاية الى اللجوه الى والقرعة، لتقرر من سيطلق النار على



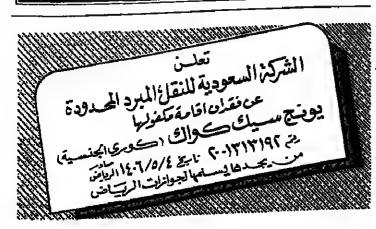
مؤسسة محمدإبراهيمالجاروديالبخارية فتسم النجارة والديكور

بأنها بصدد تصفية المنجرة ومين له أعيب حور لدى المنجرة أوالمؤسعة في جدة .. مرابعة السيرممرابراهيم الجاروري سخصيان العضارالمستندان اللانعة .

كذلك تعلن أنهمن قاريخه قدأ لغىأي تفويض أوتوكيع أوتوكيك لعنرصاحب المؤسسة في جميع مزوع المؤسسة بالملكة . والمؤسسة عير مسئولة على الإطلاص عدمائى شخص يقبل توقيع عنير توقيع صاحب المؤسس ولأعي استفسار رجاء مراجعتنا على هاتف مِير ١٠١٦ في مدة أقصاها شهرمد تاطعات والمؤمسة عيرمسوكة عن أي بشئ يظهر بعد ذلك التاريخ.



عن مفا درة مكفوليه التاليه اكسمائهما بنا سيرة خروج بدون عوده وهما: -ا- السيد/ الأرمحداحمدابراهيم (سوداني الجنسية) ٢- السيد / الشيخ النيل عبدالخبير (سوداني الجنسية) معلى من له معدعلى المذكورين مراجعة البنك غلاك اسبوع من تاریخه و بعدهاکن نکون مسئولین عن ای



مغث البنا القاريء حمود ع ـ من

التأتأة أو الفأفأة التي اشرت اليها.. وانما بيدو ان ماتشكو منه هو الخجل بعينه الذي يسبب لك التلعثم وعدم امكانك التعبير عن نفسك. وطبعا هذا يزيد من قلقك وترددك. لا تستمع الى كل مايقال وننصحك

بزيارة طبيب امراض نقسية وأو مرة واحدة حتى يتبين حقيقة حالتك ويضع لك الطريقة المثلي للعلاج. ولا تدع لليأس سبيلا الى نفسك، فالشياب في هذا العمر معرضون لأن تختلف عليهم حالات نفسية مثل حالتك لا تليث ان تزول مع تجارب الحياة وبعناية من

بعث الينا القارىء صالح حمد برسُلة جاء فيها: انا شاب في العشرين من عمري، مشكلتي انني اغرق في الإحلام فاذا قرات عن مرض اتخيل اننى مصاب بهذا المرض.. وافكر دائماً في اي مرض يطرا على ذهنى.. ولست ادري ما هذه الحللة التي تنتابني.. وهل من علاج لهذا الوسواس؟

اول تصبحة ترجهها لك هي الا تكون طبيب نفسك.. انت تشكر من بعض العلامات التي تشير فعلا الى اتك مصاب بقلق واضح.. وتسيطر عليك الهواجس فالاهتمام بأعضاء جسمك وفعاليتها واحتمال اصابتها بأمراش هي في مخيلتك فقط، فلا تترك لهواجسك العنان، وتستسلم لهذا القلق، وتأخرك عن مراجعة الطبيب النفسي ليس في مسالحك فعليك المبادرة الى مراجعته وسوف يوفر لك بلان الله

الطمانينة التي ترجرها لك. يعث الينا القارئء سعد لحمد. ع من الخرج برسالة يقول فيها: انني اعاني من الم في اسفل البطن، و احيانا اشعر بالم في الصدر عل شكل صدمات مع الشعور

وصل الى مكتبة مستشفى للك فيصل ومركز الابصات الكتب

. والعلاج الطبيعي العظمي

والرياضي، من تحرير غيمس

جواد، جورج ديفيس. الكتاب يقع

ي خسمة اجزاء: الجزاد الايل: «الأواجوع

الامساسية: الجهنال العُضيلي

الصميمي: ١ _ الخصائص اليكانيكية العظم.

٧ - سطوحيا الأعصاب المروة في

٣ .. المكانيكا الاخيائية الأسانسية

الجزء الثاني: الإصابات:

الاستجابة الالتهابية لبنيات

الفصل الزلالي. ٥ ـ تتبيت الكس والتثامه.

٦ ـ انبات الإربطة والوحدات

الجزء الثالث: القمين واعادة

٧ - تقييم الخلل العصيل

. 4 سمقاهيم اعادة التأميل الغثامي مال نافس

العرامل الطبيعية. والالم

العضلية ... الويرية...

التاميل والوقاية:

ألعظني المستيني

اللانشط البطي

مومنعيا:

١٥ _ القدم والكاحل

١١ ـ الورك ١٦

الطرفين السفليين

١٩ _ الرسع والبدر

٢٠ _ منصوعة الرفق.

٢٢ - العمود الفقري:

٢٠ ـ: القصل العجري الحرقفي:

٢٤ _ القصل المندقي الغكي

الجرء المناس النازج

الطبيعي الرياضي ٣٠ ـ النقيتم اليدني الرياضي قبل

١٠ - الحركة، التدريب القايم

١١ _ الحركة: العلاج البعوي

١١ ﴿ السركة: برانج التكنيف.

١٢ _ التثبت: اجبرة وحثيات

١٤ - تثبيت العمود الفقري.

اجهزة التثبيت والشدات.

الجره الرابع اعتبارات

١٨ _ قحص الخلل الوطيقي ن

الطرقين السقليين

والرياضي.

1 . . .

ن العالمة العظمية والرياضي

ويستقر الالم اسفل يمين البطن ويتقطع احيانا. اشعر اننى مصاب بِلُّرَائِدَةً.. هِلْ هَذَا صَحِيحٍ؟ والا فِمَا هو هذا الإلم؟ ـ الجراب: يستبعد أن يكون الالم الذي ينتابك التهابا في الزائدة الدودية، وكثير من الاعراض التي تشعر بها تسبيها

بالغثيان والاحساس بالاسهال

أمراض مختلفة قد تكون بسيطة كزيادة في الغازات المعتبسة او حالة تهيج في القولون الا انه يتعذر أن نقطع في حالتك دون ان تتوفر لدينا معرفة كاملة بقصتك المرضية، ربدون اجراء همص طبي.. وماعليك الا أن تراجع احد الاطباء في ذلك. حمل البريد البينا رسالة من

قارىء يقول فيها.. انا شاب في العشرين واعلني منذ سنوات عدم مضالطة الناس والاحتماعات، فأذا دائما منعزل عن الناس بسبب الحُجِل، وكثلك اعانى من بعض الصالات النفسية كارتعاش الراس. لقد امتنعت عن ممارسة العادة الذميمة منذ شهور ومازالت الحالة النفسية موجودة فكيف التخلص من هذه الحالة وما

ـ الجواب: مشكلتك متعددة الاسباب التي يضيق عن ذكرها المجال. أن هذه العادة وإن كانت نميمة، الا أن شدتها هي التي تؤدي الى اضرار نفسية يصعب التخلص منها. اما ان كاتت بدرجة بسيطة فيمكن السيطرة عليها

وعليك الاتهتم بما يقال لك او بما تقرأه اذا لم يستند الى اساس علمي. كل ما في الأمر أن المره المارس لهذه العادة يتتابه شعور بالذنب ولوم الضمير واحساس بمركب النقص. وكلها امور من المكن أن تتخلص منها وتعود إلى حالتك الطبيعية بانن الله، متى كنت صادق العزم قوى الارادة. ويساعدك على ذلك أن تتدنج في مجتمع مغيد، كالمجتمع الرياشي او الثقال الذي يشغك بما يعود عليك، بالنفع والصحة. ولعل من الخير للشبآب ترك هذه العادة ولهم فيما

التعرفعلي المرض يتم بفحص الطفل بعدالولادة ما هو الإستسقاء:

هو عبارة عن تضخم غير طبيعي في بطينات المخ نتيجة لازدياد فارق الضغط بين البطين والمخ. والذي يصحب عند الاطفال بازدياد في حجم الرأس.

ان معظم حالات الاستسقاء عند حديثى الولادة والاطفال تكون نتيجة لازدياد مجرى سائل بطين المخ لضيق في القناة الموصلة بين البطين الثالث والرابع لذا فان اي انسداد في مجرى هذا السائل قد يؤدي الى احتقان في بطينات المخ ومن ثم الى الاستسقاء، كما ان هنالك اسباب اخرى مثل النزيف او الالتهابات في الدماغ او اي كتلة في الدماغ كالاورام والعيوب الخلقية في شرايين المخ.. الغ. ان اعراض هذا المرض تتغير

حسب سن المريض، وسبب الانسداد الى جانب سرعة الانسداد واي اذا ما كان مفاجنًا او بطيء الحدوثء. ففي حديثي الولادة والذين يتمتعون بمرونة في عظمة الجمجمة. قان الاعراض الناتجة عن ازدياد الضغط قليلة وبطيئة لقدرة الجمجمة على التعدد والكبر، فتتباعد روأبط الجمجمة وتظهر العينان بما يدعى بعلامة الشمس عند الغروب اي ان الطفل ينظر باستمرار الى الاسفل ولا يستطيع النظر الى اعلى اما الاعراض الاخرى فهى الصداع والغثيان، الى جانب خلل في

الاعصاب الدماغية. اما في الاطفال الاكبر سنا فان الاعراض تتكون من انتفاخ في شبكية العين، الصعوبية في المشي، اضطراب في شدة العضلات الى جانب عدم التوازن.

 التحاليل المغيرية والإشعاعية: ان فحص سائل بطين المخ قد يلقى بعض الضوء على سبب

الفصل ٧: الاتجاء الثاني.

بقلم: د. نايف الروضان قسم جراحة المخ والاعصاب



البطن ومن ثم يمتص وينظم الى

الدم الوريدي للمريض. والجزء

من الانبوية الذي يوضع في البطن

فانه يكون طويلاً نوعا ما لكي يفي

بالغرض حتى وان كبر الطفل ولا

داعى لاستبدالها. كما ان وجود

هذه الانبوية ليس له أية تأثيرات على

الدماغ او البطين ويعكن

سواء تلقائيا او نتيجة للالتهاب وفي

كلتا الحالتين تسوء حالة المريض

بطريقة مفاجئة وشديدة، وعندئذ

يستبدل الجزء العاطل من الانبوية

سواء كان الجزء الموجود في الدماغ

او البطن، موتكون اعراض

الانسداد هي أعراض الاستسقاء

ان ماسبق شرحه عن مرض

نفسه التي ذكرت أنفاء.

ينبغي مراقبة وقياس

الاستسقاء دای ان کان نتیجة الهاب او اورام او نزیف، اما بالنسبة للاشعة السينية فانها قد ترضح ازديادا في حجم الجمجمة واما الاشعة الطبقية بالكمبيوتر فهى تؤكد الازدياد في حجم بطيئات المخ كما انها قد تدل على مكان الانسداد وسبيه.

العلاج: ان التعرف على وجود المرض في مرحلة مبكرة من حدوثه يتم بالفحص المستمر والمتردد لكل طفل بعد الولادة والقياس المستمر لحجم

فاذا لوحظ ان هناك ازدياد في حجم الرأس بمعدل يتفاوت مع معدل نمو الطفل ويسرعة غير عادية فان المراقبة الدفيقة مهمة. فاذا كان الطفل في حالة صحية جيدة ومعدل الكبر في الرأس بطيء فانه من المكن تأجيل العلاج الجراحي، اما اذا كانت حالة المريض في ترد سريع فان العلاج الجراحي يصبح حتمياً، والعلاج المعترف عليه هو



اخرى صغيرة في البطن.

الاستسقاء ما هو إلا عجالة مبسطة هو تصريف السائل الزائد تحت أملين ان يستفيد منها القارىء الضغط العالى من بطين المخ الى

الاستغناء عنها في بعض الحالات بعض مضى عدة سنوات من وفي حالة وجود سبب معين للاستسقاء غير الضيق في قنوات سائل المخ التي ذكرت أنفا فان علاج الاستسقاء يكون بعلاج المرض الاصلى مثل استتصال الورم او علاج الالتهاب.. الخ. وبعد العلاج فانه يتحتم متابعة المريض باستمرار والقحص المستمر وقياس حجم الرأس الى جانب التصوير الدوري للدماغ بالاشعة الطبقية بالكمبيوتر لأن هذه الانابيب قد تكون عرضة للانسداد

> وضع انبوية في بطين المخ عن طريق فتعة صغيرة في جلدة الرأس والجمجمة وربطها بصمام يمر من تحت الجلد ويربط بأنبوبة تمر تحت جلدة الرأس، الرقبة، الصدر، ومن ثم توضع في البطن عن طريق فتحة والهدف من وضع هذه الانبوية



العدد ٦٥٢١ ـ السنة الثانية والعشرون

امراض الكلي

في هذا المرض يجب أن نعمل على أراحة الكليتين، فأهم مايجب مراعاته في غذاء الريض تحقيف العبء الافراري عنها

وذلك باقلال ماتفرزه من بولينا وحامض بوليك والملح وتعويض المواد التي يفقدها الجسم ينسب أعلى من اللازم نتيجة للمرض

وتمنع المواد البروتينية عن المريض في المرحلة الاولى للمرض

وكذلك يجب تحديد كمية السوائل التي تعطي له في اليوم حتى

الغذاء في المرحلة الاولى للمريض

في الايام الثلاثة الاولى او الاربعة من المرض يعطى المريض

من ٢ ـ ٤ أكواب من السوائل في النوم على هيئة عصير قواكه:

مخففة بالماء مضاف اليه سكر او الطوكور ويلاحظ ان المريض

في الايام الاولى تظهر عليه عادة علامة الغثيان والقيء ولذلك يجد

المريض صعوبة في تناول اي شيء خلاف السوائل، أما اذا كانت

حالة المريض تسمع بتناول مؤكولات يمكن إعطاؤه خشاف

الفواكه _ المورّ. ولعصير الفواكه اهمية خاصة في هذه المرحلة

الغذاء في المرحلة الثانية

حتى لا تتأثر صحته ثم يعطى بعد ذلك من ٢٥ ـ ٤٠ جم بروتين

في اليوم وذلك باعطائه الطيب او البيض ومع تحسن حالته:

يعطى غذاء اكثر صلابة. والطيب من الاطعمة المهمة في هذه

الحالة لأنه يعطى بروتينا عالى القيمة الغذائية وسهل الهضم.

يعطى المريض لفترة غذاء مكونامن الحليب وعصير الفواكه

ثم يزاد تدريجيا من الخضروات والفواكم. وتعطى كمية البروتين

اللازمة فقط حسب وزن الجسم وفي مثل هذه الحالة تكون

احتياجات المريض من الطاقة قليلة نسبيا لقلة تشاطه

الجمساني، وأهم مايجب عمله في تغذية هؤلاء الاشخاص هو

تحديد كمية السوائل والملح فيعطى للمريض من ١٠٥١ لثر من

السوائل يوميا لأن هذا هو متوسط اقرار الجسم من اليول يوميا.

واذا كان المريض يفقد كثيرا من إلماء فيمكن زيادة كمية الماء

قليلًا ويعطى المريض غذاء خاليا من الملح فلا يضاف الملح اثناء

يمنع المريض عن البروتين بحيث لا يستمر اكثر من ٤، ٥ ايام

تقل بقدر الامكان احتمال حدوث الورم في الكلية.

١ . التهاب الكليتين الحاد:

لأنه يساعد على قلوية اليول.

٢ . التهاب الكلية المزمن:

الطهو أواً عند التقديم.

TEM TO DESCRIPTION OF THE THE THREE TRANSPORTED IN THE TRANSPORT OF THE TR

شرح الله من زواج مبكر عصمة وعفة.

وتشوش التظم القلبىء عند الاطفال

مرالميونيات: د القصيل إذ السرر قسيولوجيا القلب والفسيولوجيا الكهريانية: الم بطاء التوصيل. ٣٠ " قابلية خَكِّيَّة بالقب التهنيج. ٢ ـُ تَأْثُر الجهار العصبي. ٠ قاع المقطم المشوش. ٥ ـُ التيهات / الراقبة. . [_ الركب الطبيعي المطط القاب

الكوريائي: • الفصال ٦: النظم الجيبية: . ١ ت النظم الجيبي الطبيعي . . ٢ . نظم العقدة الجيبية. " النظم العيبي السريع النظم الجنبي البطيء ي اللا نظع الجيبي. التوق/ الحمار الجييي: 🎃 القصل 🔭 تشوش النظع

الأذيني: أحماتم النظم الانيتي التنقل. الانقياضات الادينية المبكرة. النظة الاثبنية الريفان الاثيني ... الرجعان الاديني اللبيدي. 🥌 القصيل 🗗 توشوشات النظم التصالية: - النظم الاصبالية

نظم الإعلام الإشمال ودنة الاثلاث الانتظالية. الانتباشات الانسالية البكرة النظم الإنصال السيارع النكلة الإنسالية 🛎 اللهميل 🤨 تشرشات التعلم البطينية: الله المالية النظم البطيني الذائين الأتسامنات البطيئية البكرة

الكفقة البطينية الرجفات البشين السفي 🗢 القصل ٦٠ حصار الترصل الإليني النطيع حصار قلبي من الدرجة الاولى: خسار قلي من الارجة

الستوي الجبهي. . تحديد الحور، مضارات الترمنيل داخل

Janes.

كوشاة التقنيم.

أ لللَّحِق ٢ يـ اجراءات التَّصُليط الكهزيائي القلب. . _ اللحق ٢ _ اجراءات ايقاف الرجفان القلبيء - الملحق 1 - إجوية التعارين. _ قراءات مختارة.

تجزير فيرجينيا كاردونا

العطين

المجاع. ... هـ انية الحبل الشوكي. ال أن أصابات العظلم. ٧ .. اصليات البطن:

١٠ ـ لختلاطات الإصابة. ١٢ ... مكافحة العدوى اثناء العباية بالمناب. ``

ما ب أغادة تأميل المبايين ١١ _ الوقاية من الإصابات.

ك الخوتاسيوم ، ١ قرط بوتاسيوم الدم تقض يوتاسيوم الدم الكالسنوب . قرط كالسبوم اللام. يقص كالسييم الدم د دېموکسين. ب ديجودسين الفصيل الشامن، "التمام وباستطاعة كلأمرىءان يمنع حدوثها أذا أتبع الارشادات الضرورية.

الكهرباني القلب دي الانتي عشوا انعاط التضخم البطيني.

... م أللحق ١ مراقبة

> ب قهرست. وتمريض الاصابات

للمتويات الله منطقة استقبال واحقاله

لا .. الاتصال الأولى مع المسايين. " _ التقنيم الاولي والإتعاش. غِ ـ الاثنية الإصابية التخادة في

٨ - الاصلحات في الاعضاء التناسلية البولية ... الأب إسابات المندر. " ا ١٠٠ _ الاصانات الفكة الوجهية

١٢ ير العناية التغذوية بالمناب ١٤ ـ : التمريض الاولى الناء العثلية بالمباب المناية

يتعرض العديد من الرجال والنساء والاطفال الى ألام مبرحة وتشوهات بليغة نثيجة لموادث الحريق،

الحروق على انواع ولكن اكثرها انتشارا تلك الناتجة عن المياء الحارة او يتسبب بها البخار والتي تحدث عندما ينصب الماء أو الطعام الحار على الجسم. ويحدَّث هذا عادة لطفل صغع

يمسك بمقبض اناء القهوة او الشأى فينصب ما فيه على جسمه. او عندماً يمسك مقابض اواني الطبخ ليرى مافيها من طعام فينسكب الطعام الحار

من المكن تفادي مثل هـذه الحوادث اذا وضعت جميع الاوائي المنزلية في المطبخ سواء اكانت على الموقد او على الطاولة في مكان لا يستطيع ان يصل اليه الطفل، وتدار كل مقابض الاواني الى الداخل كي لا يكرن بمقدوره ان يمسكها. وعادة ما يتعرض الكبار لعدة أنواع

من الحروق وكلها بالاجمال شائعة، كالحروق الناتجة عن انفجار انبوب الذاز، فغاز ميوتين، وغاز مروبين، الستعملان في مواقد الطبخ لا رائحة لهما ولا يشعر الشخص بتسريهما احيانا، فاذا ما توفرت لهذا الغاز المختلط بالهراء شرارة منفيرة من ثقاب الكبريت او سيجارة او حتى الشرارة الصغيرة التي تحدث اثناء تحريك مفتاح النور فان تنك يؤدي الى انفحار، اما أستعمال البنزين للتنظيف داخل المتزل فائه يشكل خطرا ويسبب اندلام الحريق، ولذلك يجب تجنب اشعال اي كبريت وحتى الضغط على زر النور حين ملاحظة رائحة مواد قايلة للاحتراق في المنزل الى ان يتم فتح النوافذ وتهوية البيت تهوية كاملة عند تقدير خطورة الحريق ينظر الي عاملين اساسيين: أولا درجة. الحرق أو شدته وثانيا سعة السطح المحروق.

فالحروق على درجات مشتلفة.

اولا: حروق الدرجة الاولى تسبب



حرقا طفيفا في الجلد وينتج عنه احمرار الجاد والم بسيط. التعرض لأشعة الشمس يعد حرقا من الدرجة الاولى، ويعتبر من اقل المروق خطورة، ولكن في بعض الاحيان قد يضطر المره لدخول المستشفى للعلاج اذا اصاب الحرق حيزا واسعا من سلطح الجسم معا يؤدي الى ان

يققد الجسم الكثير من الاملاح ومن السوائل. ويكون الحرق هنا خطيرا باتساعه لا بشدته أو عمقه ويصبح من الضروري الدخول الى الستشفى لتعويض الاملاح والسوائل المفقودة. ثانيا: حروق الدرجة الثانية عادة ماتنتهي بقيح وأتلاف الجلد الخارجي. أما طبقات الجلد السفني فانها لا تتأثر، والجزء المروق من الجلد قد تكسوه فقاعات، وهي شديدة الألم ولكتها ليست خطيرة الا اذا غطي الحرق جزءا كبيرا من الجسم، فقد يهدد حياة المصاب ويخاصة الاطفال.

وهنا يتوجب دخولهم الستشفى وتعتبر شدة الالم من دلائل حروق الدرجة الثانية. وإذا كان الالم شديدا فيمكن ان يؤدي الى صدمة للمريض. ثالثًا: حروق الدرجة الثالثة وهي اكثر المروق خطورة هيث تتعرض

فيها جميع طبقات الجلد للتلف. وقد

تصاب العضلات والانسجة وتكون خطيرة وحتى لو غطت جزءا بسيطا من الجسم لأنها قد تودي بحياة الريض. اما الألم المبرح فقد يسبب الصدمة

مضاعفات الحروق من مضاعفات حروق الدرجة الثالثة وحروق الدرجة الثانية البليغة: الصدمة والالتهاب واضطرابات في الجهاز التنفسي وهبوط ضبغط الدم اما بالنسبة للصدمة فانها نتيجة لما فقد من سوائل في الجسم، ويعد مضي 18 ساعة من وقوع الحريق، ينبغي تعويض كمية السوائل التي فقدها الجسم وهذا يتطلب من الطبيب اعطاء المريض الدم والبلازما.

أما الالتهابات فانها غالبا ما تحدث بعض مضي اسبوع او ثلاثة اسابيع على الحرق، ويجب اكتشافها وعلاجها حتى لا يحدث تجرثم الدم. بالنسية للجهاز التنفسي والرئتين فانهما تتأثران بسبب ما يستنشقه المريض من دخان وقد يكون المريض قد استنشق مواد سامة مما يزيد من خطورة الامر، ويضطر الطبيب لعلاج اصابة الرئتين والى استعمال

بعد أن يرتاح الريض لدة ثلاثة الي سبعة ايام تبدآ عملية تطعيم السطح المحروق جراحيا، وفي هذه العملية ينظف الجزء المروق من الانسجة المينة وتؤخذ شريحة من الجزء السليم

الاوكسجين.



في الجسم وتوضع مكانها، كل هذه العملية مؤقتة فقطكي لايفقد الريض اكثر كمية من السوائل ولانقاذ حياته،

ولكي يقوم الجزء المحروق بوظيفته ماذا يحدث بعد انتهاء الحالة الحادةً من الحروق؟ عن متتاول الاطفال. وينتبه الى وضع تجعل الندوب ءأشار الحرقء المريض عاجزا عن تحريك يديه او رأسه او فتح فعه او استعمال قدمیه وساقيه وذلك لأن الندوب قد تكون بليغة الى درجة ان انكماش الانسجة

> الاخير لازالة الندوب ولتطعيم النسيج ماذا بامكانك ان تفعل اذا تعرض طفلك او صديقك او احد اقاريك لحادث حريق؟

الشديد يمنع المفاصل من الحركة وفي

هذه الحالات تبقى الجراحة الحل

افضل طريقة هي وضع الجزء المحروق من الجسم في مياه باردة لأن المياه الباردة تساعد على ايقاف امتداد الحرق وتعنع تسرب الهواء اليه وتخفيف الآلم، ويجب الانتباء الى ان المياه المثلجة أو مكعبات الناج لا تغيد اطلاقا بل على العكس قد تزيد خطورة، ويجب أيضا الإيستعمل والرباطه ولا مراهم الاسعافات الاولية.

المياه الباردة للنظيفة هي الافضل لجميع انواع الحروق حتى الحروق الناتجة عن حموض البطاريات، لأن الماء يعدد الحامض المركز فيخفف من حدة الحرق، اما حروق المواد اللزجة كالزقت فلا مخففها الا الماء الماردة الأنها تبرد الجزء المروق وتوقفه حتى لا يتسرب الى طبقات الجلد السفل.

 ملاحظة اخبرة: كل من يتعرض للحروق في وجهه او يديه يجب ان يراجع الطبيب لكونها مناطق حساسة، ومجمل القول ان الانتباء ضروري جدا لتجنب حوادث

الحروق. الوقاية من الحروق: تعد الإصابة بالحروق من الحوادث المنشرة و٠٨٪ من هذه الحوادث تحدث في المنازل، وباستطاعة المرء مع القليل من الحذر وباتباعه الارشادات

١ _ تتبيه الاطفال الى ان استعمال الكبريت يشكل خطراً على حياتهم، كما ان على الكبار الا يضعوها في اماكن قريبة من متناول الصغار. ٢ _ يجب وضع قدور الطعام المستعملة في المطبخ على الموقد وأوانى الشاي والقهوة يجب وضعها في اماكَّن بعيدةً

مقابضها بعيدا بترجيهها الى الداخل معلى الموقد او الطاولة». ٣ _ تجنب التدخين وانت راقد على السرير، فقد تغفر والسيجارة مازالت مشتطة في يدك فتسبب اندلاع الحريق.

٤ _ استعمال والطفاية و عند التدخين ضروري خاصة وان رماد مزهرة، السجائر اذا وقع على قطع الاثاث او على السجاد قد يسبب الحريق. ه ـ يجب اجتناب رمي اعقاب السجائر او رمى محتوى والطفايات في سلة المملات الا بعد التأكد من ان السجائر كلها منطفئة حتى لا تسبب

٦ _ يجب الاحتفاظ بجميع السوائل المشتعلة وانابيب الغاز خارج المنزل. ٧ ـ تأكد من عدم تسرب الغاز من الموقد في منزلك بالاحتفاظ بمواسع التوصيلات في حالة سليمة.

٨ ـ تأكد من عزل الشرائط الكهريائية الستعملة في المنزل، وكذلك تأكد من حمل هذه الاسلاك لستوى استهلاك الإدوات المختلفة. فلا تجمَّل الإسلال فوق طاقتها بوصل اجهزة متعددة الى سأخذ واحد وتجنب استعمال الومسلات الموزعة.

٩ - يجب على سيدة المنزل ان تتفادى ارتداء الثياب الفضفاضة في المطبخ وبخاصة تلك المصنوعة من النايلون. ١٠ ـ تجنب تخزين الاوراق والعلب القابلة للحريق.

١١ ـ لا بأس من اغلاق الابواب ليلا وكباب المطبخ او المفزن، كي لا ينتشر الجريق ـ اذا ماحدث لا سمع الله ـ من غرفة إلى اخرى داخل المنزل. ١٢ _ من الضروري الاحتفاظ بجهاز اطفاء الحريق في البيت وفي السيارة، فوجوده في المنزل ضروري لاطفاء حرائق صغيرة ومنعها من أن تتسرب الى اماكن اخرى. وهي متوفرة في

أن يتجنبها أو على الأقل يستطيع أن يحمى نفسه وعائلته من شرحدوثها. ● الارشادات:

• تحت الشعار الكل واقف

بمناسة فوزشقيقنا الزبيت

﴿ بِنَا دِ كِيبُ الْهِسُلالُ عِلَى الْمُسَلِّلُ لَهُ مِنْ الْمُلِيرِ لِيَّا لِلْهِسُلِلِي الْمُلْكِمِينِ اللْمُلْكِمِينِ اللْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِيلِي الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْل

يتقدم ذادي النعاوق ببرديرة بأخلص التهاني الى صاحب السعي

الملكي الأمير فيصل بن فهو الرئيس لعام لرعاية الشباب وسمونا ئده

الأمير سعود بين فايف . كما نهى مىسويى هذا النادي وفي مقيمتهم

سما لأميه/ نوافن بن محمد رئيس اللجنه العليا المنظمة

معسكى بخساج لالبطولي

وصحوالامير/ عبداللرب سعد رئيس فا دي الحلال

سعودالثنيات والأمير/ بندر بن محمد

وموسسي فادي المعلال الشيخ /

عبدالرحمن ب سعيد وجميع

أخرا دالأسرة المعلالية .

متمنين مزيدمن التوفيق لهزا الكيان الكبيرفي للمسابغات الفاجعة

اداريو ولأعبو وجماهيرالتعاوين

وكافة أعضا دالثرن بالنادي سحوإ لأمير/

ياهلالنا مبروك كاس البطولة

كاس الخليج وعز منهو ينوله

باللوج الازرق ما تجف بسهولة

تحت الشعار الكل واقفأ بطوله

حتى المطر شارك وزاد بهطوله

هذا هلال العز يامن يطوله

اطنت أن الرياط قائمة باسماء ٢٢ لاعبا

تشكيل الفريق

حراس المرمى: بادو زكي/ الوداد

ملاح البنن حميد/ الجيش لللكم

عيــداللطيف مــودانـي/ النــادي

نور الدين پويحياوي/ النادي

القنيطري.. ولد في علم ١٩٦٠ .. اشترك في

مصطفى بياز/ تادى مراكش.. ولد في

فاصل لال/ الوداد البيضاوي.. ولد

عبدالله بيدار/ لولبيك خريبكة.. ولد

خط الوسط: عبدالجيد كولى/ شباب

عبدالرزاق خيري/ الجيش الملكي

محمد سهيل/ نادي مراكش.. وإد عام

مصطفی حداوی/ لزان/ سویسرا/ ولد عام ۱۹۹۱ واشترك في ۲۸ مباراة

محمد تيمومي/ الجيش الملكي

منصف الحداري/ اتحاد الفقية بن

صنائع.. ولد عام ١٩٦٤ واشترك في ١٢

خط الهجوم: مياري مصطفى/

فالنسيين (فرنسا) ولد علم ١٩٥٨ واشترك

في ۱۳ مباراة دولية ميري كريمور لوماقر (فرنساً) ولد عام

١٩٥٥ واشترك في ٣٧ مباراة دولية.

عز الدين امان الله/ بيـزانسون

عزيز بوبرباله/ سيون (سويسرا) ولد

فتاح رياتي/ المغرب الفاسي ولد عام

عبدالعزيز سليماني/ المغرب الفاسي

١٩٦٢ واشترك في ١٠ مباريات دولية.

واد عام ۱۹۵۸ واشتّرك في ۲۱ مباراة

علم ١٩٦٠ وأشترك في ٢٨ مباراة دولية.

(قرنسا) ولد عام ١٩٥٦ واشترك في ١٦

المغربي.. ولد عام ١٩٦٠ واشترك في ٥٨

١٩٦٢ واشترك في ٤ مباريات دولية.

المغربي.. ولد عام ١٩٦٢ واشترك في ٢٢

المصدية.. ولد علم ١٩٥٣ وأشترك في

عام ١٩٦٠.. اشترك في ٣٦ مباراة دولية.

علم ١٩٦٤ واشترك في مباراتين دوليتين.

علم ١٩٦٧ واشترك في مباراتين دوليتين.

القنيطري.. ولد في علم ١٩٥٦ .. اشترك في

٣٥ مباراة دولية.

ن ٥٧ مباراة دولية.

14 مباراة دولية.

١٢٧ مباراة دولية.

مباراة دولية

مباراة دولية.

مباراة مولية.

الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارة نادى الهلال الرياضي وذلك بناء على محضر اجتماع الجمعية العمومية العادية للنادي: ١ ـ سمو الامير عبدالله بن سعد بن

٢ - حسام صالح الزهير نائبا

٢ _ سمو الامير قهدين عبد العزيز بن عياف أل مقرن امينا للمبندوق

٤ - جاسم عثمان البنعلي عضوا ٥ ـ سمو الامير خالد بن محمد بن

جاسم العثمان

انك اخذته بيمناك

ولاهمنك

اللى دخل بصرك تضره سواياك

والفن والاخلاص زبده مزاياك

واستبشرت دار السعد من محياك

لين، اكتمل ارسل شعناعه بالاقلاك

هنذولاك

بنت الجبلق حائل

٧ _ خالد بن عبد العزيز بن محمد

مؤخرا بالرياض بعد ان فار فريق عبد الله بن عبد الرحمن عضوا ٦ _ فواز بن فهد بن غشیان عضوا

تقرضه علينا امانة المهنة..

السديري، الموقر

بعد التحية والتقدير

تلقى رئيس التحرير الاستاذ تركي السديري خطاب شكر وتقدير بعث به كابتن فريق نادى ألهلال صالح النعيمة للتغطية التي

قامت بها الجريدة خلال بطولةً كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأندية ابطال الدوري الرابعة لكرة القدم التي اختتمت

> الهلال ببطولتها.. ونحن هنا نشكر الكابتن صالح ونقدر له هذه البادرة.. ونقول له ان ما قمنا به لم یکن سوی واجب

> > وهذا هو نص خطاب كابتن فريق

● ● سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الاستاذ تركى عبدالله

يسرني اولا ان اهنئكم بمناسبة حصول نأدي الهلال السعودي على بطولة كأس ابطال اندية مجلس

التعاون لدول الخليج العربية

القدم التي اقيمت في مدينة الرياض. كما يشرفني ان اشكر سعادتكم ومن الاعماق على ما قامت به جريدتكم الغراء ممثلة في

للأندية ابطال الدوري الرابعة لكرة

في رسالة لرئيس التحريرة

الاساتذة مندوبيها حيال هذه البطولة من مجهودات وتفان بصدد

تغطية احداث هذه الدورة والتي تمثلت في رسائل بـرمية كانت بمثابة المرأة التي تعكس ما وصلت اليه صحافتنا الغراء من تطور ونمو ومتبابعة مستفيضة وتحليلات واخبار نابعة عن صدق في الخبر ونقل مشاعر كافة من تواجد اثناء

هذه الدورة والتي أدى انها نجحت بحمد الله بتكاتف الجميع رياضيين واداريين وصحفيين، راجيا من الله لكم ولجريدتكم الغراء التوفيق والنجاح المستمر. وتقبلوا فائق تحياتي وتقديري.

كلبتن نادي الهلال صالح محمد الثعيمة



البهلوان يستعرض اليوم بملعب الملز

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى عصر هذا اليوم الحميس الموافق ٢٢ شعبان ١٤٠٦هـ حفل المهرجان الرياضي الكبير والاستعراض الاكروباتي وذلك على ملعب رعاية الشباب بالملز.. يقدمه اليطل السعودي عيد الرحمن بهلواني وولداء (احمد وفواز) وسيشتمل المهرجان الرياضي على العاب الخفة. والرشاقة والقوة واليوغا والعاب السيارات ويستمر على مدار

ادين لاعيه الحق في طلب حضور ممثل له

عند أجراء القموص الطبية التأكيدية.

● والعقاقير التي نبهت لها اللجنة هي:

_ إولا: العقاقع المنبهة الجهاز العصبي

١ _ الامفيتامين

٣ _ پنز امفيتامين

ه _ اثبل امفیتامین

٧ ـ مثيل امفيتامين

٩ ـ نور سورو افيدرين

وكافة مشتقاتهم الدوائية.

العصبي لسمبثاري وتشمل:

وكافة مشتقاتهم الدوائية.

العصبي المركزي وتشمل:

وكانة مشتقاتهم الدوائية.

رابعا: العقاقع المخدرة والمزيلة للالم

ثانيا: العقاقير المائلة لعسل الجهاز

۱۰ _ فندی میترازین

٨ _ مثيل فنيدات

۱۱ _ بىيادرول

۱۲ _ برولینتان

١ ـ الاقيدرين

٢ ـ ميثيل افيدرين

٣ ـ ميثيل فينامين

٤ ـ نور افيدرين

۲ ـ ابثامیفان

٤ _ لييتازول ۰ ـ بيمولين ٦ ـ نيكتاميد.

وتشمل:

١ _ المورفين

٢ _ الهيرين

۲ _ میتارون

٦ ـ بيثيدين.

۱ _ میتاندینون

٢ _ ستانورواول

٢ _ اوكسي ميثالون ٤ _ نائدروَلون

ركافة مشتقاتهم الدرائية.

٤ ۔ ئيكترو صوراميد

وكافة مشتقاتهم الدوائية.

كما يحتفظ الاتحاد الدولي لكرة القدم

بحقوق ضم العقاقع الهرمونية الينائية الى

ما سبق باعتبارها منشطات محظورة على لاعبي كرة القدم والتي سيتم ايضا اجراء

الغصوص الطبية الفنية لاكتشاف

استخدامها ويتعرض مستخدمها لنفس

العقوبات، وتشمل تلك الهرمونات ما يلي:

ه ـ داي بيبانون

٦ _ فيتكامقاسين

۲ _ الكركليين

خط الدفاع: لحسن حسينة، الجيش الملكي المغربي.. ولد عام ١٩٥٩ .. اشترك تادئ حريملاء تقيم دورة عبدالحميد لمريس/ الجيش الملكي المغربي.. وإد في علم ١٩٥٩.. اشترك في العبد خليفة/ النادي القنيطري.. ولد علم ١٩٥٥ اشترك في ٢٩ مباراة دولية.

حريملاء/ سعد الدهمش: يستعد نادى الشعيب بحريملاء لاقامة انشطة ثقافية واجتماعية ورياضية في شهر رمضان المبارك. فقد تم توزيم شباب النادي الي اربع اسر لكي يتم التنافس بينها في جميع الانشطة. وسوف یکون من ضمن المنافسات مسابقة ثقافية وسداسيات في كرة القدم ورباعيات كرة الطائرة وبطولة فردى تنس الطاولة ومسابقة لحفظ القرآن الكريم وتجويده.

وتم رصد الجوائــز والكؤوس لتوزيعها على الفرق الفائزة والشباب اليارزين. من جهة اخرى اقام

نادى الشعيب اصطبلا للخيول في مقر الاستاد الرياضي بحريملاء والذي تبرع به للنادي عضو الشرف الشيخ محمد بن ناصر الجماز ويدأ الشباب التدريب على ركوب الخيل لمارسة رياضة عربية

السكرتير المتفرغ الجديد محمد الزكي وهبو من جمهورية مصر العربية خلفا للسكرتير السابق حسين ابراهيم مصطفى.

من أجل الفرق العربية في كأس الما

تعتبر تلك الفموص اجبارية.

المنشطات بصورة اجبارية.

مشارك في البطولة.

الدم بانواعه المختلفة.

_ في الادوار النهائية لكأس العالم لتحديد

المركز الاول والثاني او الثالث والرابع

لاجرأء قحوص الكشف عن استخدام

_ للحنة الطبية المسئولة عن يطولة كأس

العالم أو أي بطولة دولية في كرة القدم

الحقّ في حالة الشك في طلب فحص اي

_ المافت اللجنة الاولبية الدولية حديثا

العقاقع المنظمة لضريات القلب والضغط

مثل البيتبلوكزر ومشتقاتها الدوائية، ونقل

_ في حالة ادانة اي لاعب باستخدام

المنشطات قمن حق الاداري السنول عن

فريقه طلب فحص العينة الأضافية الثانية

(تقسم عينة البول عند اخذها للفحص الى

عينتين أب) وذلك التاكد من نتيجة

الفحص الاول وليتم فحصها بواسطة

أقراد فنيين غع النين فحصوا

العينة الاولى ويتواجد مندوب مغوض من

الاتحاد الدولي لكرة القدم وللفريق الذي

لاعبين من كل فرمة

اشارت اللجنة الطبية للاتحاد العربي ۔ في نهائيات كاس العالم لكرة القدم سيتم طلب اثنين من لاعبى كل فريق مشارك لإجراء الفجوص الماصة بالكشف عن إلىيتخدام المنشطات (عينة بول) وفي حالة وقض القمص من ثبل اللاعب تطبق عليه العقوية وكأته استخدم المنشطات حيث

وجاء في التعميم أن اللجنة الطبية في الاتحاد العربى تشير بذلك نظرا لارتباطات عد من المنتخبات العربية ومشاركتها في عدد من المسابقات الدولية.. ورغبة منها في توعية الرياضيين لمثل هذه الإمور وحذرها من الناحيتين التنظيمية والصحية ومن أهم النقاط التي اشارت لها

ـ تتاول مثل هذه العقاقير يعرض اللاعب

بدء المباراة بنوع الدواء وكميته ودواعي استخدامه طبيا. وفي حالة عدم اخطارها يعتبر اللاعب متعاطيا للمنشطات

ـ يتم استدعاء اللاعب للقحص بالطريقة الاحصائية العشوائية وذلك قبل نهاية المباراة بريع ساعة عن طريق اخطار تحريري من لجنة المنشطات الى الادارى والمسئول من القريق.

لكرة القدم في تعميم لها.. الى المنشطات المطورة في كرة القدم. والتي صدرت بها لرائح التحاد النولي لكرة القدم عن اللجئة الطبية التابعة للاتحاد

وفريقه لتوقيع العقوبة من الاتماد الدولي ـ في حالة علاج اللاعب من مرض معين بأخذ تلك المقاقع يأزم اخطار اللجنة الطبية المسئولة عن البطولة تحريريا ثيل

لاعبو التنس الالمان يبحثون عن مدرب يأخذ بأيديهم!

ظوريد/ دب.ا: ان القاعدة ١٦٠ء للمباراة كما وضعها الاتحاد الدولي للتنس هي المسؤولة عن الاشارات السرية بين بوريس بيكر ومدربه

وقد وجهت تحذيرات للنجم الالماني عدة العقل التكتيكي وراء ظاهرة بيكر.

الماكرة مثل الاتف أو غيرها التي يكون قد اتقق عليها مسبقا تعطي اللاعب الذي يرعاد مشورة حاسمة على طريق

مؤخرا وكانت مباراة نهائية المانية خالصة

مرات في البطولات التي اشترك فيها مؤخراً لتلقيه توجيهات خلال المباراة من بوش ويجلس المدرب الذي عادة مايكون مع مدير اعمال بيكر ايون تيريك الى جواره في المدرجات ويواسطة سلسلة من الاشارات

الانتصارات الكبيرة.

وهما ليسسا الموحيسدان اللحذان يقرمبان يخلك ففي نهائي بطولة السيدات التي اقيمت هنا

يمكن ان تكلفها نتيجة المباراة.

الواعدين، هم الآن الذين يتصدرون الضغوط المطالبة بالغاء القاعدة ٣١ التي تمنع المدريين من اعطاء النصائح خلال

بين شتيفي جراف وكلاودياكود كيلش تم

تغريم جراف نقطة في مرحلة حاسمة كان ولاعبس التئس الالمان والصفيار

ومن المقرر أن تجري الآن مناقشة رسمية على مستوى الإتحاد في مونت

وي حين يقف باب في صف اللاعبين الالمان الذين في سن المراهقة حين يتعلق الامر بقوة الاحتمال والمتعة المجردة للمباراة فهو لايقف في صفهم عند تتاول المشكلات والضغوط النفسية والمدرب حين يصبح الامر صعبا قد يكون هو الفائز

إعلان نتيجة مسابقة تصميم شعار لمؤسسة الشاذبى إلىكترونيك ثالثًا: العقاقير المتنوعة المؤثرة على الجهاز



يسم موسسة الشاذلي إليكترونيك أن تعلن للسادة علائما الكرام والفنانين والمصمين الدين شاركوافي هذه السابقة عن فوزالتصيم الموضح أعلاه

محسمدهانى عبدالباسط هذا وقد قامت لجنة من كبار الضنائين بفرذ التصيمات المقدمة وتم إختيارهم لهذا

·· ولا يفوت المؤسسة أن نتوجه بكل الشكر والنقديرلكل من شارك في المسابقة ... ونتمنى لهم دوام التوفيق 2

مؤسستهشا ذلي إلىيكتمينيك

عسيمان اتصلب: سرسم، هات ١٦٠٠ (١)

ا شهبینا اتص به ازیت ده آن ۱۱ ۲۵ ۲۵۰ ۱۱۱

القاهـــوه اصوب: ناريّ، هات ۸۸۸۸ ع۲ د۶.۶)

فنادل ومتجعامت

عصرا.. وعلى ملعب النادي

عرض «خاص» لنحوم العلال امام جماعيرهم!!

هذي هي المواطنة الحقة

مبروك.. فالتهنئة والتبريك سبقنى بها لسانى قبل قلمى.

(المتواضع) في حينه. ورددها الزملاء الاعلاميون ولايزالون

يرددونها.. ولا اخال ان هذه التهاني والتبريكات تفي اللاعبين

حقوقهم.. وتعادل انجازهم البطولي الرائع.. فهذا اقل ما يجب

أن يقدم لهم ممن هو في مثلي وعلى شاكلتي.. فمن ينطبق عليهم

المنل المعروف (العين بصيرة والبد قصيرة) !! وانما الشيء الذي

يجب ان لا انساه في خضم الانجاز وفي فرحة الانتصار.. ونشوة '

الفوز بالبطولة.. وبالتالى نسلبهم جزءا من حقهم المشروع..

الذى حققوه من خلال مباريات البطولة وانفرادهم بالنجومية

والتآلق والتضحية والوفاء.. والمتمثل بالحضور الجماهيرى

الكثيف جدا.. والرائع حقا.. والذي كان عاملا مهما ومساعدا في

نجاح البطرلة .. وحاسما في احرازها .. فقد تكيدوا في سبيل ذلك

المصاعب والمشاق.. والتعب والارهاق. وبالذات الجمهور المتابع

من مدرجات الدرجة الثانية _ ولكم ان تتصوروا شخصا تحت

رخات المطر الغزير.. والهواء الشديد.. لمدة تزيد عن الساعة

ونصف الساعة!! ورغم هذه الظروف الصعبة لم تثن هممهم

منتهى الاحساس بالمسؤولية الملقاة على عواتقهم وهذا

(لعمري) كل التضحية... ومنتهى الوفاء ومعنى الاخلاص...

كنت اتمنى ان املك من البلاغة والفصاحة ما تسعفني لاسطر

لهم عبارات الثناء.. وجمل الفخر والاعتزاز.. كم اتمنى أن أكون

شاعرا لتجيد قريحتي بمعلقات ترضي قرائحهم.. وتصف نبلهم..

ولكنني لم استطع أن املك هذا ولا ذاك!! واطلب ذلك ممن

يستطيع _ والعذر كل العذر منى لكل فرد من جماهيرنا الغالية

لكونى لم استطع على اعطاء كل ذي حق حقه .. فلهم مني ومن

كل الرياضيين قاطبة التحية والتقدير والتهنئة بعدد ما تساقطت

عليهم زخات المطر.. ولهم من الجميع كل معانى الود والاخاء..

مشاركتهم في البطولة تجسيدا لكل الجهود.. ودافعا للاعبين

الهلاليين للبذل والعطاء.. كنت اتمنى من اللجنة العليا المنظمة

للبطولة ان تقدم شهادات تقدير وشكر لكل الجماهير التي

شاركت في ظهور هذه البطولة بما ظهرت به.. وذلك في المباراة

النهائية ويدون تحديد اسماء.. اقول كنت اتمنى ذلك.. ولكن هذا

لم يحصل وحصل ماهو اهم وهو تتويج جهدهم وصبرهم

خواد.. كبوة!!

الكويتي (جواد عاشور) والذي كان منفعلا في تصريحه..

كانفعاله ف قيادته للمباريات.!! ولفت نظرى في هذا التصريح

قوله (لقد احتسبت خمس ضربات جزاء في مباراة واحدة)!! وانا

هنا لا اعجب على احتسابه لهذا الكم من الضربات الجزائية..

●● قرأت في احدى الزميلات تصريحا للحكم الدولي

بالبطولة.. وهي تغني عن كل شيء.

كيف لا وهم الذين اضفوا البطولة جمالا وتشويقا.. وكانت

وتقلل مؤازرتهم لفريقهم.. انها روح المواطنة الحقة ..

● لن اهنىء الهلال _ لاعبين واداريين _ .. ولن اقول لهم.

المباريات الاخيرة التي لعبها الغريق الهلالي في البطولة . وكذلك عودة نجم وسط الهلال بعد شفائه اللاعب فهد المسيييح الذي اعاد

الاصلى كمدافع اكثر من الاستفادة منه

كلاعب وسط وهذا ما أتضم خلال

الصين تشارك لثانى مرة في الاوليياد عد ۲۰ سنة!!

أعلنت لللجنة الارابية الصينية أن المبين سرف تحضر يورة الالماب الارتبية التي ستقلم ف

وقد كان اشتراك الضين في تورة العان عام ١٩٨٤ أول مرة تشترك فيها بكين أل ألالغاب الارفية مثلاً الثورة الشيرمية

الرقامة السينة

الأ وقالك وكالة النبات الصين والتحديدة أن تعدا الوسطم يقدم

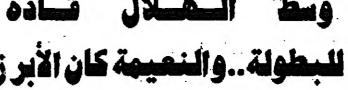
جِدة/ خالد قاضي: بعد ان انتهت بطولة اندية مجلس التعاون الرابعة ملعنة ان بطولتها الهلال ديطل الدورى السعوديء وممثل الكرة السعودية.. تحدث للصفحة كابتن الفريق الاملاري ومهندس وسطه اللاعب يحيي عامر والذي امتدح العروض الجيدة التي قدمها لاعبو الهلال ولعبوا بكل مستوى المسؤولية التي كانت ملقاة عليهم خاصة وان فترة البطولة جاءت بعد كلس الخليج الثامنة وإذلك كانت فرضة طبية لكي يعوض لاعبو الهلال الكرة السعودية من خلال بطولة الاندية الخليجية والتي حققها الهلاليون عن استحقاق كامل وجدارة كبيرة ولا ننسى أن البطولة كادت أن تضيم من الهلال وتطير منه عندما خسر مباراته الثالثة ١/١ من العربي القطري وعودة الهلال للصدارة والمنافسة ويعد ذلك حصوله على البطولة يؤكد أن هذه البطولة جامت بعد امسرار كبح من لاعبيه حيث نظم الفريق صفوفه من جديد فمثلا الاستفادة من حسين البيشي في مركزه

سيتول علم. ١٩٨٨.

بمقلطعة عدة الالعاب إذا لم

وقيد كواء اعبان المنين الإدائراك في كمرة سيتول متزامتا مع زيارة السيد خوان انطونيو ساتاراتش رئيس اللبنة الارلبية الدواقة لبكائ حيث قمو وساما انتانيا تعبيا لتأثب رتيس برزاء يُ المسين عان ﴿ فِي اللَّهِ عَلَى عَلَى السَّعَولُ عَنْ إِ

الزعاء الحكومين الدين تسهمون استهادا طبيا إن السرية الإراثيات DA The MARKET



● يحيى عامر

واحدا من تجوم البطولة.

رسط الهلال عبادي الهذاول والذي كان

ويقول يحيى عامر بان فعالية الوسط

الهلالي هي سر تفوقه وامتلاكه للعب حتى

تلك المباراة التي خسرها الهلال من

العربي القطري كان فيها الهلال هو

المسيطر على مجريات اللعب وشاهدنا ان

هدف الفريق القطرى جاء من كرة

مرتدة والهدف الثآني أضربة جزاء

ساعدت الامطار على سقوط المهاج القطري

داخل منطقة الجزاء الهلالية رغم ان ممالح

النعيمة كان يلعب على الكرة ولم يعرقل

ووصف يحيي عامر بان الامطار التي

تعرضت لها مباريات البطولة كان الهلال

اكثر المتضررين منها ونلك يسبب اعتماد

الهلال على الكرات الارضية القصيرة مع

الاعتماد على مهارات لاعبيه الفردية في

للقدمة والارض المبللة لا تساعد على ذلك

واستغرب يحيي عامر مستوى العربي

الكويتي والذي كان يتوقع له ان يظهر

بصورة افضل كثيرا معاكان عليه وقال بان

خسارته ٤/٢ من ظفار العماني في أولى

للباريات لاتزال هي مفاجأة البطولة فعلا..

كأس

العالم..

العصر!!

مكسيكو _ د ب. ا _ هاسورامسيك:

مازال استاد ارتك في مدينة مكسيكو

سيتي الذي سنقام على ارضه المباراة

الاقتتاحية والمباراة النهائية لكأس العالم

الثالثة عشرة لكرة القدم مازال غاصا

وببينما يتمايل رجلان على ارتفاع

فمسين مترا وهما ينظفان الصائط

الخرساني الخارجي ينشغل زملاؤهم في

رسم خطوط جديدة في مكان انتظار

وأي الداخل ينتظر الملعب الأخضر

الزاهى أول ركلة للكرة، بينما العمال

منهمكُون في الشرفات الواسعة العالية في

تعليق اوراق الزيئة على جنبات الاستاد.

نواصل العمل ليلا ونهاراً منذ اسابيع بما

في ذلك ايلم الاجازات،. وقال سرجيو بيليز

المتحدث الصحفي بأسم منظعة كأس

العثوان :

العليار شماك سند-جواره العليا الصبيقة عملة الوالية عالى الاالية

وقال لحد ملاحظي البناء.. وائتا

بعمال الانشاءات.

الثقة لوسط الهلال.. كما اشاد نجم الاهلي يحيى عامر بالدور الكبير الذي قُلْم به لاعب

وقال متحدث ياسم اللجنة لوكالة رويتر أن المبين قد سجات اسمها في اللجنة الأولنية الدولية مسن النول الشاركة ل هذه

تشارك في تتطيم بباريات الدورة. ومِن القرر ان يعقد مستواري من دولتي كوريا الشمالية والبطوبية بنولة ثالثة من المعاملات في شبهر حريران يونيو القائم أي مجاولة للتوصل ألى حل وسند في عدا

المنيئية، عام ١٩٤٢



• فهد المسييح

وقال بان اعتماد العربي على لاعبين كبار في سنهم قد اثر وانعكس على اداء القريق.. وقال: العربي الكويثي قد قدم افضل مستوى له أملم الهلال في أخر مباريات البطولة وبالتحديد بعد ان سجل الهلال هنفه في الشوط الثاني وتساط يحيى عامر عن سر حماس لاعبي العربي الكويتي بعد هدف الهلال رغم ان نتيجة المباراة كانت لاتهمهم حيث لا أمل لهم لا في البطولة ولا حتى في المراكز الثلاثة الأولى.

 وعن الشيء الذي اعجب به في البطولة قال كابتن الاهلى بان الكثافة الجماهيرية التي كان يكتظ بها ملعب الملز أي مباريات البطولة كان هو الذي يميز

وابدى سعادته بفوز كابتن الهلال صالح النعيمة بكأس احسن لاعب في البطولة وقال بان هذا انجاز أخر للهلال وللكرة السعودية واكد بان صالح النعيمة يستحق هذا اللقب عن استحقاق خاصة وانه شارك في مباريات البطولة وهو متحامل على اصابته في يده وهذه. قمة الاخلاص والعطاء خاصة عندما يتعدى التمثيل حدود النادي الذي يلعب له اللاعب ويصل لتمثيل للملكة تحت شعار النادي .

العالم.. دان العد التنازني يجري حسيما

وقاق بيليز.. طقد تسلمنا بالفعل

الاستادات الموجودة في مدن بويلا

وكيريتارو ونزاهول كويوتيل والاستاد

الاوليي في العاصمة وسوف تتبعها

الاستأدات الاخرى في غضون ايام قلائل،

واضاف بيليز قائلا.. طم يكن هناك اي

شيء يؤثر بالسلب على هذه الاستعدادات،

وكان بيدو عليه هو نفسه شيء من الدهشة

على ان حمى كأس العالم لم تصب بعد

الحياة اليومية في المكسيك ولاتــزال

الشوارع خالية من اي اشارة الى الدورة

القادمة التي سيشترك فيها فرق العالم

وكان تليفزيون المكسيك اكثر الجهات

تجسسا لحشد السائدة لهذا العرض

الكروي. فكل من معطة تليفيزا الخاصة

وهى المنظم الحقيقي الذي يقف وراء كأس

العالم هذا العام والقنوات الحكومية الثلاث

عشرة تذيع باستعرار فيعا بين برامجها

الكبرى الاربع والعشرين.

هو مقرر لهء.

لهذه المقبقة.

امسية للازرق وجماهيره وعقبال بطولات اخرى لنادي الهلال وجميع أندية مملكتنا الحبيية..

والخسارة!

تحتقل رابطة الشجعين بنادي الهلال مساء اليوم بفريق كرة القدم

الذي حاز مؤخرا على بطولة ابطال

الدورى لدول مجلس التعاون وذلك

بمقر النادي بضاحية العريجاء..

وسيسبق الحفل مناورة تجمع الفريق

البطل بكامل نجومه وفريقا أخر يضم

النجوم الذين لم يشاركوا في البطولة

مطعمين ببعض نيسوم الشيباب

والاشبال.. والدعوة مفتوحة لجميع

الجماهير لحضور مناورة الابطال..

والاستعتاع بما سيقدمونه من فنون

كروية استعراضية.. ولعلها فرصة

للجماهير لشاهدة الفريق بنفسيات

هادئة بعيدا عن الشد والفوز

اعلن فرائز بيكنباور المدير الفني لفريق كرة القدم الالمائي الغربي اسماء ٢٦ لاعبا سيتم من بينهم أختيار الفريق المكون من ٢٢ لاعبا الذي سيخوض نهائيات كأس العالم وكانت هناك مفاجأتان وهما اختيار قلبي الدفاع توربيرت ايدر الباقغ من العمر (٢٠ عاما) وفولفجانج فونكل (٢٧

ويتكون القريق من حراس المرمى: هارالدشوماخر من فريق /أف أس كولونيا/ والريخ شتين /أس في هامبورج/ وایکی ایمیل/ بروسیا دورتموند/

المدافعون: كالرس اوجينتالر/ بايرون ميونيخ/ ونوريرت ايدر/ بايرون ميونيخ/ وقولقجانج فونكل/ بايرن اوردينجن/ وماتياس هيرجت/ بايرن اوردينجن/ واندرياس بريمة/ كايزر سلاوتون/ وهانزبيتر/ بريجل/ هيلاس فيرونا/ توماس بيرتوك/ انتراخت فرانكفورت/ وكاول هائـز فورستـر/ في أف بي شتوتجارت/ ودتيمقر جاكويس/ أس في هامبورج/ وجيدو بوخفائد/ في أف بي

أعلانات دعائية لهذا الحدث.

منججون بالسلاح.

ثمنها الاصلي.

المائة من التذاكره.

العدد الكلي للتذاكر.

وتجوب كأس العائم الذهبية المدن التي

تقرر اقامة المباريات فيها في الاونة الاخيرة

وضع الكأس لبيدو متألفا في نافذة عرض

احد البنوك في مدينة كيريتارو وكأنه ايقونة

العصر ويحيط به من الجانبين رجال شرطة

وفي مدينة مكسيكو سيتي حيث من

المقرر اقامة اهم الماريات تم بيم التذاكر

عن اخرها منذ شهر كانون اول (ديسمبر)

الماضي. ولقد بدأت السوق السوداء نشاطها

وفي نفس الوقت تعرض الاعلانات في

وقال بيليز.. وتم حتى الأن بيع ٦٥ في

وذلك على الرغم من انه بعد أول تقدير

مؤكد يعتقد منظمو الدورة ان جملة

المبيعات سنتراوح بين ٧٥ و٨٥ بالمائة من

وكانت المبيعات في اسبانيا في عام

الربكاض

الصحف مجموعة من التذاكر بعشر امثال

لاعبو خط الوسط: فيليكس ماجات/ أس في هامبورج/ وكارل الجوفر/ في أف بى شتوتجارت ولوثر ماتايوس/ بايرن ميونيخ/ أواوفي ران/ بروسيا هونشن جلادباخ/ وفولفجانج رولف/ أس في هامبوج/ وأولاف ثون/ شالكه/.

لاعبو خط الهجوم: كلاوس الواس/ أف س كولونيا/ وهانز جرونديل/ أس في هامبورج/ وبيتر هونيس/ بايرن ميونيخ/ وبيير لتيبارسكي/ اف سي كولونيا/ وفرانك ميل/ بروسيا مونشن جلادباخ/ وكارل هانز/ رومينيچه/ انترميلان/ ورودي

فواد/ فيردر بريمن/. ومن المقرر أن ينجمع الفريق في تدريب قبل بطولة كأس العالم في مالبنت في شمال المانيا من ٥ الى ١٠ ايار (مايو) القادم. وسوف يحدد بيكتباور اسماء فريقة النهائي المكون من ٢٢ لاعبا بعد مبارتين وديتين ضد يوغسلافيا في ١١ ايار (مايو) القادم في يوخرم وضد هولندا في ١٤ أيار (مايو) القادم في دورتموند.

بريدة/ مكتب الرياض: قدم نادى التعاون ببريدة بمناسبة حصوله على كأس مجلس التعاون الخليجي.

جاء ذلك في برتية بعثها رئيس النادي نيابة عن ادارة وجماهير ولاعبي النسادي وتسد تعنى التعاونيون مزيدا من التوفيق لبطل الكرة الخليجية في المسابقات المحلية والقارية القادمة.

هذا وقد اجرى ناثب رئيس التعاون عبدالعزيز صالح الدهش مساء امس الإول اتصالا هاتغيا مع سمو رئيس نادى الهلال الامير عبدالله بن سعد هنأة نيابة عن منسوبي النادي بتحقيق الهلال لهذه البطولة وتشريفه لسمعة الكرة السعودية في هذه البطولة الخليجية وقد ابدى نائب رئيس التعاون استعدادا ورغبة ناديه للمشاركة الفعالة في كل حفل تكريمي يقيمه نادي الهلال للاعبية الإبطال الذين حققوا هذا الانجاز الكروي الرائع..

التعاون يهنىء الهلال

● الهلال/ قدم

التهنئة الى شقيقة نادى الهلال البطولة الرابعة للاندية ابطال

الاكواخ أو الخيام أو المعسكرات.

حركة وبشاطا.

وبتركز الأمال على الهداف هوجو دوري كرة القدم الاسباني والذي يرجى

ويقع الاستاد عند اطراف المديئة وسوف يستضيف للباريات بين المانيا

ويطالب ضحايا الزلزال الذي وقع في

۱۹۸۲ بلغت ۸۲ بانات.

الغربية والدنمراك واورجواي وسكوتلندا.

اما في المكسيك فان مبيعات التذاكر في مدن ایرابیواتو _ وتولوکا _ ولیون ونزاهول كويوتيل لم تبلغ ماكان متزقعا لها ويقال ان ذلك يرجع الى قلة الاهتمام الشعبي والى المشاكل المالية.

واننا لاتريد اهدافا وانمأ تريد قولاء تلك كانت المسمة التي ربدها في الاسبوع الماضى المتظاهرون الغاضبون احتجاجا امام مدخل الاستاد في مدينة نزاهول كويوتيل _ فسكانها البالغ تعدادهم مليوني نسمة هم افقر سكان الكسيك.

شهر ايلول (سبتعبر) الماضي والذين مازالوا يعيشون, في مساكن ايواء مؤقتة يطالبون ببيوت بدلا من الالعاب.

ويستقاد مما ورد على لسان البرتو فرانكو سارمينتو رئيس الصليب الاحمر انه بعد مرور حوالي سبعة اشهر على

ومن بين والحملات الاخرى الرامية الى تتظيف الدينة، طرد الباعة الجائلين من الشوارع الواقعة في اكثر احياء المدينة

نيسان (ابريل) الحالي.

وانما عجبي هو لماذا يقتخر ويصرح بذلك خاصة وانه استند في

وقد ازيلت الامثلة الممارخة من هذه الاكواخ من الشوارع بينما يقوم عمال البناء بجهد محموم لازالة ماخلفه الزلزال من خرائب كي يقدموا للسياح الاجانب المتوقع حضورهم مباريات كآس العالم باعداد تتراوح مايين ٤٠ و٥٠ الفا عاصمة

وفي نفس الوقت بخشي عشاق الكرة في الكسيك ان يخرج فريقهم القومي في الجولة الاولى على ألرغم من النجاح الذي احرزه بالقوز ٣/صفر على كندا يوم ٢٧

سانكيز المكسيكي البطل الذي يلعب في أن يرفع من شأن فريقه القومي.

احتسابها على قانون كرة القدم _ المادة الرابعة عشرة وعلى تقديره الشخصي للتعمد في أي من (الاخطاء التسعة)!! وفي اعتقادى ان الحكم اي حكم لايتفاخر ويتباهى باحتسابه لضربة الجزاء لانه لم يأت بما لم يأت به الاولون .!! فالقانون هو الذي منحه هذه السلطة.. كما أن الحكم لايحدد مستواه كم ضربة جزاء احتسب او كم حالة طرد تعامل معها.!! وهذان الشيئان لايتمناهما اي حكم مهما كان مستواه.

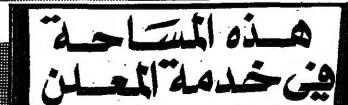
ولم ار تعليلا مقنعا لهذا التصريح الذي تلى مباشرة المباراة التي قادها بين الهلال السعودي والعربي القطري الالسببين لا السبب الاول: انه غير مقتنع من ضربة الجزاء التي اتخذها

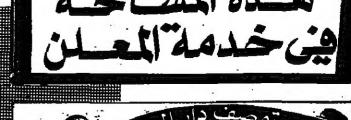
يؤكد انه على حق بعد ان فات الاوان!! السبب الثاني: انه مقتنع بصحة هذه الضرية ويحاول ان يستلطف اقناع الجمامير لها عن طريق ذكره لاحتساب خمس ضربات جزاء في مباراة واحدة وهذا يتنافي مع الاعراف والمبادىء التحكيمية.

في المباراة الذكورة بعد مشاهدته لها بواسطة التلفاز ويحاول ان

فالحكم يحكم بما يراه وليس بما يراه الآخرون!! وفي كلا السببين احلاهما مر.. اسوق هذا الكلام ليس تشكيكا في ضرية الجزاء فهذا شيء يعتمد على التقدير الشخصي والتقدير يختلف من شخص لآخر وانما اسوقه للاستفادة من الوقوع في مثل ما وقع فيه اخونا (جواد عاشور) لمن اراد ان يستقيد.

ابراهيم العمر







ترضين وزارة الصحة رمتم (١) يقدم لكم المذمات التأليخ . • التدليك اليوجي والآلي والتدليك مت الماء صمامات النخار والسونا وحمامامت الشمع
 النمية النهوية بالأجهزة وبرونها .







من البسل في : د.عدالعزيز طابكت وانصافية لم عدد استانك، و. عادل أنصاده الماناولتراة

مجازمن هيئة البورد الامريكية - عضوكاية الثماعين الام يحكية





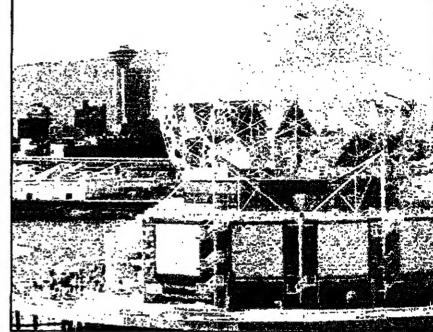
استشفارية أتسراض بنستاء وولادة وكدة المستفن الولادة والاطلفال

مركزا لراشدية رشن المفارش والسليمانية لاتليفون: ٢٦٤٩٣٤٢









مشاركة فلسطينية بثلاثة اجنحة في معرض اليابان التجاري

شاركت منظمة التحرير الفلسطينية في المعرض التجاري الدولي في مدينة اوسكا _ ثانى اكبر المدن والعاصمة التجارية اليابانية _ بثلآثة اجنحة ضمن معروضات فلسطينية رفع عليها العلم الفلسطيتي. وتشارك بالاضافة لذلك خمسون بلدا في

هذا المعرض الذي يستمر لمدة ثمانية ايام. وزار اجنحة فلسطين ألاف الزوار اليابانيين والاجانب والتى احتوت معروضات للزي الشعبى الفلسطيني واعمال الصدف والتطريز والمنحوبات على أخشاب الزيتون واعمال

وتمثل اجنحة فلسطين منظمة التحرير الفلسطينية ومؤسسة ابناء الشهداء مصامده وقسم فلسطين في جناح جامعة الدول العربية ومثل منظمة التحرير الفلسطينية في حفل الافتتاح الاخ بكر عبدالمنعم ممثلها في اليابان.

بيودلهي/د ب.١:

بطب يتبرغ

ينعف طيون جنيه

لكبة النجارة

بدايية القادرة

القاهرة _ مكتب

تبرع المحاسب

عيسى اسماعيل

العيسوطي بعبلغ

نصف مليون

جنيه لصالح كلية

التجارة بجامعة

القاهرة يمناسية

احتفالها بالعيد

الماسي الكلية ا

وذلك القامة

قباعات جديدة

بالكلية وشراء

اجهزة علمية..

الرياض

ذكرت الانباء المنحفية امس في نيودلهي ان الحكومة الهندية تقول انه تم اكتشاف ست حالات لمرض فقد المناعة المكتسب (الايدز) في البلاد. وذكرت الانباء نقلا عن وزيرة الصحة محسنة

كيدواي وانه تم التوصل الى دلائل تشير الى وجود عدوى فيروس مرض الايدز عند ست نساء في تاميل نادو ، احدى الولايات جنوبي الهند .

واضافت الوزيرة انه تم منع استيراد الدم ومنتجات الدم بدون شهادات صحية في محاولة لمنع انتشار

انتهت الترتيبات المسبقة لافتتاح جناح الملكة في المعرض للمواصلات والنقل العالى «اكسبو» والذى سيفتح ابوابه للزوار ابتداء

هذا وقد وجهت الدعوة لاكثر من ٦٠٠ بستمائة صحافي ومصور تلفزيوني وصحافة ورجال الاعلامه ممن يتواجدون حاليا في مدينة فانكوقر بكندا لحضور المعرض وذلك لزيارة الجناح السعودي ..

وهي دعوة خاصة يوجهها الجناح السعودي لمثل هذا العدد الكبير بغية التعرف على الجناح والتعريف يه. كما اعد لهم حفل استقبال يتضمن القهوة العربية والتمر ومقابلة المسئولين

والمشاركين في الجناح السعودي، هذا وتهدف الدعوة لرجال الاعلام العالميين بغرض اعطائهم فرصة الاطلاع على الجناح السعودي ومقابلة المستولين في الجناح واعطائهم الصورة الحقيقية عن النهضة والتطور الذي تعيشه الملكة. كما جاء توقيت الدعوة قبيل الافتتاح الرسمى بغرض اعطاء الجناح السعودي الفرصة ليتناول منسوبو الاعلام فعالياته والتحدث عنه بوقت ميكر، وقد أعد لهم

برنامج استقبال يتضمن تناول القهوة العربية والتمر الى جانب الزيارة الميدانية للجناح. هذا وسيصل نهاية الاسبوع الى

مدينة فانكوفر تباعا معالي وزير المواصلات حسين منصوري ووكيل الوزارة الدكتور ناصر السلوم قادما من تابييه حيث يشارك في اعمال اللحنة السعودية الصيئية

من يوم الجمعة القادم الموافق ٢ توفيق امين العاصمة القدسة

اجتماعا لبحث خطوات اعداد معرض مكة المكرمة بين الماضي والحاضر والذي ينقل شواهد الاتجاز والتطور الحضاري الذي شهدته العاصمة المقدسة وحضر الاجتماع عدد من الفناتين التشكيليين والمسئولين بامانة العاصمة والدكتور عبدالحليم رضوى والفنان خالد خضر. ومن الامانة المهندس انور ازهر مدير عام المشاريع والمهندس كمال محمد نور مدير عام الصيانة والاستاذ/ عادل

عبدالجبار مساعد الامين للصيانة وفي ختام الاجتماع صدرح الاستاذ فؤاد توفيق .. بأن معالي وزير الشئون البلدية والقروية وجه بضرورة قيام معرض متنقل بمكة يتحدث عن التطورات والانجازات

واكد السفير محمد ابوالحسن مندوب الكريت الدائم ان بلاده تتمسك بالوفاء بالالتزامات المالية تجاه الامم المتحدة الا انه اشار الى عدم رضاها عن قرار لجنة الإشتراكات لاستعرارها في فرض زيادات

المقررة بهدف تغيير طابع الامم المتحدة ومقاصدها الاساسية

السليم والوقد المرافق له. التجارة باريس الى لندن.

امانة العاصهة المقدسة تعد

是自己 医自然 مكة المكرمة/ خالد الحسيني: ترأس معالى المهندس/ فؤاد



• فؤاد توهيق والمقارنة بين الامس واليوم والماضي

ومن الطبيعي ان يتم التشاور بين ذوي الخبرة الفنية والمسؤولين في الامانة وقد تكونت لجنة لبحث عناصر المعرض ووضع مشروع خاص به. ومن المنتظر ان يتم خلال الشهرين القادمين انجاز اعمال هامة تحقق الهدف من اقامة المعرض.

وارجع مندوب العراق السيد عصمت

أزمة مالية حادة تهدد الامم المتحدة

الامم المتحدة/ قن.ا: واصلت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية مناتشة الازمة المالية الحادة التي تهدد فعالية الامم المتحدة. وقال أأسفح ناتاراجان كريشنان مندوب الهند الدائم لدى النظمة الدولية أن وزراء خارجية الدول غير المنحازة قد استنكروا الامتناع عن سداد الاكتتابات

غير عادلة على بعض الدول الاعضاء.

كناني سبب ازمة الامم المتحدة المالية الى الإجراءات غع القانونية التي تتخذهابعض العواصم ويصفة خاصة عواعس الدول المنتقية الرئيسية مؤكدا انه من غير المقبول ان يعثنع أي بلد عن سداد جزء من حصيته المقررة. واشار الى مسئولية الولايات للتحدة عن

الازمة يقوله انه يتعين على الوقد الامريكي ان يبلغ الكونقرس ان للامم المتحدة قواعد يجب ان تطاع او تتغير بصورة قانونية نافيا ماتردده الدول الغربية من ان البلدان الصغيرة هي وحدها التي تستقيد من الامم المتحدة مؤكدا أنه كلما كان البلد كبيراً زادت فرصته للانتفاع من المنظمة.

الْمُمَالَكُ تَشَارِكُ ، كُولُ هِرِهُ ،

باريس/ مكتب الرياض: وصل الى باريس معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة لافتتاح جناح الملكة في معرض باريس الدولي حيث تشارك المملكة لأول مرة في هذا المعرض.

فكان معالي وزيس التجارة الفرنسي قد اقام ظهر امس الأول حقل غداء لمعالى الدكتور سليمان

وقد افتنع معاليه الجناح السعودي ظهر امس (الاربعاء) وكان يرافقه معالى الاستأذ جعيل الحجيلان وسوف يفادر معالي وزير

في حين سيتم افتتاح المعرض رسميا يوم الجمعة على شرف السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي والذي سيقوم بزيارة

وقد امضى الاستاذ عبدالعزيز الجاسر فترة طويلة في باريس للاعداد للمعرض باعتباره رئيس المعارض الدولية في وزارة التجارة. وساعده في ذلك الملحق التجاري السعودي بجنيف.

محكمة العدل الدولية تحتفل بالذكرى الاربعين لتأسيسها

لاهاي/ الحب: احتفات محكمة العدل الدولية في لاهاي التابعة للامم المتحدة للفصل في القضايا بين الدول امس الاول. بالذكرى الاربعين لتأسيسها في احتقال حضرته الملكة بيأثريكس ملكة هولندا ورئيس الوزراء رود

وقد عرض رئيس المحكمة الهندي ناجيندرا محصلة هذا الجهاز القضائي الاساسي في النظام الغضائي الدولي الذي تعترف به نحو ۱۷۰ مولة.

وقد أنشئت محكمة العدل الدولية في لاهاى عام ١٩٤٦ ومهمتها الاساسية هي تسوية الخلافات الفضائية التي تعرضها عليها الدول طبقا لاحكام القانون الدولي. وققط الدول هي التي لها حق اللجوء الى محمة العدل الدولية.

وتضم المحكمة ١٥ قاضيا تنتخبهم الامم المتحدة لدة ٩ أعوام ويتم اختيارهم من بين كبار الشخصيات مثل محمد بحاوى وزير العدل الجزائري السابق وكبيا مباى الرئيس السابق للمحكمة الطيا

ويمثل هؤلاء القضاة ١٥ دولة بينهم

اليوم ـ الى جانب الاتحاد السوفيائي والولايات المتحدة ـ خمس دول أسيويةً وافريقية منها الصين واليابان ونيجيريا. ومئد عام ١٩٤٦ وهو التاريخ الذي خلفت فيه محكمة العدل الدولية المحكمة الدولية التي اختفت مع اختفاء عمسة الامم /عالجت المحكمة قضايا متنوعة منها القانون البحري والخلافات الاقليمية والحوادث الجوية وتصفية الاستعمار _

جنربى غربى اقريقيا وناميييا والصحراء

الغربية _ أو النووية.



الذى تشارك فيه عدة جهات حكومية مبدى التطور الذي تعشه الملكة في البادين الصناعية

والتعليمية والصحية والاجتماعية. طالبات جامعة

جدة/ واس: يحتفل غدا الخميس بتخريج دفعة جديدة من الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بحضور حرم سعو ولي العهد العظم. وذكر وكيل عميد القبول والتسجيل

الملك عبدالعزيز

بالجامعة الدكتور سالم سحاب ان عدد اللاتي سيتخرجن من الفصلين الاول والشأني للعام العراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ بلغ سبعمائة وسبعين طالية في كافة التخصيصات العلمية والادبية بكليات الجامعة

القاهرة _ مكتب الرياض:

فيلم (طاحونة السيد فابر)

لاحمد راشدي وحصاد الفولاذ

الفوطي بن ديدوشي، وإحسن

صالح الطريقى

المشراق

القرى الصغيرة..

المشراق .. اسم متأصل فينا .. لم يعد له وجود في هذه الايام الا في بعض

والمشراق قد نراه في كل مكان .. فهو لايحتاج الا لجدار مواجه للشمس وقت الضحى .. ومجموعة من الشباب .. وسواليف وحش

في السابق .. وكفيري لم يكن يعجبنا منظرهم وهم لايدعون شيئا الا وتناولوه في احاديثهم.. حتى لو كان المار امامهم (تیس) ابوعلی .. فلابد ان يذكروا بكم اشتراه .. وصلة القرابة بينه وبين معرى القرية ..

_ قبل ایام .. عذرتهم .. بعد ان صرت في موقف شبيه لموقفهم .. فقد طلب من مساح الهاتف انتظاره عند محل بقالة معروف في

الحارة .. وعند وصولي للمكان حمدت ربي ان رصيقها مواجه للشمس .. لان الجو كان باردا..

في البداية قرأت احدى

الجرائد .. ظنا منى ان

المساح سيأتي كما وعدني ..

حيث قال.. متواني يابيه...

ولكنه تأخر .. واناً قد قرات

بعد قليل حضرت سيارة

توزيع الالبان .. فوجدتها

فرصة للفرجة وتضييم

الوقت .. ووجدت نفسي اندمج مع سائق السيارة ..

وعامل البقالة .. وجاء موزع

الصحف .. وسيارة الخبز ..

ثم ساعدت احد الزبائن في

نقل حاجياته للسيارة .. ثم

ناداني شخص تعطلت

سيارته .. او رفضت العمل

.. فحاولت اصلاحها.. ولكن

يظهر اننى فعلت العكس؟ .. ثم انجدني الله بحادث

﴿} مرورى!! بسيط .. تدخلت

للاصلاح .. وكدت اندم ..

ثم مر سائل ضائع فكدت

اذهب معه لأدله على المكان

المنشود .. وفي اللحظة

الاخيرة تذكرت موعد المساح

.. وعدلت عن عملي .. لاكمل

بقية الوقت مع بائع الدجاج

حكمة/ الفاضى يعمل

المحلى المقابل للبقالة..

قاضى..

مافي الجريدة..

مفرجان للانلاء العربية بباريس

9#3**\$#550**@@@@\$#C095005**0@@06C6**0@000@0000@

من بين الافلام العربية التي ومن لبنان يعرض المعركة لروجيه عساف) و(خلية النحل) تعرض في مهرجان الفيلم العربي في باريس والذي افتتح لهشام الجردى، و(لبنان رغم كل بوم الاربعاء ٢ ابريل الحالي شيء) لاندريه جدعون و(زهرة ويستمر حتى منتصف هذا الاندول) لجان شمعون.. الشهر بسينما الاوليمبيك يعرض لنور الشريف (عصفور الشرق) مع مخرجه يوسف فرنسيس، (قفص الحريم) الشيريهان والمخرج حسين كمالء (مشوار عمر) للمخرج محمد خان.. بالاضافة الى هذه الاقلام يعرض للفنانة ماجدة (١٢ فيلما) بعناسبة تكريمها هي والمضرج توقيق صالح (٧ افلام طويلة) ومن الجزائر يعرض

أيضًا يعرض من الاقلام التونسية (حدة) لمحمد دفق، و(رجل الرماد) لنوري بوريد .. ومن العراق يعرض (حمد وحمود) لابسراهيم جملال و(العاشق) لمنبع فنسري، و(الاميرة والنهر) لفيصل الياسري.. ومن المغرب يعرض فيلم (شمس) لنجيب سفروي، و (ما وراء النهر) لمجمد عيازي. ويعتبر هذا المهرجان هو الثالث الذي تقيمه جمعية الفيلم العربي في باريس عناصمة

شاكى) للمخرج سليم رياص،

المديث والعشام وشيس مجلس الإدارة احتد حمث دا هوشان محتدين مسالح بن سلطان ستنفرت ۲۷۷۲۵۵۰

وشيسا لتحسري تركي عبدالله السددري متنفوت، ۷۸۱۸۸۳

سائسًا للشعرير محمدًا باحسان - محمدًا لجفاكان للفون ١٧٨٦٤٤٤ تلقون ٤٧٨٦٤١٤

المترالعربحاوي - خيرتة السقاف سُلِمَان العصيص - ١١٤٢٢ ٧٧٤

ادارة التخسريز

معبرطوسسه خشنارع العسليج العساني منيد اها - الرياض ١١٤١ الإدارة العامة ص.ب ٨ ١٨٥٢ المستالونيدي، ١٩٥٧١

وغيا النويج والاستراكان و جمع العاد العدم التحقالية والاستراكان والمراجع الرق الرئيسي جدان ١٩٩٧٠١ . من ١٩٩٠٠ . على ١٣٠٠ د مسين ي جدور الطفة الفرم المدوية المدوية

طيعت بمطالع مؤاتشئة اليمرامة العمفية . حانف ٦٦٢٢٣ كل

الإذارة الفامة: ٤٧٦٤٥٧١ التحرير: ٢٩-٤٧٩٤١ الإغلانات: ٤٧٠٤٧٠ السنترال: ٤٧٠٤٧١ / ١١١١ ٧٧٤ الإشتراكات: ٢٠١١٢٧٠ الاشتراكات: ٢٠٠٠ رقال للدوار المنكومة /- ٤٥ روالا للافراد عدة عام كامسل